

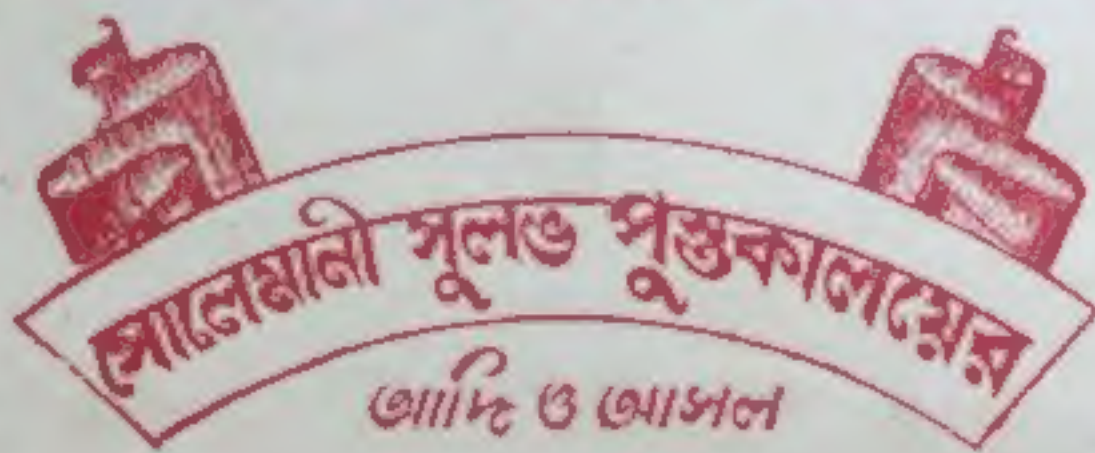


বাউলা একাডেমী প্রকাশিত  
বর্তমান হাউস, ঢাকা-২

বাঙলা একাডেমী গ্রন্থাগার  
বর্মিন হাউস, ঢাকা-২







# জেবন মুনক-শামারোখ

১-কিঃ ১৯১৪ খ্রিঃ  
মোহাম্মদ হুসৈন আলী  
সাহেব—

সৈয়দ আকবর আলী সাহেব প্রণীত



ঢাকা—

৮/১, নং বাবুর বাজার—পুস্তকালয় হাট

মোহাম্মদ মোলেমান

বরা প্রকাশিত।

প্রাপ্তি—

মোহাম্মদ মোলেমান এণ্ড সন্স

মোলেমানী সুলভ পুস্তকালয়

৮/১, বাবুর বাজার, ঢাকা—১

মূল্য ৩/- টাকা মাত্র।



~~82205~~

84264

# জেবন মুলুক-শামারোখ

সায়ের—

সৈয়দ আকবর আলী সাহেব প্রণীত।

বাঙলা একাডেমী প্রকাশার  
বর্মান হাউস, ঢাকা-২

প্রকাশক ও বিক্রেতা



প্রাপ্তিস্থান—

মোহাম্মদ সোলেমান এণ্ড সন্স

সোলেমানী হুজুত পুস্তকালয়

৮/৬ বাবু বাজার, ঢাকা

# आचार्य-कृतम्

~~३२२७१~~

४६८८८

— १८८८ —

१. आचार्य-कृतम्, विद्या-संस्कृत-संस्कृतम्

२. आचार्य-कृतम्, विद्या-संस्कृत-संस्कृतम्

३. आचार्य-कृतम्, विद्या-संस्कृत-संस्कृतम्



— १८८८ —

४. आचार्य-कृतम्, विद्या-संस्कृत-संस्कृतम्

५. आचार्य-कृतम्, विद्या-संस्कृत-संस्कृतम्

६. आचार्य-कृतम्, विद्या-संस्कृत-संस्कृतम्



হামিদ নাসাত	১
পণ্ডিতের বয়ান	৬
চামরী রাজার পুরীর বয়ান	৬
ঘুতালের দূতে কর্ণাটের রাজার বিবরণ চামরী নৃপতিকে বলে	৭
চামরী রাজা কর্ণাটে যাইবার বয়ান	৮
কর্ণাটে যাইয়া পত্র লিখিবার বয়ান	৯
পত্র পাইয়া রাজার যুদ্ধ আরম্ভ	১০
কর্ণাটের কন্যার সঙ্গে সুরভানের যুদ্ধ	১৭
রতিকল ছোলতানের সঙ্গে লড়াইয়ের বয়ান	১৮
কন্যার ছুরতের তারিফ রাজার করেন	১৯
স্বচক্ষে দেখা হই নোহে বাক্য প্রকাশ হয়	২০
কর্ণাটের নিকট কন্যা যাইবার বয়ান	২১
রতিকলার সঙ্গে সোলতানের বিবাহের বয়ান	২২
কুমারীর সাজনের বয়ান	২২
চামরী রাজা আপন দেশে যাইবার বয়ান	২৪
জেবল মুলুকের জন্ম হইবার বয়ান	২৬
শামারোখ কন্যা আসিবার বয়ান	৩১
কুমারীর ব্যাঘাত	৩৫
কুমারীর বিচ্ছেদে কুমারের খেদ	৪০
কুমারের সন্ধানে ফোরখ পাল বাদককে পাঠায়	৪১
কুমারীর বিচ্ছেদে কুমার হেমাপুর যায়	৪৪
রাজা ও রাণী কুমারকে কুমারীর উদ্দেশ্যে বিদায় দিবার বয়ান	৪৬
বন্দী ঘরে মন দুঃখে কুমারের কান্দনের বয়ান	৫৪
শিরীলব কুমারের প্রেমে উন্মত্ত হইয়া কুমারকে বন্দীখানা	
হইতে মুক্ত করিবার বয়ান	৫৫
রাজকুমার হেমাপুর যাইবার বয়ান	৬৪
কুমার কন্দিল এমরানে যাইবার বয়ান	৭৫
মিনার ভিতরে কন্যার খেদ করিবার বয়ান	৮০
শামারোখ কন্যার বারমাস	৮০
কন্দিলের রাজা চৌকি বসাইবার বয়ান	৮২



রাজকুমার কন্দিল সহরে পৌছিয়া শামারোথের সন্ধান না পাইয়া খেদ করিবার বয়ান	৯১
রাজকুমার দাসীর সঙ্গে মিনার ভিতর প্রবেশ করিয়া কুমারীর সঙ্গে দর্শনের বয়ান	৯৩
কুমারের হরণের সমাচার শুনিয়া রাজকন্যা মুচ্ছিত হয় এবং চৈতন্য লাভে খেদ করিবার বয়ান	১০৯
মনোহুঃখে বারি চক্ষে পুনর্বার রাজকন্যার খেদ	১১১
রাজ কন্যা কুমার বিচ্ছেদে পুনর্বার প্রেমভাবে স্বীয় নির্বন্ধকে ভৎসনা করিয়া খেদ করে	১১৩
রাজকন্যার বিরহ গীত	১১৫
রাজকুমার কারাগারে থাকিয়া ছমা দৈত্যকে অরণ করে এবং গর্দফোস দৈত্য সঙ্গে যুদ্ধ করে	১১৭
রাজা পাত্রের সহিত যুক্তি করিয়া শুভ লগ্নে কুমার ও কুমারীর বিবাহ দিবার বয়ান	১২২
কন্যার রূপের বর্ণনা	১২৪
মকবিল নন্দিনী শিরীলবের বারমাস বর্ণনা	১২৮
রাজকুমার তিন কন্যাকে সঙ্গে করিয়া স্বদেশ উদ্দেশে গমন করে এবং পশ্চিমধ্যে বিষ খাইবার বয়ান	১৩১
রাজনন্দিনী পিয়ারেখা নর্তকীকে দেখিয়া আশক হয় ও ফোরখ প্রাণের সহিত পিয়ারেখার বিবাহের বয়ান	১৩৮
ছোহরাব ষড়যন্ত্র করিয়া দুই দাসী দ্বারা কুমারকে বিষপান করায় এবং কুমারের কারণে তিন কুমারীর খেদ করিবার বয়ান	১৪৬
কুমারের শোক তিন কন্যার খেদ	১৪৮
কর্ণাট রাজা শামারোথের পত্র পাইয়া বহু সৈন্য সেনা লইয়া অকুস্থানে উপস্থিত হয়েন এবং সকলকে লইয়া রাজধানী যাইবার বয়ান	১৫০
কন্যার বিলাপ	১৫৪
জেবেল-মুনুকের বারমাস	১৫৯

সূচীপত্র সমাপ্ত



# জেবলমূল ক-শামারোধ

বাংলা ভাষায়  
মুদ্রিত হইয়াছে, ঢাকা-২

হাম্মদ নীত

আত্মমুখে নাম আরি প্রভু কর্তার ॥ ত্রিঙ্গত নাথ প্রভু  
করিয়া ছাত্তার \* নিলক্ষেতে রাখিয়াছে পৃথিবী গগন। এক  
তিলে ধ্বংসিতে পারয় ত্রিভুবন \* নিলক্ষেতে লক্ষ প্রভু কুপার  
সাগর ॥ এখাতে নাহিক কেহ তাঁহার দোসর \* এক মনে  
এক ধ্যানে আছে ধৈর্য ধরি ॥ ভাল মন্দ নরগণ দেখে দৃষ্টি  
করি \* বিনা চক্ষে দেখিতে আছয় কৃপা ময় ॥ পাপকারী দুট  
জনে মনে না সংশয় ॥ দেখিয়া তখনে শাস্তি পারে করিবার ॥  
ধৈর্য ধরি আছে পাপ সহিয়া বান্দার \* পাপী বলি কার  
খাড়া নাহি করে বন ॥ ধার্মিক বলিয়া খাড়া না করে দ্বিগুণ \*  
শত্রু মিত্র তাঁর স্থানে একই সমান ॥ এক মুখে কত কব  
প্রশংসা বাখান \* মোহাম্মদ নবী আর ফাতেমা জননী ॥  
হাছেন হোছেন আর আলী গুণমনি \* এই পঞ্চ জন হয় প্রভু  
অঙ্গ নুরী ॥ কহিব তাঁহার কথা যুগপদ ধরি \* নুরনবী  
প্রণামিয়া নাম মোহাম্মদ (ছঃ) ॥ বেদশাস্ত্রে দিতে নারে মহিমার  
হর \* তাঁর প্রেমে নিরাঙনে সৃজিল সংসার ॥ ব্যাপিত আছয়  
তাঁর মহিমা অপার \* সন্ততি বান্ধব তাঁর আছে যত জন ॥  
অসংখ্য প্রণতি করি তাঁদের চরণ \*

## পাণ্ডিতের বক্তৃতা

এ সকল পদ আমি শিরেতে রাখিয়া ॥ কিঞ্চিৎ কহিব আমি  
 মা বাপ স্মরিয়া • কতক করিতে পারি পীরের মহিমা ॥  
 সহস্র মুখে কহিলেও নাহি তার দীপা • কিঞ্চিৎ কহিয়া  
 আমি মাদ্রি পরিহার ॥ শত লক্ষ প্রণামিয়া চরণে পিতার •  
 আমি হীন অল্প জ্ঞান আদমের জাতি ॥ গুণীগণ পদে আমি  
 করিয়া মিনতী • আলার দোহাই লাগে গুণীগণ পরে ॥ অশুদ্ধ  
 হইলে পদে ক্ষমিবা আমারে • অক্ষর অশুদ্ধ হইলে মন্দ •  
 বলিবা ॥ পাইলে আমার দোষ সকলে ক্ষমিবা • হীন মতি নাহি  
 জানি অক্ষরের কর্ম ॥ মহা মহা জনে জানে তার দুক্ষ মর্ম •  
 অধীন আকবরে কহে রচিয়া পয়ার ॥ প্রেমের কাহিনী এক  
 করিব প্রচার • শিশু যুবা বৃদ্ধলোকে পড়িলে কাহিনী ॥ প্রেম  
 সিন্দুরীতে ভাসি শান্ত হবে প্রাণী • নারীগণে পড়ে যদি  
 খোসাল অন্তরে ॥ জন্মিবে অগাধ ভক্তি স্বামীর উপরে •  
 রসিকান করে যদি হর্বে অধ্যয়ন ॥ স্বীয় নারী প্রেমে হবে নিশ্চয়  
 বন্ধন • বিমারী পড়িলে রোগ হবে দূরানুর • গুণীগণে  
 উপদেশ প্রায়ে বহুতর • অলি ও বুলবুলি জানে ফুলের  
 মন্যাই ॥ তে কারণে পুষ্পোচ্চানে ভ্রমেন সদাই •

## চামরী রাজার পুরীর বক্তৃতা

এবে আমি কহি শুন অপূর্ব কথন ॥ জেবল মুলুক কথা  
 শুন দিয়া মন • চামরী দেশেতে জান নৃপতি প্রধান ॥  
 দানে ধর্ম্যে কল্পতরু মহা বলবান • বিরাঙ্গী দেশের কর লস  
 বাহুবলে । অতুল মহিমা তাঁর এ মহী মণ্ডলে • শাহা  
 ছোলতান নাম ঘোষণা সংসারে ॥ রাজকর্ম করে তাঁর বিংশতী



উজিরে \* চামরী দেশের রাজা হোলতান মোহাম্মদ ॥ যশঃ-  
কর্ত্তী শব্দ শুনি সংসারে আমোদ \* স্বর্গের সমান সব রাজ্যের  
বাখান ॥ ঠামে ঠামে লাগাইছে মানিক কাঞ্চন \* নানা জাতি  
পুষ্প দিয়া উত্তান নির্মিছে ॥ বৈকুণ্ঠ সমান পুরী রাজ্যে  
গড়িছে \* দ্বাদশ দণ্ডের পন্থ বৃক্ষের উদ্যান ॥ তাহাতে গড়েছে  
কোঠা সর্বত্র সমান \* সহস্র বিংশতী কোট গরের চারি পাশ ॥  
অষ্টময় ব্রহ্ম অশ্রু বহন জাতস \* মহা মহা যোগ সব মেনা-  
পতি এক ॥ বৃহস্পতি সম রাজা আশ্রয় প্রত্যেক \* দলে বলে  
পোষে রাজা পুত্রের সমান ॥ সুখ ভোগ ভুঞ্জে রাজা নাহি  
দুঃখ মন \* দীর্ঘ বীৰ্য্য কৈল রাজা নিজ বাহু বলে ॥ মহামুনি  
রাজ লই বৈশম্য মণ্ডলে \* বীৰ্য্যবন্ত রাজা সবে করেন্তু চামর ॥  
বিরানী দেশের রাজা জোগায়ন্তু কর \* রাজার প্রতাপে কেহ  
কাকে না ডরায় ॥ ঘরে ঘরে নৃত্য গীত উল্লাস সদায় \* এক  
স্থানে জল খায় শাদ্দুল হরিণে ॥ কাকে কেহ না ডরেন্তু রাজ-  
আজ্ঞা বিনে \* সুখে রাজ্য করে রাজা লই পাত্রগণ ॥ তন্তেতে  
বসিয়া করে বিজয় ভুবন \*

ঘুতালের দূত কর্ণাটের রাজার বিবরণ

চামরী নৃপতিকে বলেন ।

এক দিন সিংহাসনে রাজা মহাসুখে ॥ ঘুতাল রাজার দূত  
মিলিল সমুখে \* প্রণামিয়া কহে দূত জোড় করি কর ॥ রায়-  
বানে লুটিয়াছে ঘুতাল নগর \* চন্দ্রদেব নামে রাজা কর্ণাটেতে  
যর ॥ রায়বান নামে বীর তাহার কুমার \* সহস্র মনের গদা  
ভ্রমায়ন্তু যবে ॥ থর থর মেদিনী কম্পে আর বীর সবে \*  
মাতঙ্গের দন্ত ধরি আছাড়িয়া মারে ॥ কোঠা এমারত ভাঙ্গে  
গদার প্রহারে \* কানন আছিল এক পর্বত মাঝার ॥ ভীষণ

কানন নাম নাহিক প্রচার • সে কাননে করিয়াছে বাস  
আপনার । ইন্দ্রপুরি সমরাজ করিছে তাহার • চারি লক্ষ  
সৈন্য লই আপনে আসিয়া ॥ লুটিল সকল রাজ্য দেশে  
প্রবেশিয়া • সেনাপতি বান্দি নিল আর যত বীর ॥ জয়ডঙ্কা  
বাজাইয়া হইল বাহির • নর হাজার সৈন্য মারি করে  
ছারখার ॥ নিজ দেশে চলি গেল রায়বান কুমার • সময়  
বুঝিয়া পুনঃ এখার আসিবে । নর নারী হয় করি বিনাশ  
করিবে •

চামরী রাজা কণাটে যাইবার বয়ান ।

দূত মুখে শুনি বার্তা ছোলতান অহির ॥ অনল বরণ  
আঁখি কম্পিত শরীর • বিরাসী নৃপতি আর বিংশতী উজির ॥  
সবাকৈ কহেন রাজা হইয়া অহির • কেমনে শক্তি তার এত  
বীর দাপ । সৈন্য সেনা মারি মোর দিল ঘনস্থাপ • চলহ  
নৃপতি সব করি যুদ্ধ বেশ ॥ অতি শীঘ্র চল যাই ডোলপুরী  
দেশ • রাজার আদেশে পাত্র ডাকিয়া কিঙ্কর ॥ তাঁজা  
দিল যুদ্ধে সবে যাইতে ঘরে ঘর • সংগ্রামে সাজিল রাজা  
মনে কোপ করি ॥ যুদ্ধ সাজ সবে করে যাবে ডোলপুরি •  
করিল বিবিধ সাজ যত সৈন্যগণ ॥ অশ্ব গজ তুরঙ্গ আদি  
করিল সাজন • মহা ২ ধনুর্ধর ভূবন বিখ্যাত ॥ ত্বরিতে মিলিল  
আসি রাজার সাক্ষাৎ • হস্তীপরে চারিজন হৈল আরোহণ ॥  
মহারথী চলিলেক লয়ে শরাসন • হরষিত হৈয়া সবে গজে  
আরোহিল ॥ মহা সিংহনাদ করি গমন করিল • শত শত  
জয়বান উড়ায় কেতন । ধ্বজ ছত্র ধরি শিরে করল শোভন •  
এরাকী তুরকী তাঁজি অশ্ব কত সাজি ॥ গজ অশ্ব আরোহিয়া  
চলিলেক সাজি • বৃন্ত দুই জল ভরি পশু দুই পাশে ॥



আত্র পত্র দিয়া তাতে রাখিছে হরিষে \* সমুখেতে ধেনু গাভী  
 বৎস দুগ্ধ খায় ॥ দক্ষিণে ভুজঙ্গ চলে বামে শিবা যায় \*  
 দধির কলসি লয়ে গোপের রমণী ॥ হরাশিতে মহারাজ শুভ  
 লগ্ন জ্ঞানি \* সৈন্যগণ সঙ্গে রাজা যায় মনসুখে ॥ কত দিন  
 পরে গেল কর্ণাট সমুখে \* কর্ণাট নৃপতি যদি রণ বাত্ম্যপাইল ॥  
 সিংহনাদ করি বীর গড়েৱ দ্বারে আইল \* অশ্ব গজ দল বল  
 আর কত রথী ॥ সংগ্রামে সাজিয়া আইল অতি শীঘ্রগতি \*  
 রণস্থল বন্দিলেক ব্রহ্ম সাজ করি ॥ নিরোজিল সৈন্যগণ খড়্গ  
 চর্ম ধরি \* যমদুত গ্যায় সব সাজন পৈয়ন ॥ হেরিলে সবার  
 রূপ হরয় জীবন \*

### কর্ণাট যাইয়া পত্র লিখিবার বিবরণ

মোহাম্মদ ছোলতান তবে ছুত পাঠাইল ॥ যতাল নগর  
 লুট করিতে লিখিল \* লিখিলেন আমি জান চামরী নৃপতি ॥  
 বিরানী হাজার সৈন্য আমার সঙ্গতি \* যদি সে ভালই চাহ  
 পাঠাও সেই চোর ॥ নতুবা রাজ্যোতে আসি লুটব সহর \*  
 রাজ পত্র লয়ে ছুত চলিল সহর ॥ অতি শীঘ্র পাসে গিয়া  
 কর্ণাট গোচর \* প্রণাম করিয়া ছুত পত্র দিল হাতে ॥ পাড়িয়া  
 বুঝিল সব চন্দ্রদেব নাথে \* যতেক লিখিছে পত্রে পাইল  
 খবর ॥ বৃত্তান্ত শুনিয়া ক্রোধে কর্ণাট ঈশ্বর \* গরজিয়া কহে  
 রাজা ছুতের গোচর ॥ কহ গিয়া দিব নাই আছে সেই চোর \*  
 পাত্রগণে সম্বোধিয়া চন্দ্রদেব কহে ॥ হেন অহঙ্কার মোর প্রাণে  
 কত সহে \* পত্র লিখি ছুত পাঠাইল সেই স্থানে ॥ ইহার কথার  
 শাস্তি দিব রায়বাণে \* সৈন্য লয়ে দর্প করিয়াছে তবে সার ॥  
 বীরের সংগ্রামে যুদ্ধ না করিছে আর \* আপনা ভালই দেখ  
 যাও নিজ স্থানে ॥ নতুবা রায়বান্না হাতে হারাইবে প্রাণ \* যুদ্ধ

করিবারে চাহ হও আশ্রয়ান ॥ যার যত বীর দর্প বুঝিবে  
নিদান \* পিপীলিকা গায় তোরে নিধন করিব ॥ শিকার  
পাইল সিংহে কভু না ছাড়িব \* দাদোরিয়ে করে গর্প বসি  
কচুবন ॥ ভুজঙ্গ দর্শন পালে করিব ভক্ষণ \*

### পত্র পাইয়া রাজার যুদ্ধ আশু

এই মতে শত শত পত্রেতে লিখিয়া ॥ খাম করি পত্র দুতে  
দিল পাঠাইয়া \* পত্র পাইয়া রায়বান গমন সত্রে ॥ প্রণামিয়া  
দিল পত্র নূপের গোচরে \* পাঠক লইয়া পত্র পড়িল সত্রে ॥  
বৃত্তান্ত শুনিয়া রাজা দগধে অনুর \* ক্রোধে করি কহে রাজা  
সৈন্যগণ-মাবা ॥ প্রভাত সময় কর সংগ্রামের সাজ \* রাজ  
সৈন্য সব হয় ভুবন বিখ্যাত ॥ কর যের কহে সবে রাজার  
সাক্ষাৎ \* পরাজিব সৈন্য সব করিয়া সমর ॥ চন্দ্রদেবে  
বান্ধি দিব তোমার গোচর \* এতেক শুনিয়া রাজা হরষিত  
মন ॥ সবাকৈ প্রসাদ দিল রতন কাঞ্চন \* বসন ভূষন দিল  
আর অশ্ব গজ ॥ রাজ যোগ্য বস্ত্র আর জরবান ধ্বজ \* প্রসাদ  
পাইয়া সৈন্য রাজার সম্প্রতি ॥ আপনার স্থানে গেল হরষিত  
মতি \* হেন কালে দুত সব নিশাচর ছিল ॥ রাজ সৈন্য গ্রাসি-  
বারে মনে ইচ্ছা কৈল \* নিশাচর সব পরে উলটা বসন ॥ ধবল  
ছাড়িয়া পরে কালা পরিধান \* তিমির প্রভাত হই প্রকাশ  
হইল ॥ চারি পাশে নিশাচর ভ্রমিতে লাগিল \* যমুগিরি কাছে  
পাই রবি ঘুরে হাতে ॥ অন্ধকার হইয়া চাহে সব গ্রাসিতে \*  
রজনী হইল যদি নিশাচর গণে ॥ রণ মহাতাপে দীপ্তি কল্য  
চতুর কোণে \* সেই নিশি রাজ সৈন্য ছিল সাবধান ॥ রজনী  
প্রভাত হইল ফজর বেহান \* রবি প্রকাশিত যদি হইল উদয়  
স্থানে ॥ মহারাজ বলে সবে চলি যাওরণে \* ডাকিয়া কহিল



পাত্র সৈন্য সবাঁকারে ॥ সুদয় হইল সব চলহ সত্তরে \* ঘোল  
তান আদেশ পাই তবলে দিল চোপ ॥ পৃথিবী কম্পিত হৈল  
সিংহ নাদ লোপ \* টল মল হৈল ক্ষিতি স্থকিত পবন ॥  
আষাঢ়ের মেঘ যেন গজিয়া গগন \* রণ শিক্ষা বাণ্ড শুনি  
সাজে যক্ষগণ ॥ পুলকিয়া ধনুর্বাণ লয় জনে জন \* গজের  
গর্জন ঠাট তুরঙ্গ চিংকার ॥ শুনি ভয়ঙ্কর হৈল কর্ণাট রাজার \*  
অশ্ব আদি যত সাজ কি কহিব কথা ॥ হস্তী সব সাজিছে  
হিঙ্গল চিত্র মাখা \* গজ গলে গণ্টা বাজে সুরঙ্গ সুর্তান ॥  
করি কান্দে অশ্ব ধারি মহা বলবান \* অতি ভয়ঙ্কর হস্তী  
পর্বত সমান ॥ চামরী দেশের সৈন্য তাতে আরোহন \* বন্দুক  
লইয়া কান্ধে ব্রহ্ম অশ্ব ধারী ॥ পলিতা লইয়া ছাতে রৈছে  
আগুসারি \* বায়ু গতি চলি যায় যত দল বল ॥ মহা ধূমে  
অতিক্রমে করিয়া প্রবল \* যুদ্ধসাজ করি রাজা মাতঙ্গে  
সওয়ার ॥ নৃত্য করি চলে অশ্ব লোকের মাজার \* নৃপতি কুমার  
সব কান্ধেতে চামর ॥ মহ বলি রাজা ধরিয়া ছত্বর \* রাজা  
আসে পাশে দিয়া চলে সব রথি ॥ ধনুতে জুড়িয়া বান সাবধানে  
অতি \* গজের উপরে লৈয়া বড় বড় দমা ॥ ধনুকি পদাতি  
চলে দিতে নারি সীমা \* এইমতে যত সৈন্য চলিলেক বেগে ॥  
চন্দ্রদেব দেখে যেন গজি আসে মেঘে \* শরৎ শিশিরে যেন  
নাহিক প্রকাশ ॥ সৈন্য পদ ধূলি উড়ি ঢাকিল আকাশ \*  
শুনিয়া রথের শব্দ পর্বত ব্যরয় ॥ সমুদ্র পড়িয়া ঘেন গগন  
গজ \* রহিল বাহিরে সবে অর্দ্ধ ভাগ করি ॥ কর্ণাটের  
দলবল হৈল আগুসারি \* দুই সৈন্য মুখা মুখি হইয়া গেল  
যবে ॥ কর্ণাটের এক সেনা যুদ্ধে আইল তবে \* আশী মন গদা  
লই ভ্রমাইয়া করে ॥ মার মার বলিয়া বলেন্তু বারে বারে \*  
চামরী বলেন্তু মোর গুরু নিষেধিছে ॥ আগে অশ্ব কর ভূমি

হানিবাম পাছে \* এতেক শুনিয়া তবে কর্ণাট দুজ'র ॥  
অগ্নিবর্ণ পুরিবান ছাড়িল নিশ্চয় \* অলক্ষিতে পঞ্চবান এড়ে  
শীঘ্র করি ॥ একেই নিবারিল বিষম চামরী \* অতি কোপে  
ঘারে বীর গোকা গোকা বান ॥ কাটিয়া তাহার বান কৈল  
খান খান \* টোনা সৈন্য দেখি বীর নেজা লিল হাতে ॥ নেজায়  
নেজায় যুদ্ধ হই নানা মতে \* নেজায় আবেশ বুঝি চামরী  
সাজিল ॥ দোহনের নেজা ভাঙ্গি ভূমিতে পড়িল \* পুনরপি  
দুই বীর যুবোন্তে যুদ্ধারে ॥ বিষম যুদ্ধার দুই ভাঙ্গি গেল তরে \*  
খড়গ হস্তধরি পুনি যুদ্ধে দুই বীরে ॥ সমানে সমান দান  
কেহ নাহি হারে \* পাছে দুই বীর আর কাটারী ধরিয়া ॥  
কাটা কাটি করে দোন ভূমিতে পড়িয়া \* অস্ত্র যাতি হৈল দুই  
নহিক বিরাম ॥ গলাগলি কোলাকুলি জড়া জড়ি কাম \*  
পশ্চাতে চামরী সৈন্য ধরে সেই বীরে ॥ কুস্তকার চক্র যেন  
ভ্রমায়ন্ত শিরে \* চূর্ণ পাত কৈল্য তাতে মারিয়া কাছাড় ॥  
দেখিয়া কর্ণাট সৈন্য করে হাহাকার \* চতুরভুজ নামে বীর  
কর্ণাটের পতি ॥ ক্রোধ করি অশ্বে চড়ি আইল শীঘ্র গতি \*  
সহস্র অশুর আইল সঙ্গতি তাহার ॥ হাহাকার করি বলে  
আসিহসন্তর \* ইঙ্গিতে করেন্ত কেব করিবে সংগ্রাম ॥ বান বৃষ্টি  
কর এবি আমি এই ঠাম \* শুনিয়া তাহার দর্প হরিষে রুখিল ॥  
ছোলতানের আগে গিয়া চরন বন্দিল \* গৌরব করিয়া রাজা  
দিলেক প্রসাদ ॥ রনহলে আসি বীরে করে সিংহ নাদ \* দুই  
বীরে ক্রোধবাক্য বিস্তর হইল ॥ পাছে ক্রোধে ক্রোধ করিগাণ্ডি  
ধরিল \* দুই বীর শরজ্বালে হুগিত পবন ॥ হরিষে কাটিয়া  
চতুর কৈল্য খান খান \* কর্ণাট রুখিয়া তবে হস্তে লৈয়া বান ॥  
ক্রমায়ন্ত মহা বেগে বিষম সন্ধান \* অলক্ষিতে চক্রবান যায়ন্ত  
চলিয়া ॥ সহস্র ২ বীর ফেলেন্ত কাটিয়া ॥ চতুরভুজে মারিল



চামরী নয় শত ॥ উজির হুতাস হৈল হারাইল পথ ॥ চতুর-  
ভূজ মহা বীর উজিরে ধরিয়া ॥ নৃপ আগে পাঠাইল হুজীবে  
রাখিয়া ॥ ছেহারির রণে আইল হুজি দুঃখ দেখি ॥ ক্রোধ করি  
সংগ্রামেতে হৈয়া মন দুঃখী ॥ গজিঙ্গা কহে নৃপ বীরে গুন  
চতুরভূজ ॥ তোমার দুণ্ডু কাটি দিব ত্রিকালির পূজা ॥ তোমার  
মাংস দিব আজু গৃধ্রিনীর নিতা ॥ শোকে কাঁদি মরে যেন তোমার  
মাতা পিতা ॥ ছেহারি বচন শুনি স্বরোবে চতুরভূজ ॥ ক্রোধে  
অলি হৈল যেন মধ্যাহ্ন সূর্য ॥ তুরঙ্গ ক্ষেপিয়া আইল ছেহারি  
বিদিত ॥ মারিয়া চামরী সৈন্য কৈল্য চতুর ভিত ॥ দেখিয়া  
ছেহাকে আসি কৈল্য অস্ত্র জাল ॥ সব অস্ত্র নিবারিল পৃষ্ঠে  
দিয়া ঢাল ॥ দুই মহা শিক্ষা বনু যুদ্ধ বহুতর ॥ চতুরভূজ মারে  
অস্ত্র ছেহারি উপর ॥ তবে অস্ত্র নিবারিয়া শূল ফেলি মারে  
চতুরভূজ সেই অস্ত্র কোশলে নিবারে ॥ শেল শূল গদ ভাঙ্গি  
বহু যুদ্ধ হৈল ॥ কণাটের মহাবীর ছেহাকে ধরিল ॥ তবে সব  
বীর ধরি করিল বন্ধন ॥ লই গেল চতুরভূজ নৃপ বিজয়মান ॥  
চামরী রাজার যত সেনাপতি ছিল ॥ সকলে মারিয়া বহু অপ-  
মান দিল ॥ সৈন্যের অবস্থা দেখি দুঃখীত বদন ॥ সুরভানে  
সম্বোধিয়া কহে নৃপ রাজন ॥ গিঙ্গল দ্বীপের নৃপ তুমি বেলবান ॥  
কণাটের বীরদর্প না সহ্যে পরাণ ॥ সৈন্য সেনা লৈয়া তুমি যুদ্ধে  
চলে যাও ॥ কণাটের অপমান আপনি ঘুচাও ॥ এত শুনি  
সুরভান রাজে প্রণমিয়া ॥ অতি শীঘ্র চলি যার রথে আরো-  
হিয়া ॥ ডাকিয়া কহে নৃপ গুন ভূজক দুর্বীর ॥ সেনাপতি বাক্ষিলে  
ছোলতান শাহার ॥ সেনাপতি বাক্ষি তোমার দর্প হৈল এত ॥  
তিলেকে দেখাব তোরে আজি যম পথ ॥ ফিরিয়া আমার সঙ্গে  
আসি কর রণ ॥ অভিলাস থাকে যদি দেখিতে সমন ॥ শুনিয়া  
তাহার কথা মহা ক্রোধ করি ॥ অপমান পাই পাছে দাড়াইল

ফিরি \* চতুরভুজ বলে শুন সিঙ্গল নৃপবর ॥ বহুল বাক্যে  
কার্য্য নাই অশ্রু সাজ কর \* এ বলিয়া চতুরভুজ গাণ্ডিব ধরিল ॥  
হাঁসি হাঁসি বান ধরে নৃপতি সিঙ্গল \* আকর্ণ পুরিয়া ছাড়ে  
শীক্ল তীক্ল বাণ ॥ বানে বানে নিবারিল রায় সুরভান \* নৃপ  
শিক্কা দেখিবারে নেজা লৈল হাতে ॥ অলক্ষিতে যারে নেজা  
সুরভানমাথে \* কিরিটী ভাঙ্গিয়া টোপ ভাঙ্গে অকস্মাৎ ॥ জারু  
পাতি রহে অশ্রু খাই বজ্রঘাত \* খাইয়া বজ্রের যাও নৃপতি  
কুমার ॥ চতুরভুজ মুণ্ডে যারে গদার গ্রহার \* ভুঙ্গকে মারিয়া  
বীর ঢাল আশ্রা দিল ॥ সুরভান বজ্র ঘাতে চূর্ণ পাত হৈল \*  
কিরিটি কবজ ভাঙ্গি মুণ্ড চূর্ণ কার মহাবীর যাই দেখে যমের  
দুয়ার \* চতুরভুজ সংহারিয়া সুরভান হাঙ্গে ॥ শূন্যেতে উড়ায়  
অশ্রু গদার বাতাসে \* শিংহনাদ করে বীর মহাবীরে মারি ॥  
নিমিষেকণাট যত বীর আনে ধরি \* মঙ্গল সহর রাজা সত্যবাণ  
আইল ॥ সুরভান সঙ্গে সত্য বহু যুদ্ধ কৈল \* চতুরভুজ মত  
সত্য হইল সংহার ॥ রণে ভঙ্গ দিয়া গেল কণাট রাজার \*  
বান্ধি যত লিয়াছিল সেনাপতিগণ মোচন করিল সব রায়  
সুরভান \* সৈন্যে দুর্গতি দেখি কণাট ঈশ্বর বিস্মিত হইয়া  
কহে সবার গৌচর \* মারিলেক মহাবীর সিংহল দ্বীপ পতি ॥  
মহাবীর মারিলেক কেমন শক্তি \* অশ্রু দেখিয়া নব কণাট  
রাজার নওকোজ বীরবর কৈলা অঙ্গিকার \* আমার সঙ্গতি  
দেও তিন নৃপ বর ॥ রায় বর্ণ ধীরচন্দ্র নৃপ রামেশ্বর \* যশযন্ত  
দর্প দেখি আনন্দ কণাটে তিন নৃপ সঙ্গে দিল নয় হাজার  
ঠাট \* পাইয়া অপার সেনাভিনক ঈশ্বর ॥ অতি শীঘ্র সাজ  
করি চলিল সঘর \* আসিয়া যুদ্ধের স্থানে করে বীরদাপ সুর-  
ভান স্থানে কহে মনের সন্তাপ \* যশযন্ত সৈন্যসব ছিল যত  
বল বাণ বৃষ্টি কর সবে ধানুকী সকল \* ব্রহ্ম অঙ্গ চক্র বান



অ'র যত ইতি অ'র মেঘ যেন ব'রিয়'র ক্ষিতি \* চামর'র  
মহারাজ এতক দেখিয়া নিভ'র সৈন্য সেনাপতি দিল পাঠা-  
ইয়া \* সেইদিকে সৈন্য যদি রণ হৈল অতি ॥ বিষম হইল যুদ্ধ  
কম্পে ব'রুমতি \* গজরাজ দৈত্য দৈত্য মাতঙ্গের গুণে ॥  
বহু যুদ্ধ করে কেহ কেহ মূণ্ডে মূণ্ডে \* শেল শুলে খাড়াখারী  
মারেতু কোদণ্ড ॥ কবজ কিরিটি কাটি কৈল লণ্ড ভণ্ড \* গজিয়া  
অস্থল বাণ করে হ'হাকার ॥ বীর দপে যেদিনীয় না ধরেতু  
ভার \* গজিয়া চলিল বাণ মহি রাজেশ্বর প্রচণ্ড রবিকে  
ঢাকি কৈল্য অন্ধকার \* অন্ধ চন্দ্র ত্রিশূল বাণ করি প্রতিদিক ॥  
বাণে আশা দিয়া সৈন্য ঢাকিল চৌদিক \* বান ধূমে রন ভূমে  
কৈল্য অন্ধকার ॥ চন্দ্রবান দিপুময় রবির সঙ্কার \* দিশাহারা  
হৈল সৈন্য নাহি ডান বাম ॥ পরিচয় পায় যদি কহে গোত্র  
নাম \* মহারানে প্রবেশিয়া স্বীপ নরপিত ॥ লঙ্কায় সৈন্য সব  
ধরিল স্মৃতি \* কোন রাজ্যানা হইছে এমন সংগ্রাম ॥ লঙ্কায়  
এমত যুদ্ধ না করিছে রাম \* বজ্র গদা মারি ভাঙ্গে কুঞ্জরের  
মুণ্ড ॥ কোপে দন্ত উখাড়েতু মোচরিয়া মুণ্ড \* মহা শক্তি মারে  
সব চামরী ছোলতান ॥ অতি ঘোরে যুদ্ধ করে পলয় সমান \*  
মাংস হৈল কোদণ্ড শোণিতে নদীভাসি ॥ কাকে কল কল করে  
বৃদ্ধ ডালে বসি \* রক্ত ভাসি নদীতে তরঙ্গ বহে লাল ঘনায়  
না খায় মাংস পৃথিনী শৃগাল \* চামরী'র সৈন্য সব করে হাহা-  
কার ॥ কর্ণাট দেখিলে সব বলে মার মার \* চতুর্দিকে সৈন্য  
গেল পাইয়া তরঙ্গ কর্ণাটের সৈন্য দল রনে দিল ভঙ্গ \*  
নৃপতি সহিত সৈন্য ভঙ্গ ভঙ্গ বাট চামরী'র লোক আশি  
লুঠিল কর্ণাট \* লুঠিল কর্ণাট পুরী না ছিল প্রহরী \* ধন রত্ন  
লুঠিলেক সৈন্য ভুরি ভুরি \* দেখিয়া সুন্দর পুরি চামরী  
ছোলতান ॥ কত দিন বিশ্রাম করিল সেই স্থান \* মনের হরিষে

রাজা গেল অন্তঃপুর । রাজ যোগ্য দ্রব্য আদি পাইল প্রচুর \*  
 সুবর্ণ মন্দির দেখি করিল বিশ্রাম । কতদিন সৈন্য তথা করিল  
 আরাম \* তথা চন্দ্রদেব রাজা গেল ডোল দেশে । রায়বান  
 আগে বার্তা কহিল বিশেষ \* সুখে রাজ্য কর তুমি বসি এই  
 স্থান । চামরী কণাটে আসি করিলেন রণ \* ছোলতান চামরী  
 রাজা কণাটে আসিয়া । যতাল নগর দাদ লইল পশিয়া \*  
 মারিল বহুত সৈন্য কণাটে আসিয়া । লুটিল কণাট পুরী সৈন্য  
 প্রবেশিয়া \* শুনিয়া পিতার বাণী রেবে রায়বান । গজিয়া  
 কহেন্ত বীরে সভা বিদ্যমান \* তুমি সব অকারণে রাজ নাম  
 ধর । বাহু দর্পে কার্য্য করিবারে নাহি পার \* দিক দিক পৃথি-  
 বীতে জীবন তোমার ॥ কি কাজে রাখিল প্রাণ নারীর  
 বেভার \* ধন জন আছে জান জীবন নিচ্ছনি । লজ্জা পাইলে  
 মহাজনে নাহি রাখে প্রাণী \* এ বলিয়া রায়বান প্রতিজ্ঞা  
 করিল । চামরী ধরিব বখি গাশ্বিব ধরিল \* চামরীর সৈন্য  
 আমি আছাড়ি মারিমু । ছোলতানের গুণ লিয়া চণ্ডিকে পুজিমু \*  
 আর যত বীর তার ধরি বাহু বলে । বান্ধিয়া আনিব আমি  
 রসি দিয়া গলে \* গদা যুদ্ধে পরাজিব আমি রায়বান । গুণ  
 মড়াইয়া তারে নিব অপমান \* এ বলিয়া অস্ত্র সাজ করে  
 রায়বান । রথ সাজাইয়া রণে করিল পয়ান \* যাবত না জিনি  
 আমি চামরী সমাজ । না ছারিব যুদ্ধ সাজ নাহি রাজ্য কাজ \*  
 এই মতে সাজিবারে করয় গজদন । চামরী রাজার তথা করিল  
 গমন \* ছোলতান চামরী শাহা মন হরষিত । ডোলপুরি মধ্যে  
 গিয়া হৈল উপনিত \* ডোলপুরি মধ্যে যদি আসিয়া  
 মিলিল । রায়বান অন্তরে পুছিতে লাগিল \* কোথা হইতে  
 আসিয়াছ কি নাম তোমার । কি কাজে আসিছ হেথা কহ  
 সমাচার \* অন্তরগণে কহে শুনহ বিশেষ । পলাইল রায়বান



নাহিক উদ্দেশ \* চামর লোক যদি প্রত্যেক করিল ॥ রায়বান  
 আগে দূত বাতী জানাইল \* দূত মুখে হেন বাতী রায়বান  
 শুনিল ॥ অগ্নির হলকা যেন উটল জলিয়া \* হাহাকার করি  
 অতি ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত ॥ সৈন্য সেনা সাজাইতে বলিল হরিত \*  
 আর যত যোদ্ধা লোক চলিলেক সাজি ॥ অশ্বে আরোহিয়া  
 সব মহা মহা গাজী \* দেখিয়া চামরী সৈন্য হৈল সাবধান ॥  
 ধনুধর হাতে করি হৈল আগ্রহান \* দুই সৈন্য মুখা মুখী  
 হইল তুমুল ॥ বিষম সংগ্রামে হৈল সমুদ্র হিলোল \* বাছি  
 বাছি মারে বীরে শতে শতে সৈন্য ॥ কাটিয়া পড়িল বীর  
 রথধ্বজ হেন \* দল বল মারী সব কৈল্য ছারখার ॥ সৈন্য  
 সেনা বাকি নিল চামরী রাজার \* দেখিয়া বিড়ম্ব তার চামরী  
 রাজার ॥ সুরভান স্থানে গিয়া বলিল ত্রায় \* প্রাণপানে  
 সাবধানে কর এই রণ ॥ নতবা সন্ধটে পড়ি হারাবে জীবন \*

কর্ণাটের কন্যার সঙ্গে সুরভানের যুদ্ধ

দেখ যোর সৈন্য সেনা করিল সংহার ॥ তুমি রণে গিয়া কর  
 সন্ধটে নিস্তার \* শুনিয়া রাজার বাক্য সুরভান বীর ॥ কোথ  
 মনে চলে গেল হইয়া অস্থির ॥ গর্জিয়া কহে শুনি কর্ণাট  
 কুমার ॥ কত বড় বীর তুমি এত অহঙ্কার ॥ তোঃ পিতা মোর  
 যুদ্ধে গিয়াছে পালাই ॥ চন্দ্রদেব হরি তোরে দিয়াছে পাঠাই \*  
 সবে মাত্র এহি তোর বহুস অঙ্কর ॥ এক গদাঘাতে তুমি  
 যাবে যম পুর \* এ বলিয়া মারে গদ বহু সম্বর ॥ নিবারিল  
 সেই গদা কুমার দুস্কর \* পুনি গদা মারে বীরে অতি বেগ-  
 বন্ত ॥ কুমার বিরদী যুদ্ধ হৈয়া গেল ধনু \* রায়বান গদা  
 মারে যমের দোসর ॥ জর জর হৈল সুরভান কলেবর \* এক  
 গদা ঘাতে বীর দেখে ত্রিভুবন ॥ শুক হইয়া রহিলেক না হৈল

নিধন \* কিরিচী কবজ ভাঙ্গি তুরঙ্গের কটী ॥ শ্রান্তকার হৈয়া  
বীর পড়িলেক মাটি \* সুরভান বান্ধি নিল কর্ণাট বিদিত ॥  
চৈতন্য লঙ্ঘিয়া বীর চাহে চারি পিত \* কহিতে লাগিল তারে  
নৃপতি কর্ণাট ॥ কোথা গেল বীর দর্প কোথা গেল ঠাট \*  
রায়বান আসিয়া তোরে মুণ্ড মুড়াইব ॥ চুনকালি ধুখে দিয়া  
নগরে ভ্রমাইব \* এত শুনি নৃপতিকে বলে সুরভান ॥ তোমা  
পুত্র বান্ধি আজি নিবেক ছোলতান \* দিপের কুমার আছে  
বাদক বলবান ॥ নিশ্চয় ধরিয়া নিব বীর রায়বান \* এত শুনি  
চন্দ্রদেব মনের হরিষে ॥ চাহেন্ত যুদ্ধে রঙ্গ রহি দুরপাশে \*  
টুম টুম ধুম ধুম বাজে বাজবনি ॥ পশু পক্ষী ডাসে কাঁপে  
পাতালে নাগিনী \* বাজু নাদে সৈন্যগণ হইয়া বিভোল ॥  
উন্নত মাতঙ্গ রূপে করে ছলছুল \*

রতিকলা ছোলতানের সঙ্গে লড়াইয়ের বয়ান ।

এথা বীর রায়বান ক্ষেপিয়া তুরঙ্গ ॥ শুণ্য কৈলা নানা স্থানে  
মারিয়া মাতঙ্গ \* মনেতে ভাবিয়া শাহা গদা লৈল হাতে ॥  
সিংহনাদি করি দোরে বীরের সাক্ষাতে \* ক্ষুদ্র সৈন্য মারিলেক  
আছে যে সকল ॥ মোরে অস্ত্র কর আসি যত আছে বল \*  
রায়বান বীর তুমি আইস মোর কাছে ॥ কার হস্তে কার যত্ন  
বুঝা যাবে পাছে \* নৃপতি বলিল আগে অস্ত্র কর তুমি ॥  
পাছে গদা মারি সাধ যুটাইব আমি \* ছোলতান একথা শুনি  
গদায় ভ্রমায় \* গদার বাতাসে কত হস্তী অশ্ব ধায় ॥ এতেক  
দেখিয়া সাহা ভাবে মনে মন ॥ প্রভুকে ভাবনা করে হই  
সাবধান \* ঢালে অড়িলেক গদা অতি তুরমান ॥ বজ্রসম গদা  
মারে সাবধান মন \* সহিয়া তাহার ঘাও ফিরি গদা মারে ॥ দোন্  
গদা ভাঙ্গি গেল বিষম প্রহারে \* শেল গুল ভাঙ্গি গেল আর



অসি ধর ॥ দুই জনে বহু যুদ্ধ লাগে করিবার ॥ অন্য অন্য  
ঠেলা ঠেলি ধরিয়া ধরগৈ ॥ দুই বলবন যুদ্ধ কম্পিত মেদিনী ॥  
কেহ কারে পরাজিত নাহে এক ॥ দুই মাতঙ্গতে যেন পাড়ি  
গেল ঠেক ॥ দুই দিকে সৈয়গণে চারৈনু দাড়াই ॥ শিক্ষাবান  
দুই বীরে করেন লড়াই ॥

কন্যার ছুরতের তারিক রাজার করেন ।

ছিদ্র পাই শাহার ধরিল কটি বন্দ ॥ শূন্যতে ভ্রমায় তারে  
সেই বলবন ॥ কাছাড় মারিয়া বৃকে বৈসে কোপ করি ॥  
বান্ধিলেন কটি দেশ দুই হস্ত ধরি ॥ দুই হস্ত বন্দি করি  
খুলিয়া কপান ॥ মনে করে বুক চিরি রক্ত করি পান ॥ বসন  
ফাড়িল যদি দেখে কলেবর ॥ কাঞ্চন জড়িতে দেখে যুগ পয়ধর ॥  
পঙ্কজ কোলিকা শোভে আর নানা বন্দ ॥ কাঞ্চন গঠন যেন  
শশী তুল্য চান্দ ॥ রক্তনে কুন্দিছে কিবা ময়ূরের ডিম্ব ॥ কাম  
ডালে রাখিছে যেন নুতন ডালিম্ব ॥ অপূর্ব দেখিয়া রাজা  
হৈল চমকিত ॥ বসন খুলিয়া মুখ চাহে নু ভুরিত ॥ ভাবিত  
প্রভুর এহি স্বহস্ত গঠিল ॥ স্বর্গ বিদ্যা ধরি যেন ভূমিতে  
নামিল ॥ কামিনী দেখিয়া রাজা ভাবে প্রতিকার ॥ সর্ব অঙ্গে  
বান্দে বান্দে দেখে আনিবার ॥ কাঞ্চলী ফাড়িয়া যদি হৃদে দিল  
হাত ॥ তপসী পাইল যেন তীর্থ জগন্নাথ ॥ দাড়িম্ব জিনিয়া  
অছে যুগপয়োধর ॥ পুষ্প লোভে মত্ত হই গুঞ্জরে ভ্রমর ॥  
নারাদি কমল যিনি তাদের বাখানি ॥ রতন কাঞ্চন নহে তাহার  
নিছনি ॥ শুভিছে সুন্দর বাল মাণিকের তুলা ॥ মূনির টলয়  
মন রূপের বাহুলা ॥ সর্ব অঙ্গ বিচারিয়া পাইছে উরু মাঝ ॥  
যুগপদ দেখি বীর পাইল মহা লাজ ॥ জানিলেক নারী হৈল  
অতি বলদান ॥ কাম কল যিনি রূপ মণি খানে খান ॥ হৃদয়ে

রাখিয়া হস্ত হেরয় বদন ॥ অচৈতন্য হৈছে কন্যা নাহিক  
চেতন \* মনে মনে ভাবে রাজা নারী বধ হৈল ॥ কিরূপে  
করিব দ্রুতি ভাবিতে লাগিল \* মুখে শব্দ নাহি আর নাকিতে  
নিশ্বাস ॥ আপনে বসন ধরি করয় বাতাস \* বসন ভিজাইয়া  
রাজা অনিলেক পানি ॥ যত্নকরে দিয়া ধার মুখে দিল পানি \*  
জল খাই স্থির হৈল চৈতন্য লভিয়া ॥ নয়ন মেলিয়া দেখে  
রাখিছে বাকিয়া \* পাছাড়িয়া বসিয়াছে বুকের উপর ॥ যধু  
লোভে পুষ্প ডালে গুপ্তরে ভ্রমর \* কামিনী মোহন রূপ সুন্দর  
কুমার ॥ চন্দ্রপাশে রাহি যেন চাহে গ্রাসিবার \* চারি চক্ষু  
হইলেক দোহের মিলন ॥ অলি যেন পাইলেক রস বৃন্দাবন \*  
কামিনী বদন হেরি নৃপনি সৃজন ॥ বিকশিত হইলেক আনন্দে  
আপন \*

ষট্ক্ষে দেখা হই দেহে বাক্য প্রকাশ হয় ।

হৃদগত পণ্ডিত যেন ভাঙ্গিয়া লোচন ॥ ইঙ্গিতে হরিল প্রাণ  
কুমারের মন \* কুমার পুছিল তুমি হও কোন জন ॥ বীর দর্প  
কর কেন বুকে দেখি স্থন \* পয়ধর দেখি তব বক্ষেতে আছয় ॥  
কুমারী বলিলা তব নহিক আছয় \* কুমার বলিল মোর পুসিদা  
আছয় ॥ তোমার মতন মোর উচ্চ নাহি হয় \* মুখেতে বসন  
দিয়া ইঙ্গিতে কহিলা ॥ কোন সান্ত্রে তত্ত পাই রমনী বাকিলা \*  
হাসিয়া নাখিল বীর শুনিয়া বচন ॥ অতি শীঘ্র যুক্ত কৈল হস্তের  
বন্ধন \* হস্ত পদ তুমি মোর করিয়া বন্ধন বুকে চরি বসিলা  
না যার কি কারন \* কুমার বলেহু আশা ছিল মারিবার ॥  
মর্যাদা করিহু দেখে হৃদ পয়ধর \* অপরিচয় কালে তোমা  
না করিহু বধ ॥ এখানে করিব বধ কেমন মগদ \* তোমা প্রাণী  
রক্ষা লেনু দিবস সমরে ॥ আমার মরণ হৈল তোমার গোচরে \*



কুমার শক্তি দেখি কহিলেক হাসি ॥ হারিয়া তোমার যুদ্ধে  
হইলাম দাসী \* চন্দ্রদেব সূতা আমি রতিকলা নাম ॥ এ  
বলিয়া রতিকলা করিল প্রণাম \* প্রতিজ্ঞা আছিল মোর যেই  
বীরবরে ॥ যুদ্ধে পরাজিয়া মোরে জিনিবারে পারে \* আপনে  
ভজিয়া হৈব তাহার অধিন ॥ তোমার দর্শনে মোর হৈল  
শুভদিন \* কন্যার মননী জানি কুমার বিভেলে ॥ বদন চুমিয়া  
তারে তুলি নিল কোলে \* রসে আমোদিত বালা হরিষ হইল ॥  
দুই জনে প্রেম রসে টলমল হৈল \* হেনকালে আইল চামরী  
সৈন্যবর ॥ হস্ত ঠারি সকলের করিল অন্তর \* বীর দর্প ঘুচাইয়া  
রমণী আমার ॥ নারী বেশ পরাইয়া কহে সম্ভার \* কি কন্ম  
করিবে এবে কন্যারে পুছিল ॥ হাসিয়া রমণী তবে কহিতে  
লাগিল \* মনবাঞ্ছা সিদ্ধি কৈল্য পরম ইশ্বরে ॥ অপনি আমার  
গুরু অবনী মাঝারে \*

কর্ণাটের নিকট কন্যা যাইবার বয়ান ।

রতিকলা কয় মোরে করহে বিদায় ॥ পিতা আগে এ সকল  
কহিতে ডুওয় \* কন্যাকে চামরী রাজা সত্য করাইয়া ॥  
চৌদলে করিয়া রতি দিল পাঠাইয়া \* দোলা আরহিয়া কন্যা  
তুরিত চলয় ॥ কুমারীর বিচ্ছেদ ভাবী পন্থ নিরক্ষয় \* বাপের  
নিকট গিয়া কহেস্ত বৃত্তান্ত ॥ মহারাজ ছোলতান জানি মহা  
বলবন্ত \* রণে পরাজিয়া মোর করিল অধিন ॥ করিল গন্ধর্ব  
বিভা পাই পরাচিন \* শুনিয়া দুহিতা বাণী রায় চন্দ্র দেব ॥  
পাত্রমিত্র ডাকি কহে করিতে উৎসব \* বীরানী রাজ্যের রাজা  
শুভে যার ঠাই ॥ কোন যতে দুঃখ তার এ জগতে নাই \*  
রতির হইবে বিভা কভু নাহি জানি ॥ বিধিরে ঘটাইল নৈব  
কোথা হন্তে আনি \* আদেশিল চন্দ্রদেব আনহ ছোলতান ॥

আর যত রাজা সব আন বিদ্যমান • মোহাম্মদ আকবর কহে  
শুন গুণিগণ । ছোলতান রতির বিভা হরষিত মন • প্রাণী  
মাত্র বিভা হেতু সদা উল্লাসিত । যার যেই রীতি মতে করেন  
পিরীত •

রতি ছোলতানেন বিবাহের বয়ান

রাগ দীর্ঘ ছন্দ

বিভার চৌদল সাজে, নানা শব্দে বাঁচ বাঁচ, আনিবারে  
চামরী রাজন ॥ সাজাইয়া নানা রঙ্গ, সৈন্য সেনা লই সঙ্গে,  
রাজগণ ধরিল যোগান • পুষ্পের চৌদলে তুলি, চামরী  
ছোলতান বলি, হিটা মারের চন্দন গোলাব • দিপ্তের প্রদীপ  
ধরি, আনন্দ উৎসব করি, লই যায় বর বালা বর, লইয়া সুরঙ্গ  
দল, সুগন্ধী গোলাব জল, কুস্ত ভরি রাখিল গোচর • ধরে  
করি রঙ্গ, নৃত্য গীত বাঁচ চঙ্গ, নাচে সব ভাওয়া রমজানি ॥  
করিয়া নানান সাজ, চলিল চামরী রাজ, ধূমে ধূমে হরিষে  
আপনি • চন্দ্রদেব লোক গিয়া, নানা মতে বাঁচ লিয়া যায়  
সব আনিতে রাজন ॥ বিচিত্র সাজন করি, প্রবেশিল রাজপুরি  
ধন্য বলে সর্বজন • বর আইল সবে বলি, পুরি মধ্যে ছলছলি,  
মনের উল্লাসে সর্বজন • দুই সৈন্য হই সঙ্গ, সবে করে রঙ্গ চঙ্গ,  
ভোলপুরি হৈল দাপ্তমান •

কুমারীর সাজন রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

সাজে যত মোহাগিনী, বরিতে কুমার মণি, পরিধানে নানা  
অলঙ্কার । বসনে কুশল রঙ্গ, সুগন্ধি চন্দন সঙ্গ, হেলি চলি করয়  
বেহার • সমুখে প্রদীপ থুইয়া, ধান্য ঢুকা সাজাইয়া বসিলেন  
চামরী রাজন যত সব রাঙ্গা গণ, উল্লসনী ঘন ঘন, নেয় সবে



নৃপতি ভবন \* যতেক নৃপতি বালা, সাজায়েনু রতি কলা, গলে,  
 শোভে ঘনি রত্ন হার স্বর্ণেব নত নাকে, ঘনি রত্ন শোভে  
 তাকে, ছাচা ফুল শোভয় অপার \* কেশেতে পাটের খোপা,  
 গজ মুক্তা খোপা, নানামতে বসন ভূষন কটিতে কিকিনী  
 দোলে, পায়েতে পাঞ্জাব বলে, চলনেতে করে বুন বুন \*  
 রাজার কুমারী আনি, আগে দিল সোহাগিনী, মারণার পাশেতে  
 আনিয়া ॥ ঘূতের দেওটী ধরী, যতেক যুবতী নারী, ধান্য দুর্ধা  
 দিল তুষ্ট হইয়া \* চারি গাছ রাম কলা, পূর্ণ ঘট বসাইলা, রাজা  
 রতি তাতে বসাইলা ॥ সহলা মঙ্গলা বলি ঘোমটা বসন তুলি,  
 চন্দ্র সম মুখ দেখাইলা \* গেকরা লইয়া হাতে, মারেণু দোহান  
 মাথে, আনন্দেতে পুলকিতমন । সখীগণ দুর্ধা নিয়া, রবি  
 শশী মিলাইয়া, অনুর হইল সখীগণ \* কাজি সাজি শীত্র  
 আসি, নেকা পড়াইল বসি, মনে ভাবি প্রভু করতার ॥ কাজি  
 নেকা পড়াইল, ধনে মালে তুষ্ট হৈল, চলি গেল ঘরে আপনার  
 সভা সব ভাঙ্গি পরে, গেল চলি ঘরে, অন্ন জল ভক্ষিয়া  
 হরিষে ॥ কুমার কুমারী লই, দিল বাস এক ঠাই, চন্দ্রদেব  
 মনের উন্নাদে \* স্বর্ণ পালঙ্ক বসি, চটকেতে রবি শশী,  
 কৌতুকে করেণু কাম সাজ ॥ মুখা মুখি সম করি, হৃদে ধরা  
 ধরি, কামরতি (চাহে) চামরীর রাজ \* হরষিতে রতিকলা  
 ধরিয়া কুমার গলা, গদ্য লাগিল করিতে ॥ এইক্ষণে ক্ষম  
 প্রিয়া, ত্রাসে কাপে মোরহিয়া, আমি আছি তোমার তাবতে \*  
 আপনা উদ্যান ফল, তাতে কিবা বলাবল, রাখিয়ে ভক্ষিলে  
 রস পায় ॥ কহে রাজা প্রাণেশ্বরী, সম্বরিতে নাহি পারি, অনলে  
 দহিয়া প্রান যায় \* হৃদয় হৃদয় ধরি, ভকতি কাকুতি করি, রতিকল  
 হৈল দয়াবান ॥ কাম ধনুক জুড়িষর, কেপিলেণু বীরবর হানি-  
 লেক ঘদনের বাণ \* খাইয়া কামেশ্বর, শ্রমযুক্ত কলেশ্বর

নিঃশব্দে রহিল শয্যা পর। কুমার কহেন্ত বাত, শুন যোর  
প্রাণ নাথ, অল্প যুদ্ধে হইলা কাতর \* রতিকলা বলে পুনি,  
পূর্ব কোপে মনে গুনি, সেই দাদা একণে লইল ॥ মোহাম্মদ  
আকবর কয়, কেন কর রতি ভয়, পূর্বের নিহন্ধ যাহা ছিল \*  
ভাবি হৈলা তনুক্ষীণ, হৈল এবে শুভ দিন, সুরতি ভুঞ্জহ  
হরষিতে ॥ অলি যেন পুষ্পে বসি মধু খায় নিত্য হাসি, সেক্রপে  
মিলহ প্রিয়া সাথে \*

চামরী রাজা আপনাদেশে যাইবার বয়ান।

রাগ পয়ার

আনন্দে কোতুকে রাজা রজনী বঞ্চিল ॥ প্রভাত সময় রাজা  
বসিত ছাড়িল \* জলে অঙ্গ শুদ্ধ করি চামরী রাজন ॥ পড়িল  
বসদ আর কুমকুম চন্দন \* মিষ্ট দ্রব্য ভক্ষি কুনি করিল  
আরাম ॥ শশুরকে আসি তরে করিল প্রণাম \* সম্ভাষা করিয়া  
নৃপ মান্যতা করিল ॥ গৌরব করিয়া পাছে কোলে বসাইল \*  
মনি রত্ন দিয়া কৈল্য কুমার নিছনি ॥ ভিক্ষুকেরে কৈল দান  
স্বর্ণ মুক্তা মনি \* চন্দ্রকে দিলেন রাজা মুকতা প্রবল ॥ অশ্ব  
গজ সাজে আর সুবর্ণ চৌদল \* লজ্জিত হইয়া রাজা মন্দিকে  
কহিল ॥ কর্ণাটের লুট ধন সব ফিরে দিল \* সর্ব সৈন্য পাঠা-  
ইল নৃপ বিদ্যমান ॥ রজতে করিল তুষ্ট বীর সুরভান \* অশ্ব  
রথ হস্তী দিল এরাকিনী ঘুড়ি ॥ শিকারে পাইয়া নৃপ আনি ছিল  
ধরি \* দেও জাতি ছিল ঘুড়ি চড়িতে না পারে, মনিষ্যের শক্তি  
নাহি চড়ে তার পরে \* সুরভান স্থানে কেহ দেবচন্দ্র  
রায় ॥ সেই অশ্বে রাজাপুত্র কভু না চড়য় \* এই মতে কতদিন  
ছিল ভোল দেশ ॥ চামরী ছোলভান যাইতে করিল আদেশ \*  
সৈন্য সেনা সাজে করি চামরী রাজন ॥ আলোক ভাবিয়া সবে



করিল গমন \* বিদায় হইল রাজা সুরভান পাশ : কাঁদিতে  
লাগিল বীর হইয়া হতাশ \* কন্যাকে সুপিয়া দিল জামাতার  
হাতে ॥ ধৈর্য্য ধরি প্রভু অরি কর্ণাটের নাথে \* যতক নৃপতি  
ছিল কুরাম সমাজ ॥ সবারে প্রসাদ দিল কর্ণাটের রাজ \*  
প্রাণামিয়া মহারাজ তুষ্ট মন হৈয়া ॥ শুভ যাত্রা কৈল্য সবে  
প্রভুকে ভাবিয়া \* বিদায় হইয়া যদি কুমার চলিল ॥ পুরী মধ্যে  
কান্দনের রোল পড়ে গেল \* রতিকলা বলি রাণী জুড়িল  
কান্দন ॥ রাজ্য ভরি কাঁদিতে লাগিল সর্বজন \* রাজা কান্দে  
প্রজা কাঁদে কাঁদে সব নারী । সর্ব লোক কান্দনা করে রতিকলা  
অরি \* সখি সব কান্দনা করে কার লক্ষ্য যাব ॥ দিবানিশি  
সেবা এবে কাহার করিব \* মাতা পিতা কাঁদি বলে যাব কার  
ঠাই ॥ মা বলিয়া কে ডাকিবে আর লক্ষ্য নাই \* যুদ্ধের সারথি  
কাঁদে ছাড়ি যুদ্ধ শুল ॥ গাণ্ডিব ছাড়িয়া কাঁদে হইয়া ব্যাকুল \*  
তবিলাতে কাঁদে যত স্থানে বান্ধা ঘোড়া ॥ রতি শোক পাই মনে  
হই বুদ্ধি হারা \* সহচরি সবে কাঁদে ছাড়ি নাট গীত ॥ হতাশ  
হইয়া মনে উন্নত চরিত \* নরকী ভাওয়া কাঁদে ছাড়ি নাট  
ভেশ ॥ জিকির ছাড়িয়া কাঁদে ফকির দরবেশ \* পশু পক্ষী  
সবে কাঁদে পক্ষ জড়া জড়ি । দুঃখের বাকল কাঁদে মায়ের স্তন  
ছাড়ি \* এই মতে কর্ণাটেতে হৈল যত্নাতুল ॥ উদ্যানের মালি  
কাঁদে করে দিব ফুল \* শোকাকুলি হই রাজা গৃহ চলি  
গেল ॥ এখাতে চামরী রাজা দেশে চলি আইল \* রজনী  
প্রভাতে রাজা রাজ্যে প্রবেশিল ॥ উৎসব করিয়া সবে নৃপতি  
বলিল \* মহাধূমে অতি বুমে রতিকলা লৈয়া ॥ পুরি মধ্যে  
গেল রাজা আনন্দিত হইয়া \* সুখে রাজ্য করে রাজা লই  
পাত্রগণ । সিংহাসনে বসি সদা আনন্দিত মন \*

জীবল মুল্লকের জন্ম হইবার বয়ান

এই মতে রাজা রাণী আছে প্রতিনিতি শুভ যোগে  
 রতিকলা হৈল গর্ভবতী \* রাজাকে কহিল সব এই বিবরণ ॥  
 গর্ভবতী হৈল রাণী শুনহ রাজন \* এত শুনি মহারাজ অতঃ  
 পুরে গেল ॥ রতিকলা কোলে করি পালঙ্কে বসিল \* হাসি  
 হাসি কহে রাজা শুন সমাগর ॥ গর্ভবতী তুমি সত্য হইল  
 প্রচার \* তিন মাস গর্ভ হেন কহিলেক রাণী ॥ তুষ্ট হৈল  
 মহারাজা সত্য কথা শুনি \* সুবুদ্ধি চতুরা দাসী সেবা হেতু  
 দিল ॥ সচকিতে সেবা কাজে বুঝাই কহিল \* সদাই থাকিবা  
 তুমি তার নেঘাবান ॥ প্রাণের দুর্লভ অতি আমার পরাণ \*  
 এই মতে পঞ্চ মাস বহি গেল যবে ॥ পঞ্চ মাসে পঞ্চ ফুল  
 পরাইল তবে \* ষষ্ঠ মাসে সাঁদিয়ানা করাইল তখন ॥ দিনে দিনে  
 ক্ষিনবৃত্ত রতির চলন \* সপ্ত মাসে সাঁদিয়ানা পূর্ণ করি কাজ ॥  
 অষ্ট নব মাসে হৈল এক মাস বাজ \* দশ মাস হৈল যদি পূর্ণ  
 রতিকলা ॥ প্রচণ্ড প্রতাপ শিশু রতি প্রসবিল \* শুদ্ধ জন্মা-  
 বারে শিশু ভূমিতে পড়িল ॥ শুভ লগ্নে শুভ যোগে জননী  
 দেখিল \* বার্তা পাই আসি দাই হৈল অপস্থিত ॥ মণী রত্নহার  
 যেই পাইল হস্তি \* সোনার কাটারী দিয়া নাড়ি ছেদ করি ॥  
 তুষ্ট হই গেল দাই আশনার পুরি \* সুগন্ধি কস্তুরি আর কুঙ্কম  
 চন্দন ॥ আতর গোলাপ আনি অঙ্গতে লেপন \* দশ কুস্ত  
 জল দিয়া স্নান করাইল ॥ দরিদ্র দুক্ষিতগণে বহু দান কৈল \*  
 স্নান করাইয়া ময়ি তুলে লিল কোলে ॥ হরষিতে দুগ্ধ পান করায়  
 ছাওালে \* সহস্র সহস্র দাসী আসিয়া মিলিল ॥ শত জন বাছি  
 রাখি সবে বিদয় দিল \* রজনী প্রভাতে রাশী গণিতে  
 লাগিল জয় জয় বলি খড়ী ভূমিতে পাতিল \* গণিতে  
 গণিতে বেলা হৈল দুই প্রহর ॥ গনিয়া গণনা পাছে করিল



শুভার \* শুভ জয় মঙ্গল বলি বলে সর্বজন রাজাকে কহিল  
 পিছে যত বিবরণ \* শুন শুন মহারাজ শাস্ত্রের প্রভুল  
 কুমারের রাশি বর্গ কহিতে বহুল \* আকাশ নক্ষত্র গণি করি-  
 লাম মার। বিজয় মহিমা শিশু কি কহিব আর \* মহা বলবন্ত  
 শিশু বিক্রম বিশাল। ভুবন বিখ্যাত শিশু হবে মহিপাল \*  
 বিজয় ভুবন শিশু মহা শুকমতি। মহা গুণবন্ত আর ভাগ্যবন্ত  
 অতি \* ভূত প্রেত দৃষ্টি নাহি শিশুর উপর ॥ রাজ রাজেশ্বর  
 হৈবে দেখিতে সুন্দর \* শুভ যোগে শুভকণে ভূমিতে  
 পড়িল ॥ পাতকি খণ্ডাই জান ছাওয়াল জন্মিল \* এ মহা  
 শাস্ত্রেতে দেখি শুন সমাচার ॥ কুমার মহিমা জান হইবে  
 অপার \* সহস্র দেবক মাঝে দৈবক সুজন। সর্ব শাস্ত্রে  
 বিশারদ নামে শাহাবান \* গণিয়া সকল শাস্ত্র আপনি বুঝিল  
 দেখিয়া অপার তুংখ বলিতে লাগিল \* গণিয়া দৈবক সবে  
 কহিল কুশল। শাহাবান জসির সদা চক্রে বহে জল \* এতেক  
 দেখিয়া তবে শাহ ছোলতান। হরিত আনিল রাজা জসি  
 বিগ্ৰহমান \* বল দেখি শাহাবান কান্দ কি কারণ। সত্য কহ  
 তুমি মোকে সেই বিবরণ \* জসি বলে বায়ু মোর করি ছিল  
 ভার ॥ তে কারণে আঁখি নীর পড়িল আমার \* কোথাতে  
 শুনিছ জসি রোগ হৈছে মিথ্য ॥ যতেক গণিয়া কহ সব কথা  
 ছাড়া \* বলিল তোমাধিক চৌগুণ বাদশাই। তোমা হৈতে  
 অধিক বল লেখা জোখা নাই \* ভুবনের রূপ যত করি  
 একান্তর ॥ তিন গুণ রূপ জ্যোত পাইল কুমারি \* পাত্র সব  
 পুষিবেক পুত্রের সমান। সভয় সদ্ভক্তি হবে যত পাত্রগণ \*  
 হিংসা ক্রোধ ব্যাধি কিছু না হইবে কাম ॥ জেবল মুলুক বলি  
 পাইলেক নাম \* বিছা রাশি হৈল শিশু শুন দিয়া মন রাজা  
 কহে সত্য কহ কান্দন কারণ \* মিথ্যা বার্তা কহ যদি আমার

গোচরে ॥ তিল তিল করি আমি কাটিব তোমারে \* যত কথা  
 কহ কিছু না শুনিলে মন ॥ সত্য কহ আঁখি জল ফেল কি  
 কারণ \* শাস্ত্রেতে কহিছে যাহা তুমি কি করিবা ॥ কহিতে  
 নির্বন্ধ ভোগ ভয় না করিবা \* সত্য কথা কহ যদি বহু ধন  
 পাবে ॥ মিথ্যা কথা কহ যদি প্রাণ হারাইবে \* সত্য যাহা  
 দেখিয়াছ কহিবা আমারে ॥ সুবর্ণের পঞ্জি পৈতা দিবাম  
 তোমারে \* শাহাবান এত শুনি হৃদয় রূপ হৈল ॥ নিজ মনে  
 ভাবি তবে কহিতে লাগিল \* জসি বলে শুন রাজা সবাকৈ  
 বুঝাই ॥ কুমারের কথা কৈতে পরাণে ডরাই \* ছোলতান  
 বলিল তুমি ভয় নাহি কর ॥ প্রভুয়ে লেখিছে যাহা কি  
 করিতে পার \* ভক্তি মনে কহি আমি শুন মহাশয় ॥ তিনি  
 রাজকন্যা সে করিবে পরিণয় \* নির্বন্ধ গণিয়া কহে রাজার  
 সুমুখ ॥ যৌবন সময় শিশু পাইবে বহু দুঃখ \* শিকার করিতে  
 যাবে অতি ঘোর বন , যক্ষ কন্যা সঙ্গে তার হবে দরশন \*  
 তারে দেখি কাম রোগ উন্মত্ত হইয়া ॥ নিতান্ত যাইবে সেই  
 কন্যা উদ্দেশিয়া \* কন্যা উদ্দেশিয়া যাইয়া পাইবে লাঞ্ছনা ॥  
 পরেতে পাইবে আরকন্যা দুই জনা \* তিন কন্যা সঙ্গে করি  
 চলিয়া আসিতে ॥ শত্রু সরে বিষ দিয়া বধিবেক পথে \* শুন  
 কহি মহারাজ সাবধান হৈয়া , গন্ধর্ব্ব কন্যারে শিশু করিবেক  
 বিয়া ষোড়শ বৎসর শিশু বিদেশ গমন ॥ পট্টেতে খাইয়া বিষ  
 অবশ্য মরণ \* এ সকল কথা রাজা যখন শুনিল ॥ অচেতন  
 হই রাজা ভূমিতে পড়িল \* পর্ত্ত ভাদ্রিয়া যেন পরে গেল  
 নিরে ॥ জ্ঞান হারাইয়া রাজা পড়ে ভূমি পরে \* অন্তঃপুরে  
 রাণী যদি শুনে বিবরণ উচ্চৈঃস্বরে দীর্ঘনাদে করেন্ত রোদন  
 কতক্ষণে জ্ঞান লভি চৈতন্য পাইয়া , হার পুত্র বলি  
 রাণী উঠিল কান্দিয়া \* হইয়া না হৈল পুত্র বীষাদীত মন ॥



মহাশোকে নর পতি করেন্তু কান্দন \* পাত্র মিত্র সব আসি  
 সান্তনা করিল ॥ দৈবকে ডাকিয়া রাজা কহিতে লাগিল \*  
 তুমিনি করিতে পার এহার প্রকার \* যেই চাও সেই দিব  
 রাজ্যের বেপার \* জ্যোতিষ বলয় এক জড়িয়ে আছয় ॥  
 বহু বিচারিলে সেই শিকড় মিলয় \* সেই শিকড় সঙ্গে যদি  
 রাখি কোন জন ॥ চল্লিশ দিবসে নাহি বিষেতে মরণ \* যতপি  
 খাইলে বিষ প্রানে না মরিবে ॥ তদু হই চল্লিশ দিবস  
 গাওাইবে \* সেই জড়ি কেহ যদি পিষি খাওয়াইবে ঝাড়িয়া  
 গরল বিষ বাঁচিয়া উঠিবে \* রাজা বলে এহি কৰ্ম তোমার  
 শাসন ॥ ঈশ্বর প্রভাবে মোরে দেও পুত্র দান \* এতেক  
 গুনিয়া জসি অরণ্যেতে গেল ॥ ঔষধের জড়ি সব উঠাই আনিল  
 হাজাম আনিয়া শিশুর উরু যে চিরিয়া ॥ ঔষধ আনিয়া তাতে  
 রাখিল ভরিয়া \* লেপ দিয়া সেই ঘাও তখনে শুখাইল ॥  
 সুবর্ণের পঞ্জি পৈতা দৈবজ্ঞ পাইল \* বহু দান পাই জসি  
 আনন্দিত হইয়া ॥ আপনার ঘরে জসি উত্তরিল গিয়া \* এখাতে  
 ছাওয়াল লৈয়া শাহা ছোলতান ॥ পরম যতনে শিশু করন্তে  
 পালন \* হস্তে হস্তে কোলে কোলে করয় পালন ॥ পরান  
 স্বরূপে করে সকলে যতন \* মায়ের দুর্লভ পুত্র জীবের জীবন  
 পঞ্চম মাসে করাইল ক্ষীর অন্ন পান \* দিনে দিনে বাড়ে শিশু  
 যেন চন্দ্র কলা ॥ ভুবন বিজয় জানি অঙ্গের চপলা \* দশ  
 বৎসরের মধ্যে যদি পড়িল ছওয়াল ॥ উজিরের পুত্র ছিল নামে  
 ফরখ পাল ॥ প্রেম কৈল্য দুই জনে প্রেম জুত ভাল ॥  
 কাকে কহে ছাড়িয়া না খায় অন্ন জল \* লিখিয়া পড়িয়া পাইল  
 শাস্ত্রের খবর ॥ দিনে দিনে বাড়ে শিশু পূর্ণ শশধর \* ছাদশ  
 বৎসর যদি হৈল রাজ সূত ॥ অস্ত্র শিক্ষা হৈল শিশু বিজয়  
 অদ্বুত \* কুমার মোহন রূপ কুরঙ্গ লোচন ॥ নয়ন কটাক্ষ বানে

মোহিত ভুবন \* কমল বরণ অঙ্গ শোভিত রতন ॥ নাসা খড়গ  
 অঙ্গ যেন সুধির স্রুটান \* গদা যুদ্ধে বিজলী আকৃতি  
 প্রজ্জ্বলিত ॥ শূল গদা শক শূনি দেবতা কম্পিত \* জ্যোতিষ  
 গণিয়া কহে রাজা মহাশয় ॥ পাত্র কুল শির হৈব পাত্রের  
 তনয় \* পৃথিবীর শাস্ত্র সব লিখিব সকল ॥ মহা বেদবন্ত ব্যক্ত  
 হবে দম্ভ বল \* জেবল মূলুক আর ফোরথ পাল সূত ॥ মিত্র  
 বন্ধু ভাবে যে পিড়ীতি বহুত \* রাজার কুমার সদা ফোরথ  
 পাল সনে ॥ অপার পিড়ীতি দোন থাকে এক স্থানে \* মহা  
 বলবন্ত সেই রাজ পাত্র সূত ॥ মহা গুণবন্ত সেই সংগ্রামে  
 বিজিত \* বিক্রমে বিশাল হৈল রাজার কুমার ॥ না পারেন্ত  
 অশ্বপৃষ্ঠে হইতে ছণ্ডার \* এই মতে বহু অশ্ব হইয়াছে শেষ ॥  
 যেই অশ্বে চড়ে তার ভাঙ্গে মধ্য দেশ \* যুগয়া করিতে যায়  
 আরোহিয়া রথে ॥ অলক্ষিতে যায় বীর অরণ্যের পথে \*  
 অশ্বেতে চড়িতে বীরে বড়ই উল্লাস ॥ মন মত অশ্ব নাহি ভাবয়  
 ছতাশ \* কুমার সন্মুখে আসি কহে একজন ॥ দেও জাতি ঘুড়ি  
 আছে গহন কানন \* কুমারের জিজ্ঞাসে তুমি জানিলা কেমতে  
 কহিল কণাট রাজা জন্মুক যাইতে \* গর্ভবতী আছিল ঘুড়ি  
 বাচ্চা মরি গেল ॥ বাচ্চা শোকে সেই ঘুড়ি উন্মত্ত হইল \* অশ্ব  
 গজ মারি বহু মনুষ্য খাইল ॥ তে কারণে মহারাজে ঘুড়ি  
 খেদাইল \* শূনি আনন্দিত হইল রাজার কুমার ॥ বহু সৈন্য  
 লই গেল ঘুড়ি ধরিবার \* ঘুড়ি পাসে যেবা যায় তাকে ধরি  
 যারে ॥ মনুষ্য দেখিলে ঘুড়ি হাহাকার করে \* ঘুড়ির গজ্ঞানে  
 কেহ নাহি যায় ডরে ॥ কুমার লাগাম লই চলিল গোচরে \*  
 কুমারে দেখিয়া ঘুড়ি হাহাকার করিল ॥ নিভয়ে কুমার গিয়া  
 ঘুড়িকে ধরিল \* বিকল হইয়া ঘুড়ি অগ্নি পরাতেক লাগাম  
 ধরিয়াথে ব্রোধ করিলেক \* সুন্দর স্রুটাম ঘুরি চৌবন্দি



করিল। ॥ সন্ধান করিয়া অশ্ব আরোহণ হৈল। \* চক্ষু মুখ  
মুদিয়া ঘুরি সৈন্তে উড়া দিল ॥ বাতাসেতে সেই ঘুরি উড়িত  
লাগিল \* গহন কাননে গেল শূন্যের আকাশ ॥ দিবা ঘোর  
হইলেক যামিনী প্রকাশ \* কানন গহন ঘোর নাহি পল্ল ধর্ম ॥  
বিষম কানন দেখি চমকিত মর্ম \* অরণ্যের মধ্যে দেখে ভাল  
একস্থান। তাহার মাঝার দেখে পুষ্পের উদ্যান \* অধিন  
হামিদে কহে গুণিগণ স্থান ॥ শামারোখ আইসে তথা বিধির  
ঘটন \*

শামারোখ কণা আসিবার বয়ান।

রাগ ধর্ম ছন্দ \* অরণ্যে নামিল বীর দেখি ভাল স্থান ॥  
বিশ্রাম করিতে গেল তথা গুণবান \* অশ্বলিয়া বান্ধিলেক  
গাছের শিকড়ে ॥ পানির পিপাসা বীর সম্বোরিত নায়ে \* নদী  
তীরে গেল বীর জল খাইবারে ॥ জলপান করি বীর হরষি  
অন্তরে \* বসন ভিঙ্গাইয়া জল জেবন মলুকে ॥ খাড়াইল সেই  
জল আপনা অশ্বকে \* পেয়াস মিটাই বীর বৈসে সেই স্থান।  
পুষ্পের উদ্যান দেখে ভাবে মনে মন \* অরণ্যে পুষ্পের বাগ  
কেমত প্রকার পুষ্পের উপরে অলি করয় জঙ্কার \* পুষ্পেতে  
সুগন্ধি আর শীতল পবন। মহা সুখে যুবরাজ আছে অচেতন \*  
আচম্বিতে কালবর্ণ গগণ মণ্ডল। মেঘ বায়ু নাহি কিছু গজ্জর  
বহুল \* উদ্ধ মুখি হই বীর নিরন্ধি রহিল ॥ শূন্য পরে চোতু  
দোল সমুখে দেখিল \* শূন্যেতে চৌদোশ দেখি মনে ভয়  
পাই ॥ বৃক্ষতল ছাড়ি দূরে রহিল ছাপাই \* সেই বৃক্ষ তলে  
আসি দোলা নামাইল। তৃকাত্ত হইয়া পরি জল খাইতে গেল \*  
বৃক্ষতলে রহিলেক গন্ধর্ব্ব কুমারী ॥ দোলা বস্ত্র উঠাইয়া বসিল  
সুন্দরী \* বসন উঠাইয়া দিল বাতাস কারণ। কুমার চাহিয়া

দেখে সম্পূর্ণ বদন \* কুমার কন্যার রূপ নয়নে দেখিয়া ॥  
 দোলার নিকটে বীর গেলেন্ত চলিয়া \* নিকটে গেলেন্ত যদি  
 রাজার নন্দন ॥ দুইজনে চারি চক্রে হইল মিলন \* কুমারে  
 রূপ দেখি অরুণ আকার ॥ কামের গাণ্ডীব হানি কৈল জর  
 জর \* . যোহনিত্ত হৈল কন্যা দোলার মাঝার ॥ কন্যা দেখি  
 কুমার করয় হাহাকার \* হেরিতে হেরিতে বীর আঁখি উলটিল  
 অচেতন্য হই বীর ভূমিতে পড়িল \* কুমার পড়িতে শব্দ  
 হৈল আচম্বিত . দেখয় গগন পতি পড়িছে ভূমিত \* বিকল  
 দেখিয়া বীর ভাবে মনে মন ॥ পড়িছে কুমার এই ভাবের  
 তাড়ন \* কুমার দেখিয়া কন্যা ভাবয় প্রকার ॥ ভাবিয়া না  
 পায় বুদ্ধি সার করিবার \* গগণের শশী যেন পড়িছে ধরণী  
 তাহার অঙ্গের জ্যোতি বলকে মেদিনী \* কেমন সৃজিছে প্রভু  
 তাহার রমনী ॥ তাহার অঙ্গের জ্যোতি গঠিত এমনি \* ব্যস্ত  
 মতি হই কন্যা মনেতে ভাবয় ॥ পুরুষ হইল বধ জানিনু নিশ্চয়  
 আশা দেখি পড়িলেক এই বীর বর ॥ পুরুষ বধের পাপ আমার  
 উপর \* ব্যস্ত হৈয়া যায় শাশা কুমারের পাশ ॥ সাড়ির অকল ধরি  
 করন্তে বাতাস \* কন্যার সুগন্ধি আর সুশীতল বাও ॥ চক্ষু  
 প্রকাশিয়া উঠে মোড়া দিয়া গাও \* চৈতন্য পাইল হেন  
 কন্যায় বুদ্ধিয়া ॥ অলক্ষিতে চৌদোলেতে বসিল যাইয়া \*  
 শাশারোখ উঠিল যদি চৌদোলের মাঝ ॥ মনে মনে ভাবিতে  
 লাগিল যুবরাজ \* নারীজাতি হই মোরে করিল চৈতন ॥  
 আমি যদি নাহি যাই তাহার দরশন \* জানিবেক এই বীর  
 সীমান্যের সূত . তেকারণে এই বনে রৈছে এই ভূত \*  
 এ বলিয়া গেল বীর কনারে সম্পাশ ॥ মনে আরতি যত করিল  
 প্রকাশ \* কুমার আরতি শুনি মুখপানে চায় . দোহানে  
 দোহানে ভাবি ব্যস্ত অতিশয় \* লক্ষী সরস্বতী যিনি জগৎ



মোহিনী ॥ হেরিতে বদন দৃষ্টি না রহে পরানী \* এক দৃষ্টি হেরি  
 দোহে দোহানের মুখ ॥ কাম স্বরে হানিয়া ফাটয় দোহার  
 বুক \* দৃষ্টা দৃষ্টি আছে দুই কুমার কুমারী ॥ দেখিয়া হানিল  
 যেন প্রেমের কাটারী \* কামের কাকন জড়ি করিছে সৃজন ॥  
 স্বহস্তেতে গঠিয়াছে প্রভু নিরাঞ্জন \* মুখ জ্যোতি দেখি শশী  
 পাইলেক লাজ ॥ পলাই রহিল গিয়া জলদের দাব \* লোচন  
 কুরঙ্গ যিনি গৃধিনী শ্রবণ \* রামের গাভীর ভুক করিছে স্থাপন \*  
 রূপের উপমা যত কহিতে না পারি ॥ লিখিলে পুস্তক বাড়ে  
 কালি যায় বরি \* ভুবন মোহিনী শামা হয় চন্দ্র যিনি ॥ শামা  
 তুল্য রূপ নাহি মোহন কামিনী \* জ্যোতির তরঙ্গ দেখি না  
 পারি কহিতে ॥ তিল ছটা রূপে পারে এ চন্দ্র প্রাসিতে \* সর্ব  
 অঙ্গ রূপ কণ্ঠার চিত্রেতে আঘার ॥ অবসর নাই পাই পকালি  
 পয়ার \* কিঞ্চিৎ কহিয়া জ্যোতি যে হেন প্রকাশ ॥ কহন না  
 যায় দেখি বাঙ্গালার ভাস \* ফারছি হইত যদি কহিত বাখানি  
 কলা অঙ্গ হরষিত রচিল কাহিনী \* পরি আর মনুষ্যগণ যত  
 ইন্দ্র জাতি ॥ হেন রূপ লজ্জা পায় স্বর্গের চর প্রতি \* শ্যামল  
 চিকুর অহি অলি রূপ যিনি ॥ কাক পীক জলধর বিঘোর  
 যামিনী \* অষ্টাদশ বেণী জান নেত্র ভাগ করি ॥ যুগে২ দামিনিয়  
 দৃষ্টিতে সঞ্চারি \* ত্রিভুবন দংশিবারে পারে একগুনে ॥ মুক্তা-  
 হার প্রভা হীরা জড়িছে তার সনে \* লম্বিত বেষ্টিত কেশ  
 সৌরভ বিলাস ॥ কহুরি পরম অঙ্গ দৃষ্টিতে বিনাশ \* আকাশ  
 বরণ ভুরু চন্দ্রমা হিলোল ॥ স্বর্গ মত্ত সন্দেহ নাহিক কোন  
 কাল \* দামিনী ছটক যেন নরনের সাল ॥ ভুরুর লুবিছে হরে  
 পুরুষের বল \* রামধনু যেই রূপে আকাশে ধিচেছে ॥ শত গুন  
 যিনি যেন প্রভুরে সৃষ্টিছে \* ভুরুধনু কটাক্ষেতে হাদে  
 হানে বান ॥ তপসীর তপ যুনির মন ধ্যান \* সুধী নরগণ

কিবা জাহেল দরবেশ ॥ হেন রূপ ধ্যানে সব হই যার শেষ \*  
 নানিকা মোহন বংশী ঘুরায়ো সৌভ ॥ তপ আদি চিত্ত হরে  
 সৃষ্টি পরাভব \* ওষ্ঠ এই রেখা জ্যোতিঃ স্বর্গের অরুণ ॥ নয়নের  
 জ্যোতিঃ তার যে হেন রতন \* জশন বকতা যেন লহরী  
 সুরীত ॥ বিজুলী ছটক রূপ দেখি বিপরীত \* বিপরীত বিজুলী  
 যেন মোহন কামিনী ॥ অনন্ত মোহন রূপ কি কহিব পুনী \*  
 দামিন সদৃশ যেন যামিনী উজ্জল ॥ তাহার সমান নাহি এ  
 মহি মণ্ডল \* অঙ্গুলির রূপ তার যেহেন রোহিনী ॥ মধ্য  
 দেশ কুমারীঃ পাট অতি ক্ষিণী \* মুখ দেশে কোমল মুকুর  
 তুল্য হয় ॥ হর পরী রূপ দেখি চমকিত হয় \* খঞ্জন গমনে  
 যেন কুমারী চলয় ॥ নিজ রূপ লুকাইয়া অকালে রাখয় \* যিনি  
 তিল ফুল ধনু বদন কমল ॥ মধু লোভে অলি ভ্রমে পুরুষ  
 পাগল \* যোগ মধ্যে চিহ্ন রেখা খণ্ডি তাতে আছে ॥ হরিণের  
 খুরা যিনি তাহাতে শোভিছে \* রূপ নিরক্ষিয়া রূপ নয়নের রঙ্গ ॥  
 বিষে ধরিলেক যেন দংশিলে ভুজঙ্গ \* মদনের ধনু যেন  
 জ্যোতিঃ কামবান ॥ কটাক্ষ নয়নে ছানি বিন্দিলেক প্রাণ \*  
 খাই কামানের ঘাও পড়িল কুমার ॥ ভূমিতে পড়িয়া রৈল  
 অচেতন্য কার \* কুমার পড়িল দেখে মনে ভয় পাইয়া ॥  
 ভাবিতে লাগিল কন্যা ॥ দোলাতে পসির \* কুমারের মুখ জ্যোতিঃ  
 কুমারী দেখিয়া ॥ হানিল কামের বাণ পড়িল ঢলিয়া \* মন্দ্রাঘাত  
 হৈয়া - পাছে অখী প্রক্ষালিল ॥ নৃত্য তবে লাজ ভয়ে উঠিয়া  
 বসিল \* মিলাই দেখিল কন্যা কুমারের বর্ণ ॥ নিজ রূপ হীন  
 দেখি বলে ধন্য ধন্য \* ভাবিতে লাগিল কন্যা মনে আশনার ॥  
 আমারে দেখিয়া বুদ্ধি পড়িল কুমার \* ভাবিয়া দেখয় কন্যা  
 পুরুষ বধ হয় ॥ অপার পাতকী আমি হইব নিশ্চয় \* এই  
 মতে কুমারী ভাবিয়া সঙ্কট অতি শীঘ্র চলি যায় কুমার



নিকটে \* ভাসিয়া গাছের ডাল আনিল তখন শিরানে  
বসিয়া বাও করেন্ত যতন \* চৈতন্য হইতে মাত্র বীর যুবরাজ ॥  
অলঙ্কিত গেল কণ্ঠা চৌনলের ম'ঝ \* উঠিয়া যাইতে কিছু  
কুমারে দেখিল ॥ অনুমানে বুঝে তথা কন্যা আসি ছিল \*  
স্নেহ যুক্ত হৈয়া মোকে করিল চেন ॥ চাহিব ভকতি করি  
কহেনি কখন \* যেহোক সেহোক আমি যাইব গোচরে ॥  
জিজ্ঞাসি বুঝিব ম'ঝ কি বলে উত্তরে \*

### কুমারীর ব্যগ্রতা

রাম বিনাট ধূয়া । বন্ধু মোরে কৈল্য কলঙ্কিনি । বন্ধু আজি  
কৈল্য কলঙ্কিনি \* শঙ্কা চিত্ত হৈয়া বীর জোড়ে দুই হাত ॥  
কাতর হইয়া কহে শামার সাক্ষাত \* আপনি মনুষ্য কিম্বা  
গন্ধর্ব বা পরি ॥ যক্ষ ভূত ছর কিম্বা ন'র্গ সিদ্যাধরি \* উর্বশী  
যেনক কিবা বাউনের প্রিয়া ॥ এ ভগতে দেখিবারে নাযিছ—  
আসিয়া \* মহা মণি ধনি তুমি ধর্ম দয়াবান ॥ ভিখারিরে কহি  
বাণী দেহ প্রাণ দান \* অধম কিঙ্কর জানি হইয়া সদয় ॥  
অনুকম্পা করি মোরে দাও পরিচয় \* শামারোখ বলে তুমি  
হও কোন জন ॥ কি হেতু আইলে তুমি গহন কানন \* কুমার  
কহিল আমি রাজার তনয় ॥ জেবল মূলুক নাম সকলে ঘোষয় \*  
এবে শুন ধনি তুমি দাও পরিচয় ॥ তোমার চরণে আমি পড়িই  
হেথায় \* শামারোখ বলে কেন করহ বিনয় ॥ অন্তর সহিত  
কেন দিব পরিচয় \* কণ্ঠার বচন শুনি রাজার নন্দন ॥ কাতর  
হইয়া চাহে ধরিতে চরণ \* কুমার কাকতি দেখি রাজার  
নন্দিনী ॥ মধুর বচনে কহে গদ গদ বাণী \* শামার বচন শুনি  
প্রেম রস চলে ॥ মহামন্ত্র শুনি যেন ছাড়য় গরলে \* কুমারী  
কহেন তবে রাজার কুমারে ॥ মোর পরিচয় শোন চিত্ত স্থির  
করে \* এমরান পতি হয় কমল কেসর ॥ তাঁহার দুহিতা

আমি যাই হেমপুর \* হেমাপতি মাতামহ বলবন্ত কেসর ॥  
 মোরে আশ্বানিল তিনিকরিয়া আদর \* বিবাহের দিন মোর  
 নিকটে আসিছে ॥ বিভা হইলে যাইতে নাহি দিবে সেই  
 দেশে \* কুমার বলন্ত বিভা দিবে কার ঠাই ॥ কন্যা বলে  
 দৈত্যরাজ কৈলাস কানাই \* গর্দক্ষোস নামে দৈত্য কৈলাসের  
 পতি ॥ পিতা হইতে করার লিয়াছে দুকুমতি \* যেদিন জন্মি  
 আমি আসি পৃথিবীতে ॥ স্নান করাইয়া মোরে রাখিল ভূমেতে  
 শরীরের জ্যোতি মোর লাগিল গগনে ॥ কৈলাসে থাকিয়া  
 দৈত্য দেখিল নয়নে \* অগ্নিকুণ্ড ভাবি সেই আমার দেখিল ॥  
 কৈলাস হইতে আসি মোর কাছে গেল \* এ সব বৃত্তান্ত  
 আগে জনকে জানে না ॥ করজোরে দাড়াইয়া মাগিল দক্ষিণা \*  
 এমত সংবাদ আগে ভাস্কি না করিয়া ॥ যাহা চাহ তাহা দিব  
 করিল আসিয়া \* দৈত্যের নৃপতি জানি মাণ্ডতা করিল \* ধন  
 রত্ন চাহিবে হেন পিতায় জানিল \* এমন জানিয়া সত্য কৈল  
 তিনবার ॥ দিব বলি করিলেন্ত করিয়া স্বীকার \* জিজ্ঞাসিল  
 কিবা চাহ আমার সম্পদ ॥ দেই চাও সেই পাবে না হবে  
 নৈরাশ \* এহি মতে তিন বার সত্য করাইয়া ॥ অবশেষে  
 বিভার কথা করিল ভাস্কিয়া \* এত শুনি পিতা মোর স্তব  
 হই গেল ॥ বাচে কিবা মরে কণা ভাবিতে লাগিল \* এখন  
 বিভার কাল হইল উপস্থিত ॥ তে কারণে যাইতেছি নানার  
 বাড়ীত \* বিভা হলে সেই দৈত্য না ছাড়িবে মোরে তে কারণে  
 চলিয়াছি মাতামহ পুরে \* কত দিন থাকিব আমি মাতামহ  
 দেশে ॥ বিবাহের কালে পুনঃ লই যাবে দেশে \* ফিরিয়া  
 কন্দিলে গেলে বিভা দেব নাই ॥ সত্যজান যত কিছু কৈলু তব  
 ঠাই ॥ কণার মরণ বুঝি রাজার তনয় মিনতী করিয়া কহে  
 কম্পিত হৃদয় \* মহামনী ধনী ভূমি যাইবা চলিয়া ॥ দরশন



দিয়া মোরে পরাণে বধিয়া \* বুঝি পূর্ব জন্মে তুমি ছিল  
 মোর অরি . দরশন দিয়া যাবে আমার সংহারি \* তোমারে  
 না দেখি মোর হইব মরণ করিলা পুরুষ বধ জানিও আপন \*  
 এহি সত্য জানিবেক শাস্ত্রের বিকাশ ॥ পুরুষ ঘাতকী জান  
 নরকেতে বাস \* নয়ন গাণ্ডীব তব বিষ ভরা পান মারিছ  
 মরিছি প্রাণ কর পরিব্রান \* আমাকে ত্যজিয়া যদি যাও  
 শুনমনি ॥ তোমা উদ্দেশিয়া আমি ছাড়িব পরাণী \* বল দেখি  
 সুবদান কি গতি আমার ॥ নিশ্চয় বধিলা প্রাণ না বাঁচিব  
 আর \* উদাস করিলা সত্য নাহি বুঝি বল ॥ শ্বরাঘাতে হানি  
 মোরে করিলা পাগল \* এখানে ছাড়িব প্রাণ তোমার সাক্ষাৎ ॥  
 সুধু তনে কহি কথা প্রাণী তব সাধ \* ঘাতক পাতকী তুমি  
 সকলে জানয় ॥ মারিয়া জিয়াতে পার যেই মনে লয় \* যখনে  
 দেখিছু আমি তোমার বদন ॥ দেহ শূণ্য হৈল সঙ্গে নাহিক  
 জীবন \* কুমারের মর্ম বুঝি দেখিয়া মিনতি কপট ছাড়িয়া  
 কহে মনের আরতী \* আপনা মনের সাধ কার কিবা হয় ॥  
 মাতা পিতা সমর্পয় যথা মনে লয় \* অপার সঙ্কটে পন্থ শুন দিয়া  
 মন ॥ মনুষ্য নির্বল অতি অল্পত জীবন \* বাঘটি বংশর পন্থ  
 জান মোর ঘর ॥ এ সপ্ত সমুদ্র পার শুনহ খবর \* এতেক  
 দুরন্ত পথ কন্টে বহুতর ॥ মৃগ ব্যাঘ্র ভালুক রাক্ষস বহুতর \* এ  
 পর্বত সঙ্কটে ভাঙ্গি কিরূপে যাইবা ॥ বল দেখি তুমি মোর  
 কিরূপে পাইবা \* বাঘটি বংশর পন্থ করিয়া উদ্দেশ ॥ চলিতে  
 তব আয়ু হৈবে শেষ \* ক্ষমা কর তুমি মোরে না দাও প্রেম  
 জ্বালা ॥ মিনতি করিয়া কহে শামারোখ বালা \* জানহ তোমার  
 মনে দুই গুণ সাধ ॥ তব দেখি মোর মনে ঘটিল প্রমাদ \* না  
 পারিবে বলি আমি না কহি ভাঙ্গিয়া ॥ বক্ষুল ভাঙ্গি যায় তোমার  
 লাগিয়া \* নিকট বসতি নাহি দেখিত সদয় ॥ বল দেখি প্রাণ-

নাথ কি হবে উপায় • যুবরাজ কহে তবে মনেতে আপনা ॥  
 কি করিহু কিবা হৈল তাহাই বলনা • মরণের হেতু আমি  
 এই পথে আইনু ॥ স্বইচ্ছায় প্রাণ দিতে শামার চাহিহু •  
 মরণের হেতু আমি আইনু এই বনে ॥ শিখি ঘিলাইল আনি  
 যমের দর্শনে • পরীবালা কহে তবে যুবরাজ তবে ॥ এই কি  
 ধরম তব কহ দখি মোরে • পাগল করিলা মোরে দক্ষী  
 অন্তর ॥ স্ত্রী বধ দিব আমি তোমার উপর • যমহৃত দেখিলে  
 যেন নিকলে পরান ॥ তেন মত হৈনু আমি তোমা দর্শন •  
 কি করিব কি হইব কহ কথা সার ॥ কিরূপে হইবে দেখা  
 তোমার আমার • আহ দুটে দেখা দিয়া হরিলা জীবন ॥ দুঃখের  
 দর্শন হৈল আমার মরণ • এথা হস্তে যাও এবিধ যথা মনে  
 ধরে ॥ অনন্ত অমল দিয়া না জ্বালাও মোরে • এ বলিয়া আর  
 আর কান্দে দুই জন ॥ দোহান দর্শনে হৈল দোহার মরণ •  
 মদনে তাপিত হইয়া কহে নৃপদর ॥ এখানে মরণ ভাল তোমার  
 গোচর • পাগল করিলা মোরে কিরূপে বাঁচিব ॥ দিবা রাত্রি  
 এহি জ্বালা কিরূপে সহিব • মৃত্যু পরে তোমা হস্তে হইলে  
 দকন ॥ সাকল্য হইবে মোর কাননে মরণ • এ বলির মোহ  
 হই কুমার রহিল ॥ অতি শীঘ্র উঠি শামা কুমারের ধরিল •  
 বসনে বাতাস করে পরম বতন ॥ হৃদয়ে রাখিয়া হস্ত ডাকে ঘন  
 ঘন • শুনিয়া শামার কথা মনে ভক্তি হৈল ॥ হতাশিত হৈয়া  
 বহু নয়ন মেলিল • শামারোখ বলে শুন রাজার নন্দন ॥ তব  
 অপমান আর না যায় সহন • আমাকে মারিয়া আগে তুমি মর  
 পাছে ॥ জানিলাম দোহে মৃত্যু একত্রে ঘটছে • মোর প্রতি  
 থাকে দয়া শুনহ বচন ॥ যেই কথা বলি আমি না কর খণ্ডন •  
 মোরে দয়া থাকে যদি না হৈবে বিমন ॥ সত্য যদি হও তুমি  
 কন্দিল এমরণ • আশুন জানিও আমি তোমার নিছনি ॥



তোমা না পাইলে আমি ছাড়িব পরানী • এ বলিয়া দুই জনে  
 সত্য সাক্ষী করি ॥ শামু হৈল দুইজন কুমার কুমারী • নত্যা করি  
 কুমারী যে কুমারেরে কয় । প্রাণের সুবাণী মোর শুন মহাশয় •  
 তুমি বিনা না বরিব আর কোনজন ॥ হেমাপুরে গেলে পাবে  
 মোর দরশন • তোমা না দেখিলে হৈব আমার বিফল ॥ যদি  
 বা না যাও তুমি ভঙ্কিব গরল • কুমারেও ধর্ম সাক্ষী कहিল  
 বচন । বিফল হউক মোর আর নারীগণ • এ বলিয়া কুমার  
 শামর হস্ত ধরি ॥ সত্য কৈলা দুই জনে ধর্ম সাক্ষী করি •  
 শামারোথ হস্ত দিল কুমারেের মাথে ॥ শামারোথ মাথা দিল  
 কুমারেের হাতে • শাম শিরে হস্ত দিতে कहিল ভাঙ্গিয়া ॥  
 আর কোন নারী পাইলে না হবে ভুলিয়া • সাড়ির অঞ্চল  
 ফাড়ি কুমারী তখন ॥ কুমারেের রূপ লিখি রাখিল অ পন •  
 কুমার পাগড়ির খুট লইল ফাড়িয়া ॥ কুমারীর রূপ চিত্র রাখিল  
 লিখিয়া • এই মত দুই জনে প্রেম নিবারিল ॥ প্রেম পোরা  
 অগ্নি সিদ্ধ হৃদেতে রহিল • পুনরূপ কহে শামা শুনহ কুমার ॥  
 গর্দক্ষোস রূপ দেখ নিকটে আমার • চিত্রপটে তার তুমি দেখ  
 মহাশয় ॥ যেই দৈত্য চাহে মোরে কৈতে পরিণয় • চিত্রপটে  
 হাতে লই রাখার নন্দন ॥ গর্দক্ষোস রূপ রেখা করে নিরিক্ষণ  
 হস্ত পদ বেধা তার ককুরের দন্ত ॥ অতি ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি দেখিয়া  
 ডরেন্ত • হেনকালে আনিতে দেখি যত সহস্রি ॥ কুমারে  
 অন্তর হৈতে বলিল কুমারী • আগে যেই স্থানে ছিলে সেই  
 স্থানে যাই ॥ অস্ত্র রক্ষা কর গিয়া শরীর ছাপাই • তোমারে  
 দেখয় যদি আমার গোচরে ॥ পরিগণে বহু লজ্জা দিবেক  
 আমারে • কুমার লুকাই রৈল পুষ্প ঝাড় তলে । অনুচরীগণে  
 আসি কণ্ঠা লই চলে • শুচ্যগতি পরীগণে রথ লই যায়  
 পুষ্প ঝাড় ছাড়ি বীর পীছে ধার • দেখিতে দেখিতে দোলা

অদেখা হইল ॥ বিচ্ছেদে থাকুল হৈল কুমার পড়িল \* দৃষ্টি  
হস্তে ছুরে যদি গেল শাখা দোলা ॥ ভূমিতে লুটিয়া বীর হইল  
বিভোলা \* অধীন হামিদে কহে পঞ্চালী পয়ার । শুনিয়া  
রসিক মনে আনন্দ অপার \* রসের কাহিনী মত করে অধ্যয়ন  
নিশি দিশি পুলকিত হয়ে সর্বজন \*

কুমারীর বিচ্ছেদে কুমারের খেদ ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

আহা নিদারুণ প্রিয়া, কোথা গেলা দুঃখ দিয়া, মোর প্রাণ  
কিরূপে বাঁচিব । বিরহে বেদন চীন, প্রাণ পোড়ে রাত্র দিন,  
কারে দেখি তোমা পাশরীব \* হানের গাণ্ডি বধি, কুরঙ্গ নয়ান  
হেরী, হানী গেলা আমার হৃদয় খাইছি বিহম ঘাও, হৈতে  
নারী ডাইন বাও, কুটি রৈল মদন ছেদিয়া পাপীষ্ঠ প্রেমের  
স্বর, প্রাণ দহে নিরন্তর, মৃত্যু হবে তোমাকে ঘোষিয়া \* নয়ানে  
নয়ান দেখা, হৃদয়ে শেলের রেখা, মর্ম্মঘাতে হইব পাগল ॥  
কে মোর হইবে সখা, প্রিয়ারে করাইব দেখা, তার দাস হব  
অনামূল \* আপনা শরীর ফাড়ি, প্রিয়াকে রাখিতে ভরি,  
চাহিতুম যাবত মনে লয় মোর কক্ষ দৈব দোষে, প্রিয়া গেল  
দূর দেশে, সেই স্থানে কিরূপে ঘাইব ॥ এ বলিয়া কান্দয় বীর  
ভূমিতে লুটাই শির, হৃতাশেতে ছাড়য় নিশ্বাস \* মর্ম্ম হৈল  
খান খান, আর নাহি রহে প্রাণ, কোথা যাব না দেখি উপায় ॥  
জুখাইল সর্ব্ব অঙ্গ, কামেতে করিল ভঙ্গ বারি ১ হইব মরণ \*  
নাখিয়া গগণ শন্য, মিলিল সাক্ষাতে আসি, হেনরূপ না দেখিব  
আর ॥ কিবা স্বর্ণ বিছা ধরী জিনিয়া গন্ধর্ব্ব পরি, দেখাইল  
আমারে বধিতে \* এখানে কাঁদিয়া মরি, প্রিয়া গেল হেমাপুর  
মোর তনু মদনে দহিল হেমাপুর কে ঘাইবে, মোর দুঃখ কে



কহিবে, না জানি কি পাশরিল ঘোর \* অতি আর্দ্রনাদ ছাড়ি,  
কান্দয় ভূমেতে পড়ি, শামা শামা ঘোষণা করিয়া পিয়া হেন,  
প্রাণসখা, আর না হইল দেখা, সহিতে না পারি প্রিয়ার  
দুঃখ \* প্রিয়াকে উঠিলে মনে, বারি বারে দু-নয়নে, উল্লাসিত  
যে হেন পাগল : চিত্রপট নেকলিয়া, হৃদয়ের উপরে খুঁইয়া,  
ভাবে যেন প্রিয়া লইল কোলে \* হইলেক মুচ্ছাতান, দেলেতে  
নাহিক প্রাণ, শরীর ভরিয়া প্রেম জ্বালা মোহাম্মদ আকবরে  
কয়, যার যে নির্বন্ধ হয়, প্রভুরে মিলাইব তারে আনি \*  
কান্দিল এমরান যাইতে, বহু দুঃখ পাবে পথে, তবে হবে  
শামার মিলন \*

কুমারের সন্ধানে ফোররথ পাল বাদককে পাঠায় ॥

রাগ জমক ছন্দ

বিচ্ছেদ হইয়া কান্দে বীর ফোররথ পাল ॥ রাজসূত কোথা  
নিল ঘটিল জঞ্জাল \* তথাতে আছিল এক বাদক স্মৃতি ॥ দশ-  
মণ চাউল সহ ভঞ্জে প্রতি নিতি \* দশ দণ্ড পত্র বীর, পলকে  
আইসয় ॥ গমনের আগে তার বায়ু না চলয় \* তাহারে  
পাঠাই দিল কুমার উদ্দেশে ॥ অশ্রুধারে পাইল ঘোড়া বৃক্ষ তলে  
শেষে \* বাদক কহিল গিরা সৈন্যগণ ঠাই ॥ বৃক্ষ তলে দেখি  
ঘুড়ি বীর এথা নাই \* এত শুনি সৈন্যগণ তথায় আইল ॥  
সেনাদলে দেখি ঘুড়ি হাহাকার কৈল \* বাদক আসিয়া ঘুড়ির  
বন্ধন খুলিল । বে দিকে কুমার গেছে সে দিকে চলিল \*  
দেখয় কুমার পড়ি রহিছে ভূমিতে । চারি পাশে লোক আসি  
ঘিরিল ত্বরিতে \* পড়িয়াছে রাজসূত সরোবর তীরে জল  
আনি দিল সবে কুমারের শিরে \* নানান প্রকার করি চাহে  
সর্বজন ॥ কেহ না পারিল তারে করিতে চেতন \* কেহ বলে

শামারোখ

• ৬ •

কহ গিয়া নৃপতি গোচরে আপনা সূতকে আসি দেখিতে  
 নজরে \* বহু বুদ্ধি করি সবে তুরজ আনিয়া অশ্ব পৃষ্ঠে তুলি  
 নিল যতন করিয়া \* লাগাম ধরিয়া তবে ঘুড়িকে চালায় ॥  
 অবিলম্বে নৃপ আগে কুমারে লিয়া যায় \* ঘুড়ি দেখি সর্বলোক  
 আশ্চর্য্য হইয়া ॥ হেন নৈতা ঘুড়ি কেবা অনিল ধরিয়া \* ঘুড়ি  
 ধরিবারে চাহে কেহ না পারয় ॥ ছোলতানের আগে ঘুড়ি  
 আপনে চলয় \* নানান প্রকার করি ধরিতে নারিল ॥ ছত্র  
 সহিতে ঘুড়ি আপনে আসিল \* অশ্ব পৃষ্ঠ হতে নৃপ হইল  
 কুমারে ॥ ব্যস্ত হই নিল পুত্র গৃহের মাঝারে \* বুদ্ধি করি  
 রাজা তবে নজ্জুমে আনিয়া ॥ নজ্জুম সবার তরে কহে বিবরিয়া  
 গণনা করিয়া কহ কি ব্যাধি হইল কিসে ভাল হবে তাহা  
 বিচারিয়া বল \* গণনা করিয়া তবে নজ্জুম সবার ॥ কহি  
 লেক ওঝা সবে ডাকহ ডরায় \* ততক্ষণে ওঝা সবে আনে  
 ডাকাইয়া ॥ বাড় কুক কৈল ভাড়া গুরুকে অরিয়া \*  
 কিম্ব কোন ফল নাহি হইল তাহাতে ॥ অবশেষে বৈদ্যগণে  
 আহ্বানে আসিতে \* ঔষধ করিল যত আসি বৈদ্যগণ ॥  
 কোন রূপে না হইল কুমার চেতন \* কেহ বলে দেও দৃষ্টি  
 কুমার উপরে ॥ কেহ বলে মৈত্র বায়ু লাগিল কুমারে \* এই  
 মতে রাজপুরে কোলাহল হইল ॥ কিরূপে হইবে সুস্থ কেহ  
 না বুঝিল \* পূর্বে গণি শাহাবানে কহিছিল সার ॥ তাহার  
 স্মরণ পুনঃ হইল রাজার \* দূত পাঠাইয়া রাজা তাহাকে  
 আনিল ॥ ভক্তি করি মহারাজ তাহারে কহিল \* মহারাজা  
 বলে শিশু সেবক তোমার ॥ কি রোগ হইল কেহ নারে বুঝি  
 বার \* এত শুনি শাহাবান নাড়িতে ধরিল ॥ কাম পীড়া হেতু  
 রোগ তখনি কহিল \* নানামতে নাড়ি ধরি চাহে শাহাবানে ॥  
 আর কোন পীড়া নাই কাম পীড়া বিনে \* কর জোড়ে কহে



জসি মহারাজ স্থানে ॥ অন্য কোন পীড়া নাই কাম পীড়া  
 বিনে \* পূর্বে যাহা গণে ছিন্ত করহ মরন ॥ সেই দিন উপস্থিত  
 হইল এখন \* বন মধ্যে গিয়াছিল শিকার কারণ পরী বা  
 গন্ধবর্ব সনে হইল রশন \* ফোররখ পাল নৃপতি করিল  
 ত্বরিত । তোমা সঙ্গে আছে জান বহুলপীরিত \* যেই রূপে  
 পার তুমি করিতে চেতন । নতুবা পুত্রের সঙ্গে আমার মরণ \*  
 রাজার বচন শুনি পাত্রে তনয় কুমার নিকট গিয়া বসিল  
 ত্বরায় \* প্রেম ভাবে অঙ্গ বস্ত্র তার উঠাইল ॥ বুকের বদন  
 তুলি চিত্রপটে পাইল \* তাহাতে চিত্রিত দেখে পরমা সুন্দরী ॥  
 যেবা চায় তলি পড়ে চিত্র পট হেরী \* চিত্র পট লই গেল  
 রাঙ্গার গোচরে ॥ আশ্চর্য হইল রাজা দেখিয়া নজরে \*  
 চিত্রের কাষিনী রূপ ষতেক দেখিল ॥ অচেতন হই সবে  
 ভূমেতে পড়িল \* ভাবিয়া সকলে বলে হইল সঙ্কট ॥ কুমারী  
 আসিছে কহে কুমারের নিকট \* ফোররখ পাল কহে গিয়া  
 কুমারের কানে ॥ শামারোখ আসিয়াছে তোমা বিদ্রুমান \*  
 কন্যা আসিয়াছে হেন শুনি প্রলোভন ॥ শামা শামা বলি বীর  
 মেলিল নয়ন \* পুছিল কোথায় বল মোর প্রাণেশ্বরী ॥ ফোর  
 রখ পাল বলে গেল মহাদেবি পুরি \* তোমারে অজ্ঞান দেখি  
 অন্য জল আনি ॥ বহুত যাচিল তুমি না ভঙ্কিলা পুনী \* তেকা-  
 রণে হৈল কন্যা বিষন্ন বদন ॥ মহাদেবীর স্থানে এবে করিল  
 গমন \* অন্ন জল খাও শীঘ্র যদি চাহ তানে নতু ক্রোধ করি  
 প্রেম ভাঙ্গিলে সে জনে \* অন্ন জল আন বলি কুমার করিল ॥  
 অতি শীঘ্র অন্ন জল আনি তাকে দিল \* তিন রাত্রি দিবসেতে  
 অন্ন কৈলা পান ॥ কহে পুনঃ কোথা কন্যা আন বিদ্রুমান \*  
 কুমারী বিচ্ছেদে প্রান সদায় উদাস ॥ শামা শামা বলি বীরে  
 ছাড়িল নিশ্বাস \* ধীরে ধীরে পুছে বীর বৃভান্ত সকল ॥ কেবা

আসি দেখা দিল কি হেতু বিকল \* কহিল উজির স্থানে এ  
সকল বাণী ছোলতানের স্থানে গিয়া কহিলেন্ত পুনি \*  
মোহাম্মদ আকবর কহে পকালির ছন্দ ॥ পাইয়া কুমার জান  
পুরিলে নিবন্ধ \*

কুমারীর বিচ্ছেদে কুমার হেমাপুরে যায় ।

রাগ লাচারী দীর্ঘ ছন্দ ।

কিবা আকাশের শলী, দেখা দিল মোরে আসি, কহিয়াছে  
যাইতে হেমাপুর ॥ অঙ্গের চটক যত, তাহা বা কহিব কত,  
শ্রীমতির দর্শন মধুর \* অঙ্গতে বিজলী ছটা, মুখ চন্দ্র  
উজ্জলতা, দেখিতে লাগয় অতি ভাল . দেখিয়া কটার শান  
হারাইল বুদ্ধি জ্ঞান, হইলাম দেখিয়া পাগল \* বিভোলা হইল  
আমি, নিকট আসিয়া নাগি, শান্ত কৈল প্রেম বারি দিয়া ॥  
শাড়ির অঞ্চল ধরি, আমারে বাতাস করি, প্রযোষিল বচনে  
তুষিয়া \* এই মতে তিন বার, দেখি আমি মুখ তার, প্রেম  
ভাবে বাঁচাইল মোকে মোহিত করিল আসি আমার শিরানে  
বসি, শান্ত করিলেক প্রেম বাকে \* দারুন মধুর বানি, অমৃত  
মধু-রস-জিনি আর না শুনিব হেন কথা ॥ দেখি রূপ জ্যোতি  
আপ, পিঙ্গ দিছে জল কাপ, মোর প্রানে লাগিয়াছে ব্যাথা \*  
শামারোথ রাজবালা, যেন শশী নব কলা, হেরিলে হরিয়া যায়  
প্রাণ । হেন রূপবতী নারী, না দেখি না শুনি কারি, হৃদয়  
দহিছে দেখি তান \* শামার যতেক গুণ, না দেখেছি ত্রিভুবন  
ভূষণ সুগন্ধি আমদিত ॥ কস্তুরি চন্দন যত, পিঙ্গল নয়ান  
কত, যে হেন গেলাপ পদ্ম যুথ \* এ হেন প্রাণের প্রিয়া  
গেল মোরে দাগা দিয়া, মোর প্রাণ উদ্যেশ নৈরাস ॥ দেখি  
কুমারীর মুখ, দদা মোর ফাটে বুক, এছার জাবনে নাহি আশ \*



মোরে দেখা দিলে শেষে, প্রিয়া গেল দূর দেশে, বন্ধু ভূমি  
 বিচারিয়া দেখ শামার পিরিত কথা, হানিল মরমে ব্যাথা,  
 প্রাণে মোর নাহি আছে সুখ \* যে অবধি দেখা তার, সঙ্গে  
 নাহি বৃদ্ধি মোর, প্রাণ হরাইয়া শুণ্য তনু ॥ হইয়াছি প্রাণ হারা  
 জীবন থাকিতে মরা, পুন শায়া দেখা না পাইবু ॥ ভারিতে ভা-  
 বিতে তাই, জ্বলি হৈনু ভয় ছাই, বল আমি যাব কোন দেশে ॥  
 যেমত অঙ্গার ছাই, রস কন কিছু নাই, তেমত শরীর মোর ভা-  
 সে \* বুঝাইলে না বুঝে মনে, মরিব সে শায়া বিনে, বল বন্ধু  
 কি হবে উপায় ॥ কোন ইচ্ছা নাহি মনে, দহে তনু দিনে দিনে  
 অগ্নির হলকা যে রাখয় \* শামাকে উঠিলে মনে, গঙ্গা গোরি-ত  
 -নয়নে, বহি চলে কুমার নয়নে ॥ কান্দে বন্ধুর গলে ধরি, বন্ধু  
 কহে আহা মরি, ব্যথা নাহি সহে মোর প্রাণে \* কুমার কান্দন  
 শুনি পাষণ হইল পানি তার তুঃখে কান্দে বন্ধুগণ . ছেয়েদ  
 আকবর ভনে পাবে শায়া বহু দিনে, তার সঙ্গে আর দুইজন \*  
 সুখ দুঃখ পরিহরি, কান্দিলে গমন করি, যদি পার উদ্দেশিতে  
 তারে ॥ বাসনা পুরিবে তব, মনে কর অনুভব, এহি কথা আমি  
 কহি তারে \*

রাগ ভাটীয়াল পয়ার ।

ফোররথেরে বন্ধু ভাবিরাজার কুমার ॥ যত কথা দেলে ছিল  
 করিল প্রচার \* বন্ধুকে যতক কথা কহিল কুমার . কহিল  
 ফোররথ সব রাজার গোচর \* রাজা এ সংবাদ শুনি হইল  
 বিয়োগী ॥ রতি কলা স্থানে কহে হৈল পুত্র যোগী \* তল  
 বয়সে পুত্র হৈল তোমার আমার . প্রভুর প্রথমে দিল একই  
 কুমার \* ললাটে আছিল লেখা হইল তনয় ॥ পুত্র দেখিছিনু  
 বহু আনন্দ হৃদয় \* আখির পুতলি মোর জীবের জীবন ॥  
 মদনে পীড়িত হৈয়া ঘটিল মরণ \* এতক কহিয়া রাজা

রতিকলা তরে ॥ উপদেশ দিল বহু পুত্রের ব্যাপারে \* রাজা  
বলে শুন রাণী যদি মনে ধরে ॥ সোনা রূপা দান দিয়া রাখ পুত্র  
ঘরে \* রতিকলা বলে মোর কিছু নাহি বুদ্ধি ॥ হতাশ হইয়া  
বলে হারাইয়া শুদ্ধি যদি বা না দাও ছাড়ি যাইবে পালাই ॥  
নতুবা মদন তাপে মরিবে সুখাই \* যদি সে কুমারে তুমি  
আটক করিবে ॥ কন্যাকে ঘোষিয়া পুত্র আপনি মরিবে \*  
মাতা পিতা আগে পুত্র যাইবে মরিয়া ॥ বল দেখি প্রাণ হবে  
কাহারে দেখিয়া \* সাজ করি দেও যাক কন্যা উদ্দেশিয়া ।  
নতুবা মরিবে পুত্র কন্যাকে ঘোষিয়া \* চিত্তে বুঝাইব গেছে  
বিভা করিবার । চক্ষে না দেখিব পুত্র হইতে সংহার \* মরণ  
বাচন তার কিছু না দেখিমু ॥ বিয়া করি আসিবে হেন মনেতে  
জানিমু \* সেই কথা সত্য এই মনেতে এখন রাণী বলে  
পূর্বে যেই গণিছে ব্রাহ্মণ \* সেই কাল উপস্থিত হইল আসিয়া ।  
কিছু না রহিবে পুত্র দেও সাজাইয়া \* প্রভু দয়া থাকে যদি  
মোর পুত্র পরে ॥ অবশ্য আসিবে পুত্র কে মারিতে পারে \*  
না ভাবিও মনে দুঃখ শুন সমাচার ॥ তোমা আমা পুণ্য ফলে  
আসিবে কুমার \* মোহাম্মদ আকবর কহে শুনহ রাজন ॥  
প্রভু যাহা লিখিয়াছে না যায় খণ্ডন \* অন্ন জল যেই খানে  
আছয় সংহার ॥ দুঃখে সুখে সেইখানে যাবে একবার \*

রাজা ও রাণী কুমারকে কুমারীর উদ্দেশ্যে

বিনায় দিবার বয়ান ।

রাগ ধর্ম্মছন্দ ।

মনেতে ভাবিয়া রাজা করে বিভা সাজ । কুমার চলিয়া  
যাইতে বিবাহের কাজ \* যেই মতে সাজাইল কহিতে না  
পারি লিখিলে পুস্তক বড় কালী যায় বরি \* স্বর্ণসাজ



করাইল রাজার কুমারে ॥ দৃষ্টিতে করিতে যেন বিজলী সন্ধারে  
 দামিনী সদৃশ্য যেন যামিনী উজল ॥ মুক্তায় উজ্জ্বল যেন  
 এমহি মণ্ডল \* অশ্বগজ সাজিল বাহিনী যত সৈন্য \* জদি  
 পাহালওয়ান সাজে রথে অগ্রগণ্য \* দেওজাত জোড়া আদি  
 রথ সাজ করি ॥ কুমার নিকটে আনে বাগডোর ধরি \* মনি  
 মুক্তা শোভিয়াছে ঘোড়ার লাগামে ॥ দেখিতে সুন্দর অতি  
 হীরা ঠামে ঠামে \* সুরঙ্গ পোলানি দোলে দাউদ পাথর ॥  
 গলায় বাজায় ঘণ্টা দেখিতে সুন্দর \* মুক্তার রেকাব ঘোড়ার  
 দোলে দুই পাশে ॥ সাজাইল দেব ঘোড়া মনো আভিলাসে \*  
 নানান প্রকারে বহু তুষিল রাজন ॥ মাতা পিতা প্রণামিয়া  
 করিল গমন \* গলে ধরি জনমীর করয় ও ক্রন্দন ॥ রাজা রাণী  
 শোকাকুলা হৈল দুইজন \* সম্মিল পুত্রে নৃপ মহাপ্রভু  
 স্থানে ॥ কহে কুপা করি তুমি রাখিবে যতনে \* অশ্ব আরো-  
 হিয়া বীর যায় হেমাপুর ॥ রথারথী বহু সৈন্য চলিল প্রচুর \*  
 এইমতে চলি যায় রাজার কুমার ॥ এক মনে এক ধ্যানে ভাবি  
 করতার \* কতদিন চলি পারম মহা এক গিরি ॥ ব্যাত্র যুগ সিংহ  
 মৈষ মনুষ্য খায় ধরি \* সে বনে কুকুর এক আছে বলবান ॥  
 মারিয়া কুমার সৈন্য দিল অপমান \* ছাড়িলেক বন পন্থ হইয়া  
 ছতান ॥ তার পাছে পাইল এক মনুষ্যের দেশ \* সেই দেশে  
 নর নাই রাজ্য করে নারী ॥ কুমারের চতুর্দিকে রহিলেক ঘিরি  
 কহে রাজ্য কর দিয়া ছাড় এই দেশ ॥ নতুবা আমার সঙ্গে কর  
 যুদ্ধ বেশ \* জিজ্ঞাসিল কুমারী তুমি কিবা চাহ কর ॥ নারী  
 সঙ্গে অস্ত্র ধরি না করি সমর ॥ সহস্র পুরুষ চাহি দেও রাজ্য  
 কর ॥ নতুবা আমার দেশে থাকহ বৎসর \* অর্ধেক তোমার  
 সৈন্য দাও ভাগ করি ॥ আপনার ঘরে নিরা রাখিব সম্বরী \*  
 এহি দেশে জন্ম হয় নারী ও পদ্মিনী ॥ পুরুষের জন্ম নাহি

শুণ সত্য বাণী \* দ্বী জন্ম সেই দেশে শুনি বিবরণ ॥ শুক-  
 রূপী হই ভাবে রাজার নন্দন \* এমন আশঙ্কা কথা শুনি সবা  
 স্থানে ॥ কহিল দিবাম কর কালুকা বেহানে \* যুক্তি করি সর্ব  
 সৈন্য রাজার সহিত ॥ নারী সঙ্গে যুক্ত করা না হয় উচিত \* গুপ্ত-  
 রূপে যায় সবে এতেক ভাবিয়া ॥ ছাড়ি গেল সেই দেশ রজনী  
 হাটিয়া \* এই মতে কত দিন হাটি গেল যবে ॥ জমশেদ জামির  
 দেশ পাইলেক তবে \* মকবিল হেছাম রাজা জমশেদের নাতি ॥  
 বক্তারি দেশেতে সেই ছিল নরপতি \* তেলেছমাত জমশেদ  
 করিছে সর্ব দেশে ॥ মাতঙ্গ বান্ধিয়া রাখে মক্কেটের আসে \*  
 বাদক আছিল জান তাহার সঙ্গতি ॥ দশমন চাউল ভাত খায়  
 যেবা নিতি \* এক দুই উটের মাংস প্রভাত নেহারী ॥ দশা  
 মণ কুটি হইলে খায় পেট ভরি \* রাজার আদেশ পাইল  
 সৈন্যে রক্ষিতা ॥ তাহার সাক্ষাতে নাহি বলের যোগ্যতা \*  
 রজনীতে থাকি সেই সৈন্যের প্রহরী ॥ দশ দণ্ড পথ আইসে  
 পলকে বিচারি \* বক্তারী দেশেতে যদি গিয়া উত্তরিল ॥  
 রাত্রিতে মোহিত হৈল দিশা হারাইল \* হিত উপদেশ কিছুনা  
 দেখি ভাবিয়া ॥ ভ্রমিতে লাগিল সব পথ হারাইয়া \* শাহা-  
 বানে রাজা সঙ্গে যুক্তি করিলেন ॥ ভ্রমিয়া ফিরয় সবে হারাইয়া  
 পন্থ \* শাহাবান গণি কহে কুমার সাক্ষাতে ॥ জমশেদের  
 জ্ঞান বাজি এহি তেলেছমাতে \* সমুদ্রের কুলে আছে পর্বত  
 মিনার ॥ দণ্ড শত হাত উচ্চ নিম্নাণ তাহার \* সে মিনারে রাখি  
 আছে দণ্ড রাজ ধন ॥ তাহারে ভাঙ্গিতে যদি পারে কোনজন \*  
 তবেত পাইবে পথ দিশা পাবে সবে ॥ কহিল বক্তারি ছাড়ি  
 যাইতে পারে তবে \* এত শুনি রাজসুত চলে সেই মুখি ॥  
 বাদক চলয় সঙ্গে হই মন দুখি \* কত দিনে গেল  
 সবে মিনার নিকট দেখিয়া পর্বত হেন ভাবয় সঙ্গট \*



নব শত পাহালওয়ান কুমার সমাজ ॥ আছাড়ি মারিতে পারে  
 মস্ত গজরাজ \* মিনার নিকট গিয়া শক্তিরূপ চাইল ॥ বিকিত  
 বন্ধার দিতে কেহ না পারিল ॥ জেবল মুলুক ভাবি মোনা জাত  
 করে ॥ আপনার কার্যসিদ্ধি মাগে প্রভুর তরে \* মোনা জাত  
 মাগে পাছে মাগে প্রতিকার ॥ সঙ্কট ভাঙ্গিয়া প্রভু করই  
 উদ্ধার \* বরুণা সাগর প্রভু তপসি সেবকে ॥ মিনার ভাঙ্গিয়া  
 মোরে দেও শামারোখে \* এ বলিয়া রাজ হুত ধরিল মিনার ॥  
 মস্তকে ধরিয়া বীরে মারিল ছন্দার \* অঙ্গে যত বল ছিল দিল  
 ধরি টান ॥ তুলিয়া মিনার ভাঙ্গি কৈল খান ২ \* মিনার ভাঙ্গিয়া  
 দেখে অনেক কাঞ্চন ॥ পুঞ্জ পুঞ্জ রাখিয়াছে সপ্তরাজ ধন \*  
 যার যেই শক্তি ছিল নিল বিরবর মতিভ্রম ভাল হই চলিল  
 সত্ত্বর \* বৃক্ষের উপরে দেখে ভাল ভাল ফল ॥ মেদিনী উপরে  
 লতা ধরিছে সকল \* লোভ হেতু চাহে সব ফল ভক্ষিবারে  
 নিষেধিয়া শাহাবানে রাখিতে না পারে \* তথাপি বাদক গেল  
 আর কত জন ॥ ফল ভক্ষিবারে আসে না মানি বারণ \*  
 ছিড়িতে লাগিল ফল সর্ব সৈন্যগণ ॥ টাঙ্গিয়া রাখিল তরু সৈন্য  
 সর্বজন \* দণ্ডকের পশু সর্ব রহিল টাঙ্গনে ॥ অশ্রু জানিয়া  
 সবে দুঃখ ভাবে মনে \* কোন বুদ্ধি নাহি দেখে মুগ্ধ হইবার ॥  
 শক্তিরূপে দেখি সবে না দেখি নিস্তার \* যক্ষ দিগ নৃপ নামে  
 রাজা জাজ্ঞেশ্বর ॥ তাহার অগ্রেতে আসি কহিল খবর \*  
 হেনকালে সন্ধ্যা হৈল সূর্য বৈসে পাটে ॥ বিশ্রাম করিল  
 সবে রাজার নিকটে \* অন্ধকার রাত্রি হৈল যোর দুর্নিবার ॥  
 ঘিরিল বক্তারি সৈন্য আসি চারি ধার \* নিশি রাত্রি দেখি  
 সবে আসি দল বল ॥ চৌদিকে জুড়িয়া আইসে বিদ্যাত অনল \*  
 গগন উপরে থাকি করে হাহাকার ॥ শুনে থাকি দেও সবে  
 বলে মার মার \* ভয়ঙ্কর জানি সবে হইল কম্পিত ॥ শাহাবান  
 শামারোখে

গণে কহে রাজার বিদিত \* দেবতা মানুষ নহে গন্ধর্ব না হয় ॥  
 মকবিলের বাজি এহি জানিও নিশ্চয় \* ভয় না করিও দেখ  
 এই তেলেছমাত না থাকিবে এহি সব হইলে প্রভাত \* ভয়  
 পরিহরি সবে নিবারিল নিশি ॥ তিমির প্রভাত কৈল দিবাকর  
 শীল \* প্রভাতে দেখে সবে পক্ষী ভয়ঙ্কর ॥ উড়িয়া আইল  
 পক্ষী পর্বত আকার \* দেখিতে পলক আইল সৈন্তের নিকট ॥  
 ধরিয়া মনুষ্য খায় চরম বকট \* অস্ত্র সব যত যারে কিছু নাহি  
 লাগে ॥ ভয় পাই সব সৈন্ত ধায় চতুর্দিকে \* নৃপতি ধাইয়া  
 গেল পর্বত শিখরে ॥ দেখে এক মুনি তথা বসিয়াছে ঝাড়ে \*  
 উচ্চ মুখি বসিয়াছে পরম ধ্যানে ॥ গুরুদেব হেরে মুনিমুদিয়া  
 নমসে \* ভক্তি প্রণাম করি রাজার তনয় ॥ মুনির সমুখে  
 গিয়া করেন্তু বিনয় \* ভক্তি শুনিয়া মুনি প্রকাশিল আখি ॥  
 কুমারকে জিজ্ঞাসিল মন দুঃখ দেখি \* মুনির নিবটে তবে  
 কৈল বিবরণ ॥ বুঝে হই কহে মুনি শুনহ বচন \* পক্ষী মারি-  
 বারে মুনি কহিল সন্ধান ॥ মহা অস্ত্র দিল আর ত্রিশূল প্রধান \*  
 লোহার গঠন সেই মুনির ত্রিশূল ॥ যাহাকে মারিতে কহে  
 কঙ্কর নিশূল \* সত্য কথা মুনি যদি কহিল ভাঙ্গিয়া ॥ যে সকল  
 লুটকিছে আনিতে খুলিয়া \* আর যত শিখাইল গৃহের বিচার ॥  
 কুকুর দেখিয়া এক গৃহে রাজ দ্বার \* কুকুরের বুক লিয়া  
 মার এই শ্বর ৷ শরাঘাতে তার মধ্যে উড়িবে ভয় \* উড়িয়া  
 যাইতে অলি পিছে পিছে যাই ৷ যেই স্থানে লই যায় সেই  
 স্থানে যাই \* তথাতে দেখিবে এক মনুষ্য মুরত ॥ লোহার  
 শিকল হাতে আছে অবিরত \* এই শ্বর লিয়া তাতে মার  
 পুনর্ব্বার শরাঘাতে সেই মূর্তি হইবে সংহার \* মরিলে  
 তাহাতে পাবে মুকল সকল ॥ তেলেছমাত জমশেদ তবে  
 ভাঙ্গিবে সকল \* ত্রিশূল পাইয়া বীর হরষিত হৈয়া ॥ নাম



জিজ্ঞাসিল পাছে চরণে পড়িয়, \* অশীষ দিল তারে ব্যাসয়  
 তখন ॥ তোর মনকার্য নিকি হউক ঘটন \* সত্য সত্য  
 পুড়িবেক তোর মনস্কাম ॥ তখনে জানিবে দৈত্য ব্যাস মোর  
 নাম \* এ বলিয়া ব্যাস ঘুনি করিল বিদায় প্রণাম করিয়া  
 রাজা পন্থে চলি যায় \* যাইয়া দেখয় সেই পক্ষি দুই বর।  
 কুমারে প্রাসিত পক্ষি আসয় সত্বর \* গাণ্ডিব ধরিয়া বাণ  
 হানিল তখন ॥ বিক্রিয়া পড়িল বুক পঙ্কত সমান \* ভ্রমমতি  
 হই বীর করিল গমন ॥ কুকুর মারিতে বীর চলে ততক্ষণ \*  
 তবল মারিয়া সৈন্ত কৈলা একেশ্বর ॥ বাহ রচিবারে বীর গেলেন্ত  
 সত্বর \* ব্যুহ দেখি রাজ স্তম্ভ হল চমকিত ॥ আকাশ সমান  
 দেখি ব্যুহের গঠিত \* নানাক্রপ দেও সব অতি ভয়ঙ্কর ॥  
 ধনুধর হস্তে করি আছে একেশ্বর \* ধনুতে জুড়িয়া বাণ রহিছে  
 খেচিয়া ॥ কুমার নিকটে গেল ভয় না করিয়া \* ব্যুহ দ্বারে  
 গিয়া বীর জুড়িল পঞ্চবান ॥ কুকুরে মারিতে বীর করিল সন্ধান  
 মহাশব্দ হইলেক প্রলয় আবার ॥ চতুর্দিক ঘিরে সব বলে  
 মার মার \* দণ্ড চারি ছিল এই শব্দ কোলাহল ॥ তার পাছে  
 হইলেক সমস্ত নির্ম্মল \* দ্বারে যত বীর ছিল মৈল আচম্বিতে  
 বাজি ভঙ্গ হই সব লাগিল গিরিতে \* অতি কোপে মারিলেক  
 কুকুর উপর ॥ তার মুখ হস্তে বহু উড়িল ভ্রমর \* উড়িয়া চলিল  
 অলি শূন্যে আড়োহিয়া ॥ তার পিছে পিছে বীর চলিল ধাইয়া \*  
 গহন কাননে গেল অরণ্য ভিতর ॥ তাহাতে পাষণ ঘর অতি  
 মনোহর \* তার মধ্যে এক মৃত্যু মনুষ্য আকার। তাহাতে  
 শিকল করিয়াছে আনিবার \* দিয়াছিল ঘুনি এক লোহার  
 সলাই ॥ সেই বান বীরবরে মারিল খেদাই \* বহুঘাত মারেন  
 বীর করিয় চাঁৎকার। পবিত পড়িল ভাঙ্গি করি হাহাকার \*  
 ভাঙ্গিয়া মুরতি বীরে দেখে অশ্রুনা ॥ বহু গৃহ ভাঙ্গি পাই

হইল স্বরূপ \* কুকুর মরিল যত ছিল বহু দূর নিকটে আসিয়া  
সবে দেখয় প্রচুর \* একত্র হইয়া সব গেল শীঘ্র গতি ॥ মকবিল  
দ্বার আগে হরষিত মতি \* কুমার লেখয় পত্র মকবিল বিদিত ।  
তোমা সঙ্গে যুদ্ধ মোর না হয় উচিত \* পন্থ ছাড়ি দেও মোরে  
যাব হেমপুরে ॥ মকবিল উত্তর দিল না ছাড়িব তোরে \*  
মিনার ভাঙ্গিয়া মোর কুকুর মারিছ ॥ তেলেছমাত ভাঙ্গি মোরে  
অপমান দিছ \* তোমাকে ধরিয়া আমি দিব অপমান সময়ে  
বুঝিয়া লৈব শক্তি অন্মান \* পত্রের উত্তর লিখি রহে সাজ  
করি ॥ সিংহনাদ ছাড়ি বীর চলয় বক্তারি \* তা শুনি কুমার  
সৈন্য হরিষ অপার সৰ্ব সৈন্য সাজি আইল মকবিল  
শহর \* যত্নের সমান বীর গদা শাল তরু ॥ ভয়ঙ্কর মূর্তি যেন  
এক সাল সুরু \* দোহান হইল যুদ্ধ অতি ঘোরতর ॥ বাদক  
ধরিয়া মারে বড় বড় নর \* কুমারের সৈন্য সব দেওএ ধরি  
চিরে ॥ অপমান হৈল সব বক্তারির বীরে \* ফোররথ পাল  
ক্রোধ করে গোজ্জ লই হাতে ॥ বাহু বলে মারে গোজ্জ গজ  
রাজ মাথে \* বক্তারির সৈন্য মারি কৈল ছার খার মারিয়া  
করিল স্থল পৰ্বত আকার \* ত্রাস পাই বক্তারির সৈন্যদল  
ভঙ্গ ॥ সিংহের গজ্জনে যেন পালায় কুরঙ্গ ॥ দিবাকর ঘরে  
যদি গেলেন চলিয়া ॥ তিমির করিল ঘোর পৃথিবী ভরিয়া \*  
হরষিত হইরাজা লয়ে সৈন্যদল ॥ সেই স্থানে রহিলেক করিয়া  
মঞ্জিল \* সৈন্য সেনাপতি সব ভোজন করিয় ॥ আনন্দে  
যায়েনু নিদ্রা বিভোর হইয়া ॥ নিশী দুই ভাগ কালে তেলেছ-  
মাত সেরা বক্তারিরে আক্রা দিল রাক্ষসের ঘোড়া \* সমুখে  
না জিনী যুদ্ধ বিমুখে যাইয়া ॥ নিদ্রা যোগে বীর সব আইসহ  
ভঙ্গিয়া \* নৃপতির আক্রাস ঘোড়া করিল গমন যথা আছে  
চামরী সৈন্য করিয়া শয়ন \* একে একে ধরি খায় না ভরে



উদর ॥ এই মতে সৈন্য সব খাইল বিস্তর \* নিদ্রাতে আনিয়া  
যত বীর ধরি খায় । দেখিয়া বান্দক মনে বহু ভয় পায় \*  
জাগাইল সৈন্য সব সাবধান হৈয়া ॥ অস্ত্রধারী সৈন্য সব শুল  
গদা লৈয়া \* গদা শেল শুল লইয়া হইলেক আগে ॥ মহু  
কোলাহল শুনি সর্ব সৈন্য জাগে \* যেন যায় তার কাছে তারে  
ধরি খায় ॥ প্রহার করিলে গদা নাহি লাগে গায় \* গদা  
ধরি মারে বাড়ি গদা ভাঙ্গি যায় ॥ বিষম সঙ্কটে রক্ষা না দেখি  
উপায় \* এক দুই করি খার বীর মহাবলী ॥ সৈন্য মধ্যে হই-  
লেক মহা কোলাহলি \* গন্ধি ধরি গেল ঘোড়া কুমার যেখায় ॥  
লক্ষ দিয়া ধরে ঘোড়া কুমার গলায় \* আহা ধরিয়া যেন  
লয়ে যায় বিড়াল ॥ তেন মনে নৃপলই গেল মহাকাল \* শক্তি  
অনুরূপ সবৈ খিচি মারে শ্বর ॥ তার অঙ্গে লাগি অস্ত্র ভাঙ্গিল  
সত্তর \* পর ত সমান যেন ঘোড়ার শরীর ॥ কুমার লইয়া দুই  
হইল বাহির \* নৃপতি সাক্ষাতে লিয়া একে একে ছাড়ে ॥ এক  
দুই করি সব আগুলিয়া পারে \* হাতে পায় বন্দি করি সকলে  
বান্ধিল ॥ বন্ধি ঘরে নিয়া সবৈ আটক করিল \* কুমারকে নিয়া  
দিল নৃপতি বিদিত ॥ সুন্দর কুমার দেখি হৈল মহোচ্ছ্বস্ত \*  
কতক্ষণে জ্ঞান লপ্তি চেতন হইল ॥ সামান্যর সূত নহে চরিত্রে  
বুঝিল \* কুমারের রূপ দেখি ভাবে মোহ হৈয়া ॥ অবাক হইল  
রাজা রূপ নিরখিয়া \* আত্মা দিল তার সব নেও বন্ধি ঘরে \*  
পুরির নিকটে রাখ রাজার কুমারে \* রূপের বাখান দেখি রাজা  
মোহ পাইল ॥ এই বাক্তা পুরি মধ্যে রাণীরা শুনিল \* রাণীর  
সাক্ষাতে বাক্তা পাইল শিরিলবে ॥ কুমারে দেখিতে কন্যা নিত্য  
মনে ভাবে \* রূপের বাখান তার করে সর্বজন ॥ তা শুনিয়া  
কন্যার মন হইল উচটন \* কিরূপে দেখিবে তারে ভাবে দিবা  
নিশী ॥ ভাবের ভাবিনী যেন ধ্যানেন্তে তপসি \* কুমারে রাখিল

নিয়া পুরির নিকটে লোহার শিকলে বান্ধি পরম সঙ্কটে \*  
 এহি মতে রহিলেক বন্ধিখানা ঘরে বিঘম সঙ্কটে পড়ি কান্দে  
 উচ্চৈশ্বরে \* অধীন আকবরে কহে শুন গুনিগন | সঙ্কটে খণ্ডিবে  
 পাছে ভাব নিরঞ্জন \* যে জনে আল্লার নাম স্বরে অভিরাম |  
 নিশ্চয় হইবে তার পূর্ণ মনস্কাম \*

বন্দি ঘরে মন দুঃখে কুমারের কান্দনের বয়ান ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

কান্দয় চামরী রাজ, থাকিয়া বন্দির মাঝ তরিবারে না দেখি  
 উপায় ॥ বিরহেতে তনু জ্বর, না দেখি নিস্তার মোর, প্রভু বিনে  
 নাহিক উপায় ॥ দুঃখের উপরে দুঃখ, বিরহেতে হানে বুক,  
 প্রভু তুমি দেখ আখি ভরি ॥ আমিত রাজার ছেলে, ছিনু সদা  
 কতুহলে, শিকল বন্ধনে প্রাণে মরি \* ঘর হন্তে নিকলিয়া দুষ্ট  
 হাতে ঠেকাইয়া, তুমি প্রভু না দেখ নমনে, এতেক বিরহ  
 জ্বালা, আর তাতে বন্দিশালা, এহি দুঃখ না সহে পরানে \*  
 আহা শামারোখ প্রাণ, তুমি দিয়া দরশন, করাইলা এই অপমান ॥  
 আর কি হইবে দেখ, ফিরিয়া না চাও সখা, আর কি পাইব  
 দরশন \* তোমার পিরিতি স্বরী, চলিলাম হেমপুরী, পড়ে  
 বুঝি হইল মরণ এস এস শাম প্রিয়া, দেখ মোরে নিরখিয়া  
 লইতেছি তোমার মরণ \* কি করিব কোথা যাইব কার কাছে  
 জিজ্ঞাসিব, কেবা মোর লইবে উদ্দেশ কে মোর বন্ধব হৈবে  
 আমাকে ছাড়াই দিবে, বন্ধনেতে প্রাণ হৈল শেষ \* আহা  
 প্রভু নিরঞ্জন হেন কৈলে কি কারণ, বিদেশেতে করিলা সংহার  
 এক চিত্রে প্রভু আগে, শুক ভবে বর মাগে, প্রভু মোর করহ  
 উদ্ধার \* তুমি প্রভু জগত সখা, শামা সঙ্গে করাও দেখা,  
 তবে মোরে বধিও পরণ শামারোখ প্রাণ প্রিয়া, গেল মোরে



দুঃখ দিয়া, সেই ভাবে আমার মরণ \* মরিব যে নাহি দায়,  
যদি শায়ে বাঁচা পায়, তবে সে জানিমু দুঃখ মোর ॥ নয়ন  
মুদিয়া থাকি, সেই রূপ ছায়া দেখি, আখি প্রকাশিলে নাহি  
আর \* আমার দারুণ প্রাণে, ধৈর্য নাহিক যোগে, পাসরিতে  
নারি কদাচন ॥ কিবা নিশী কিবা দিশী, তপসীর যত বসি,  
মনে মাস্তি শায়া দরশন \* অহা শায়া প্রাণেশী, করিমু  
তোমার ঘৃষি, এই করমে আছিল আমার ॥ আমি মরি বন্দি  
ঘরে, মোরে ঘৃষি শায়া মরে, দুই স্থানে মরণ দোহার \* দুইজন  
দুই ঠাই, দেখা শুনা নাই পাই ঘৃষি ঘৃষি মরণ দোহার ॥ দুই  
জন একখানে, কর প্রভু এই ক্ষণে, এক স্থানে করোও সংহার \*  
মোহাম্মদ আকবর কহে, কেহকার শত্রু নহে দৈবদশী নির্বন্ধ  
লিখন ॥ তাহার দুহিতা আসি, হইবে তোমার দাসি প্রভু অজ্ঞায়  
তোমায় ছাড়িব \* শুনিয়া তোমারি নাম, উদাসিনি অবিদ্রাম  
অন্ন জল দিয়াছে ছাড়িয়া ॥ তোমার দর্শন আসে, কভু কান্দে  
কভু হাসে, সুদময়ে আসিবে চলিয়া \*

শিরিলব কুমারের প্রেমে উন্মত হইয়া কুমারকে—

বন্দিখানা হইতে মুক্ত করিবার বয়ান

রাগ খর্ব ছন্দ

এক দিন রাজসুতা ভুবন মোহিনী ॥ চামরী রাজার কথা  
রাণী মুখে শুনি \* রাণী বলে তোর পিতা কুমারে দেখিয়া ॥  
মোহ হই পড়ি ছিল প্রাণ হারাইয়া \* ইন্দ্র চন্দ্র নহে তাহা  
রূপের নিছনী ॥ দেখিবারে বহু শ্রম করে রাজরাণী \* মনে  
ভাবি কহে কন্যা সে ইউক আমার ॥ যেই রূপে পারি আমি  
দেখিব কুমার \* গুপ্তরূপে চাহি বাস করি প্রানপণ \* অবশ্য  
কুমার সঙ্গ হইবে দরশন \* কুমারী শুনিল কুমার আছে বন্দি

ঘরে। ইহাতে ব্যাকুল কণ্ঠা রহিত না পারে \* আর দিন  
 শিরিলব ভাবে মনে মনে ॥ কিরূপে কুমারের রূপ দেখিব  
 নয়নে \* ধারাইয়া নিজ চিত্ত আইল দেখিবারে ॥ গুপ্তরূপে  
 চাহে শিরি থাকিয়া বাহিরে \* দেখিয়া কুমার রূপ করে হায়  
 হায় ॥ সোনার বরণ তনু ভূমেতে লোটায় \* মেঘের নিকটে  
 যেন বিজলী সঞ্চার ॥ তেন মতে দেখিলেন রংগার কুমার \*  
 রাঙা নিকটে যেন পু কলা শশী ॥ মন দুঃখে বন্দি ঘরে রহিয়াছে  
 বসি \* দেখিতে দেখিতে কণ্ঠা আখি উলটিল ॥ শাবে মগ্ন হই  
 কণ্ঠা ভূমেতে পড়িল \* কতক্ষণ পরে শান্ত হইয়া কুমারী ॥  
 কুমার নিকটে কণ্ঠা গেল শোথ করি \* মদনে উদাস হৈয়া  
 কাঁদে থর থর ॥ কি বলি কহিব কথা ভাবে মনান্তর \* মন  
 দুঃখে পড়িয়াছে নয়ন মুদিয়া ॥ শামা রূপ হেরে বীর ধৈর্য  
 করিয়া \* কতক্ষণ কণ্ঠা তারে চাহিয়া নয়নে ॥ পাছে জিজ্ঞাসিল  
 এখ চ'হত আসনে \* কি শোকেরে পড়িয়াছ ভূমির উপর ॥  
 আখি খুলি ঘোর সনে করহ উত্তর \* চক্ষু মেলি চাহে বীরে  
 জগৎ মোহিনী ॥ হেরিতে হরষ প্রাণ শামারোথ জিনি \* পরনে  
 পিতাধর সাদা জরীর আঁচল ॥ মনি মুক্তা খোপা শোভে করে  
 বালমল \* কাকর মাণিক্য চুড়া গুথিয়াছে পাছে ॥ গজ মুক্তা  
 গুথন মালা গলেতে শোভিছে \* বান্ধিছে মোহন চুড়া জ্যোতিয়  
 কামিনী ॥ ফণী ফণা ধরে যেন রসের নাগিনী ॥ শিরে শোভে  
 ফণী মনি নক্ষত্র আকাশে ॥ মধুরন যিনি বাক্য গদ গদ হাসে \*  
 মৃখে শোভে দন্ত মুক্ত প্রবল গাহিনী ॥ প্রবাসী উদাসী যেন  
 মাণিক্য ভাবিনী \* কণ্ঠার দেখিয়া বীরে পুছিল বচন ॥  
 দুখিয়ার নিকটে নি-দুক্ষী কি কারণ \* কণ্ঠা কহিল শুন  
 আশিও দুক্ষী ত ॥ দুক্ষীয়া দুক্ষীণী সঙ্গে রাখিও পিরিত \* যে  
 অবধি শুনিয়াছি তোমা বান্দি বাণী ॥ তোমা শোকের প্রাণী



দহে দিবস যামিনী \* তোমারে দেখিতে আমি নিরবধি চাই ॥  
 কত আমি কিরি গেছি মনে ভয় পাই ॥ তোমারে দুঃখের কথা  
 আমি সত্য জানি ॥ মোর প্রাণ দিতে আশা তোমার নিছনি \*  
 মকবিলের সূতা আমি নামে শরিলব । তোমার পীরিতি ভাবে  
 হইনু উচ্ছব \* তোমার চরণে আমি হৈনু ভজমান ॥ প্রেম  
 দিয়া প্রাণ রাখ কর পরিহান \* বন্ধন মোচন কর দিবাম  
 ছাড়িয়া ॥ যদি বা না যাও তুমি মোকে ভাড়াইয়া \* কুমার  
 বলয় মোর না লাগয় ভাল ॥ শামারোখ বিচ্ছেদ ভাবে তনু হৈল  
 কাল \* কুমারের দুঃখ শুনি শিরিলব আসি ॥ শিকল বন্ধন  
 সব খসাইল বসি \* সুগন্ধি গোলাব আনি করাইল স্নান ॥  
 নানা মিষ্টদ্রব্য পাছে করাইল ভোজন \* ভোজন করিয়া তুষ্ট  
 হৈল বীর অতি ॥ নিকটে বসিয়া কন্যা যাগয় পীরিতি \* কন্যা  
 মনে অভিলাষ করিতে কুমার । কুমারের মনে প্রেম ভাবয়  
 শামার \* না কর কুমার প্রেম শিরিলব সনে ॥ শামারোখ  
 বলি সদা ঘোষে তার মনে \* বিস্মৃত হইয়া বীর চাহে  
 যাইবারে ॥ শিরিলব যত্ন করি বাঞ্চিল তাহারে \* দেখায় পাগল  
 মতি কভু নাহি স্থির । বন্ধি করি রাখি কন্যা হইল বাহির \*  
 লোহার শিকল দিয়া কুমারে বান্ধিয়া । নিজ ঘরে গেল কন্যা  
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া \* তার পরে যায় কন্যা করিতে মোকল  
 বহু ভক্তি করি তারে খাওয়ায় অন্নজল \* কন্যার সহিত বীরে  
 না করয়ে খেলা ॥ দুঃখিত হইয়া কন্যা ঘরে চলি গেলা \* ঘরে  
 গিয়া রাজসূতা রহিতে না পারে ॥ পাগলিনী করিয়াছে চ মরী  
 কুমারে \* তার দিন আসি কন্যা কুমারের পাশ ॥ কাকুলি  
 করিয়া কহে মন অভিলাষ \* তাহার কারণে তুমি কান্দিলেন  
 যাবে ॥ কারাগারে থাকি বল বিরূপে পাইবে \* তাহার  
 কারণে তুমি আসিছ এথা ॥ মোরে যদি হও বাম খাও তার  
 শামারোখ

মাথা \* আমাকে বিবাদ কর কিসের কারণ ॥ কাপটা ছাড়িয়া  
 কেন না কহ বচন \* কাকুতি দেখির বীর কহিল কন্যাকে  
 চোর বলি কহিবে লোকে শুনিহ আমাকে \* সত্য করি কহিল  
 কন্যা কুমার গোচর ॥ স্বী বধ দিব আমি তোমার উপর \*  
 মোর মন সিদ্ধি তুমি না পুরালে আশ ॥ বিধাত তোমার আশা  
 করুক নৈরাশ \* কাকুতি শুনিয়া বীর ভুলে লৈল কোলে ॥  
 বদন চুম্বিয়া বীর প্রেম রসে বলে \* মোকল করিয়া দেও যাইতে  
 ত্বরিত ॥ ফিরিয়া আসিবে এথা তোমার পুরিতে \* পরিণয় হয়  
 যদি আমার সহিতে ॥ দেশান্ত যাইতে তোমা লিখ একসাথে \*  
 প্রান যদি রহে সেথা অ'নিব ফিরিয়া ॥ তোমাতে বরিব সত্যশুন  
 প্রান প্রিয়া \* কুমারী কহিল তুমি কিরূপে যাইবে ॥ বাহির  
 হইতে অস্ত্র শস্ত্রক খাইবে \* ঘরের দ্বারেতে যত আছে বীর  
 বৈরী ॥ মরা রূপে তোমাতে অ'নিবে পুনঃ ধরি \* সে সব  
 ছাড়িয়া তুমি কিরূপে যাইবা ॥ এখন বাহির হলে মনে দুঃখ  
 পাইবা \* কন্যার বচন শুনি কহেন কুমার ॥ তোমা হতে  
 হবে মোর কোন উপকার \* কন্যা বলে তুমি যদি সত্যকার দড়  
 ছুটানি করিব বন্দ আগে মোরে বর \* এহার সন্ধান আমি দিব  
 সর্বসমাজ ॥ পিতাকে জিনিবা তুমি পলকের মাঝ \* শুনিয়া  
 কন্যার কথা করিল শপথ ॥ না যাইব না বরিলে তোমা হেমাপথ  
 শিরিলব বলে তুমি সত্য কর দড় ॥ শামারোখ মাথা খাও যদি  
 মোরে ছাড় \* এই সত্য হইল সার কহিল কুমারে ॥ না ছাড়িব  
 আমি তোমা না বরিলে মোরে \* কন্যার শিরিতে হাত ধরিয়া  
 কুমার ॥ এই মতে ধর্ম সাক্ষী কৈল তিনবার \* কহিলেক  
 জালখড়্গ দিবান আনিয়া আমাকে মারিবে বাপে এ সব  
 শুনিয়া \* অধরে অধর দিয়া কহেন কুমার ॥ তোমার প্রাসাদে  
 দুঃখ খণ্ডিবে আমার \* হরষিতে রাজপুত্র কুমার লাগিয়া ॥



প্রণাম করিল কন্যা চরণে পড়িয়া \* কুমারী কহিল আমি  
 যাই নিজ ঘরে ॥ জাল খড়গ লই ফিরি আসিব সহরে \*  
 পুরি মধ্যে গিয়া কন্যা শুনে এই সার ॥ কুমারে কাটিবে রাজা  
 কালুকা ফজর \* অলাপ করিছে সেই পাপী শত্রু সবে  
 প্রভাতে কুমারে কাটি কালীকে পূজিবে \* এতক শুনিয়া  
 কন্যা হইল চমকিত ॥ শুরুখাই যুগ যেন ফিরে আকুলিত \* দিন  
 যাক দিন যাক কুমারীর মনে ॥ রাত্রি রাত্রি হোক মাদ্র  
 প্রভুর স্থানে \* সন্ধ্যাকাল হৈতে কন্যা মনেতে ভাবিয়া ॥  
 জাল খড়গ অসিধার সঙ্গিত লইয়া \* বন্দিঘরে গেল কন্যা ভাবি  
 নিরঞ্জন ॥ বন্ধন মোচন করি করাল ভোজন \* খাওয়াইল অন্ন  
 জল কহিল তখন ॥ কালুকা বেহানে সত্য তোমার মরণ \*  
 কহিয়াছে মহারাজ পূজিবারে কালী \* তোমার কাটিয়া দিবে  
 কালিকার বলি \* এ বলিয়া জাল খড়গ আর অসিধার  
 কুমারের হস্তে দিল ভাবি করতার \* জাল খড়গ দিয়া কন্যা  
 কহিল তখন ॥ শীঘ্রগতি বহির্গত হও এইক্ষণ \* এত শুনি  
 হেট মাথা হইল কুমার ॥ কানিয়া রাজার সূতা হই জারজার \*  
 অধরে অধর রাখি বদনে বদন গলাগলি দুইজনে করয় কান্দন  
 কন্যা বলে কহ আমি কিরূপে বাঁচিব ॥ হেন চন্দ্রমুখ আমি  
 আর কি দেখিব \* কিরূপে বাঁচিব আমি অভাগিনী প্রাণ ॥  
 এ বলিয়া চাহে কন্যা ত্যাজিতে পরাণ \* কহ নাথ আমি প্রাণ  
 কিরূপে রাখিমু ॥ তুমি হেন প্রাণনাথ কোথাতে পাইমু \* এহি  
 মতে শিরিলব বহু বিলাপিল ॥ পুষ্টক বাড়ন হেতু তাহা না  
 লিখিল \* কুমার কন্যাকে তবে সম্ভাষি বিস্তর ॥ অবস্থা  
 পাইবা মোরে না হও কাতর \* আমাকে বধিতে পারে  
 হেন শক্তি কার ॥ মোর হেতু প্রাণ সখি না কাঁদিও  
 আর \* এ বলিয়া কুমার কুমারী কোলে লইয়া ॥ নানামতে

বুঝাইল শাস্ত্র দেখাইয়া \* শান্ত হই কহে কন্যা শুন সমাচার  
 জাল খড়গ যেই কক্ষা করিবে তোমার \* এই খড়গ যারে যারে  
 না বাঁচিবে আর ॥ যমের দুয়ারে যাবে হইয়া সংহার \* সও-  
 হাত দীর্ঘ পাশে দেখে এহি জাল \* কহিয়াছে দাউদ নবী এহি  
 বড় কাল \* যাকে আক্রম কর তুমি তাহাকে বাধিবে ॥ দেব  
 দৈত্য মান যক্ষ পানে না বাঁচিবে \* ছয় ঘড়ি পথ আগে চাপিয়া  
 পড়িবে ॥ তার মধ্যে পড়িবে যত প্রাণে না বাঁচিবে \* জালের  
 যাতনা আর খড়গ অসিদ্ধার \* এই দুই ক্ষেপে যারে করিবে সংহার  
 আর কিছু কহি আমি শুন মহাজ্ঞান ॥ মোর বাপ সঙ্গে তব হবে  
 বহু রণ \* জাল দিয়া বন্ধি করি না বধিও প্রাণে ॥ পুনঃ পুনঃ  
 দিয়া দিয়া কহি তোমা স্থানে \* এ বলিয়া রাজ কন্যা প্রণাম  
 করিয়া ॥ বিদায় করিল তারে বহু সন্তোষিয়া \* জাল খড়গ  
 পাই বীর হরষিত মনে বাহির হইল বীর ভাবি নিরঞ্জে  
 ক্রোধ মুখে তান সঙ্গে যে কহে উত্তর ॥ হানয় বিষম খড়গ  
 তাহার উপর \* এই মতে কতজন করিল বিদায় ॥ রাক্ষস  
 আছিল যত করিল সংহার \* মারিয়া তাহার সৈন্য গেল  
 বন্দি ঘরে ॥ আপনার যতক সৈন্য আনিল বাহিরে \* বন্ধন  
 কাটিয়া সবে করিল মোচন ॥ নিজ সৈন্য লয়ে বার করিল পয়ান  
 যেবা যথা গিয়াছিল ভয়ে পালাইয়া \* একত্র করিল সব তলব  
 মারিয়া \* সৈন্যের মাঝারে বীর করে সিংহনাদ ॥ জানিল  
 সকল সৈন্য ঘটিল প্রমাদ \* প্রহরের পন্থ যদি গেলেন কুমার ॥  
 মকবিলের স্থানে সবে কহে সমাচার \* তোমার যতক সৈন্য  
 মারিয়া চামরা \* মহাবলে চলি যায় সিংহনাদ করি \* বন্দী  
 হইল নিজ সৈন্য নিয়াছে কুমার ॥ রক্ষিত বহুত সৈন্য বধিছে  
 তোমার \* দল বল লই রাজা যারেন্ত চলিয়া ॥ আপনে মকবিল  
 দেখে তন্তেতে বসিয়া \* নিজ সৈন্য ডাকি রাজা কহিল সবারে



ঘিরিয়া মারহ সবে চামরী রাজারে \* ঘির ঘির করি সবে  
 সৌদিকে ঘিরিল ॥ দেখিয়া অপার সৈন্য খড়্গ ভুলি লিল \*  
 বলিলেক জাল খড়্গ কহ ভূমি কার : পূর্বে ছিন্ত মকবিলের  
 এখন তোমার \* যোর যদি হও দেখে আইসে মারিবারে ॥ জাল  
 খড়্গ বলে রাজা বিদায় দেও মোরে \* এত শুনি জাল খড়্গ  
 দিলেক ছাড়িয়া । ছয় ঘড়ি পন্থ বেড়ি রহিল চাপিয়া \* যতেক  
 পড়িল সৈন্য সকল মরিল ॥ ফিরিয়া কুমার হাতে তখনে আইল  
 তা দেখিয়া মকবিল ক্রোধ হইল অতি নিজ জাল খড়্গ লাগি  
 গেল শীঘ্রগতি \* চিরকাল জাল খড়্গ রাখে যেই স্থান ॥ বক্রারি  
 ভাগুরী থাকে তার নেঘাবান \* ডাকি কহে জাল খড়্গ আনি  
 দেও এবে . কহিল ভাগুরী তাহা নিল শিরীলবে \* বোধ হয়  
 জাল খড়্গ শিরীলব নিছে । সেই জাল খড়্গ লিয়া চামরিকে  
 দিছে \* বিপরীত এইমত শুনি তার কথা ॥ কোধ করি মকবিল  
 কাটিল তার মাথা \* শিরীলবে আনি রাজা বহুত গর্জিল ॥  
 সোনার দরুকা দিয় বান্ধিয়া রাখিল \* হস্ত পদে দারুকা দিয়া  
 করিল বন্ধন ক্রোধ করি পাছে রাজা কহিল বচন \* চামরির  
 রাজে আমি আনিব ধরিয়। অনলে পোরাব দেহ একত্র  
 করিয়া \* মহা কোপে গেল রাজ যুদ্ধ করিবার . লাগিল বিষম  
 যুদ্ধ সে দুই রাজার \* মকবিলের সৈন্য মারি কৈল ছারখার  
 অবশেষে ধরি অপমান কৈল তার \* বান্ধিয়া রাখিল তাকে  
 দয়া অপমান সে রাজার সৈন্য লই আর পাত্র গণ \*  
 রাজ সিংহাসনে চড়ি বসিল কুমার হইল নতন রাজা রাজ্য  
 অধিকার \* বন্দিতে থাকিয় কন্যা পাঠাইল দাসী কুমার নিকটে  
 বাগ্ধা কহিলেক আমি \* শুন কহি নরপতি তোমা বিদ্যমান ॥  
 তোমার কারণে কন্য়ার ঘটিল মরণ \* হস্ত পদে বেড়ি তার  
 বিরহে তোমার । মরণের দেরি নাই স্থান মাত্র সার \* জাল

খড়গ তোমাকে যে দিবার কারণ মহারাজ করিয়াছে তাহারে  
বন্ধন \* একথা শুনিয়া কুমার পুরি মধ্যে গেল শিরিলব  
বন্ধী হইতে মোচন করিল \* মিনতি করিয়া বীর শিরি লিল  
কোলে ॥ লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিল বদন কমলে \* যেই ঘরে শিরীলবে  
করিল বন্ধন সেই ঘরে মকবিলেরে আনিল তখন \*  
হাতে পায়ে বেড়ি দিয়া কৈল অপমান বুকেতে তুলিয়া দিল  
দারুন পাষণ \* এক রাত্রদিন রাজা বন্দিতে রহিল কন্যাকে  
ডাকিয়া ফের কহিতে লাগিল \* মকবিল কহিল সুতা মোর  
মাথা খাও চামেরীকে কহি তুমি আমাকে বাচাও \* আমাকে  
বাচাও সুতা আপনে যাইয়া চামরী রাজার হানে তোকে দিব  
বিয়া \* এত শুনি রাজকন্যা হরষিত হৈয়া ॥ ভক্তি ভাবে প্রণা-  
মিল তার আগে গিয়া \* কুমারের আগে গিয়া কহে রাজ সুতা  
আমা সনে প্রেম ভালা বন্দী মোর পিতা \* হাসিয়া কুমার কহে  
আমি আজ্ঞাকারী ॥ যে আজ্ঞা করিবে তুমি সেই আজ্ঞা ধরি \*  
শাহাজাদী বলে তুমি কর এই কাজ সিংহাসন ছাড়ি দেও বাপে  
করুক কাজ \* কন্যার বচন শুনি রাজাকে আনল সৈন্য মেনা  
সিংহাসন সব ছাড়ি দিল \* সিংহাসন পাই রাজা বলিল তখন  
চামরী রাজার কর বিভার সাজন \* পুরি মধ্যে রানী পাশে  
কহে নরপতি ॥ কন্যার বিভার সাজ কর শীঘ্রগতি \* আজ্ঞা  
অনুসারে যত যুবক যুবতী ॥ আসি সাজাইল যত রাজবালা  
সতী \* নানা শব্দে বাঢ় বাজে নানা যন্ত্র ধ্বনি ॥ কুমার কুমারী  
দুই এক স্থানে আনি \* কাজিজী আসিয়া দোহে পড়াইল বিয়া  
উপদেশ কৈল্য পাছে সরা পড়াইয়া \* আর যত শাস্ত্র ভেদ কহি  
লেক কাজি তুষ্ট হই গেল কাজি দোন করি রাজি \* দিবানিশি  
মুর শশী আনন্দে দুইজন ॥ রস বৃন্দাবনে বসি ভাবে নিরঞ্জন  
রতি কন্য়া নাহি কিছু কন্যা মনে ভাবে কুমারকে আসি সখি



জিজ্ঞাসিল তবে • রজনী কান্দিনী সনে খেলা নাহি কর  
এহি রীত বুঝি দেশে নাহিক তে'মার • এত শুনি কহে বীর  
সখির হাসিয়া • সত্য হোরে শ্যাম ঘোরে রাখিছে বান্দিয়া •  
পুনি হাসি হাসি কহে বীর মহ'মতী ॥ শায়া দরশন হইলে ভুঞ্জিব  
সু রতি • শায়া সনে সত্য আমি করিয়াছি সার • সেই বিনে  
অনা নারী বিফল আমার ॥ এইমত কতদিন সেই স্থানে ছিল  
রাজকন্যা স্থানে বীর বিদায় মানিল • হেমাপুরে যাই এবে  
দাওনা মেলানি • বহিষ বাদামী নৌকা কন্যা দিল আনি •  
দ্বাদশ বৎসরের অন্ন ভল শিরী দিয়া ॥ দুই দিগে সৈন্য দিল  
নৌকায় তুলিয়া • রাজা রাণী প্রণামিষ' শুভ সম্ভাষিল ॥ শিরী  
সম্ভাষিত বীর মন্দিরে চলিল • কোলেতে লইয়া কন্যা কহে  
মিষ্ট বাণী ॥ অন্ন কত দিন তবে করহ মেলনী • কান্দি  
কান্দি কহে কন্যা আমি অভাগিনী ॥ তোমার কারনে হৈনু  
কুল কলঙ্কিনী • কুরুপে রাখিব আমি পাপীষ্ঠ জীবন ॥ তোমাকে  
ঘৃষিয়া ঘোর হইল মরণ • গলেতে ধরিয়া কহে শুন প্রাণপ্রিয়া  
আমিও যাইব নাথ সঙ্গিত হইয়' • কান্দিয়া কহিল কন্যা গদ  
গদ বাণী ॥ দুঃখিনীরে সঙ্গে লও তুমি গুণমণি • কুমার কহিলা  
হেন কাপুরুষের কাজ ॥ শুনিলে এ সব লোকে দিবে দোহে  
লাজ • হেন কর্ম কেবা করে ত্রিঙ্গত ভরি ॥ সরম শব্দট দূরে  
সঙ্গে নিতে নারী • অন্ন কত দিন থাক চিত্তে ধৈর্য্য দিয়া ॥  
প্রাণে নাচি থাকি যদি আসিব কিরিয়া • ধরিয়া কুমার গলে  
কোলেতে বসিয়া ॥ বামকি বামকি থাকি উঠয় কান্দিয়া • কুমা-  
রের মুখপানে চাহি ঘন ঘন ॥ কি হবে কি হবে করি করম  
কান্দন • কন্যার নয়ন জলে ভিজিল বসন ॥ সম্মুখিত কুমার  
না পারে কদ'চন • কান্দি কহে কন্যা শুন প্রাণেশ্বর ॥ বল  
আমি কোনরূপে পাইব খবর • এ বলিয়া রাজকন্যা কান্দে বারে

বার ॥ সহিতে না পারি সঙ্গ কঁদয় কুমার \* হৃদয়ে হৃদয়  
দিয়া বদনে বদন ॥ গলে ধরি দুই জনে করয় কান্দন \* বিস্তর  
কান্দিয়া বীর বহু সম্ভাষিল ॥ নানান প্রকার করি কণা বুঝাইল  
অধীন আকবরে কহে মন শান্ত কর ॥ বিরহ অনলে শামা ঘরে  
হেমাপুর \* তোমার কারণে শামা কান্দে অবিরাম ॥ নিশি দিশি  
জপিতেছে আপনার নাম \*

রাজকুমার হেমাপুর যাইবার বয়ান ।

রাগ পরিতাল ছন্দ ।

শিরীলবে সন্তাষিয়া রাজার কুমার ॥ হেমাপুর পন্থ লৈল  
উদ্দেশ্য শামার \* ভক্তি ভাবে প্রভু ভাবি চড়ে গিয়া নায় ॥  
সৈন্য সেনা লই বীর হইল বিদায় \* সমুদ্র গহীন নৌকায় যায়  
মহাবেগে । বহিণ বাদামী নৌকা যায় বায়, আগে \* এহি  
মতে কতদিন বঞ্চিল নৌকায় ॥ পন্থ হারাইয়া সবে কালাপানি  
পায় \* সেই স্থানে নাহি ভাটা নাহিক উজান উণ্টা মরুতে  
বল দিল অশ্রুমান \* মনুষ্যের হস্ত মত দেখয় সম্প্রদায় ॥ জল  
হৈতে উলটিয়া মারয় উল্লাস \* বানাইছে ছেকেন্দরে সেই কল  
হাত ॥ দেখিলে না যায় কেহ সেই জল পথ \* চতুর্দিকে নিরা-  
কার নাহি স্থল কূল । তাহাতে যাইয়া সবে দিশা হইল ভুল \*  
বহু কষ্টে তথা হইতে ফিরাইল নাও ॥ লত পানি পাইল আসি  
তথা নাহি বাও \* কতদিন ছিল তথা হইয়া নৈরাশ এক পক্ষী  
উড়া দিল জুড়িয়া আকাশ \* তাহার পাখের বায় নৌকা চলি  
বায় ॥ কাহারে কোথায় নিল নাহি পরিচয় \* পক্ষীর পাখের  
বায় নৌকা খান খান কোথায় কাহাকে নিল নাহি পরিচয় \*  
কুমার ভাসিয়া গেল গহিন সাগর ॥ সৈন্য সেনা নিল স্রোতে  
বক্তারি সহর \* নিরক্ষিয়া চাহে বীর পথ না দেখয় ॥ উজল



পর্বত দেখি মনে পাইল ভয় \* সেখানে রহিল বীর হইয়া  
 কাতর ॥ হেনকালে আইসে দেখে সর্প অজাগর \* পর্বত জগত  
 কাঁপে সেই সর্প ভারে ॥ লুকাইতে চাহে বীর দেখি তার  
 তরে \* মহাকাল সর্প দেখি মনে ভয় পাই জলদি তফাতে  
 গিয়া রহিল লুকাই \* সমুদ্রে নামিয়া জল খায় সেই সাপে ॥  
 নিকটে রহিতে নারে ভুজঙ্গের তাপে \* মেঘে যেন টানে জল  
 সেই মত শোষে ॥ জল শ্রোত ফিরি গেল ভুজঙ্গ তরাসে \*  
 হেনকালে শুনে শব্দ ভ্রমর গুঞ্জরে ॥ আসিয়া পড়িল অলি  
 ভুজঙ্গের শিরে \* সেই অলি দন্তে দন্তে করি কর মড় ॥ বসিয়া  
 সর্পের মুণ্ডে মারিল কামড় \* অলির দংশনে সর্প নিঃশব্দে  
 রহিল ॥ উগলিয়া ফেলে জল যতক খাইল \* দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি  
 সর্প সেইখানে মরে ॥ প্রহর বিলম্বে সর্প মাংস খসি পড়ে \*  
 হেনকালে মেঘ খণ্ড আকাশে ধরিয়া ॥ বরষিয়া দিল জল পৃথিবী  
 ভাসাইয়া \* সে জলে সর্পের মাংস ধুইয়া যে গেল ॥ অপূর্ব  
 দেখিয়া বীর প্রভুকে অরিল \* সে সর্প অস্থিতে সিঁড়ী বানা-  
 ইয়া নিল ॥ সে সিঁড়ী পর্বত গাত্রে লাগাইয়া দিল \* কুমার  
 তাড়ন হেতু আসিয়াছিল বড়ি ॥ পর্বতে উঠিতে পাইল ঘন ঘন  
 সিঁড়ী \* দিন ভরি চলি যায় সেই অস্থি পথে , সন্ধ্যাকালে  
 পৌছে গিয়া পর্বতের মাথে \* দিবা অস্ত হইল যদি প্রকাশ  
 রজনী ॥ সেই স্থানে রহিলেক বীর মহামনি \* রজনী প্রভাত  
 কৈল্য জেবল মূলুকে ॥ প্রভাতে চলিয়া যায় মনের কোরুকে \*  
 চৌদিকে নিরখি দেখে নাহিক আকার , অতি উচ্চ সঙ্কট পন্থ  
 নাহিক নিস্তার \* আকাশ নিকটে গেছে হেন মনে লয় ॥ শামা  
 শামা বলি বীর ঘোষে তা সদয় \* দিবস রজনী যায় ভাবি  
 করতार ॥ ব্যাত্র মৃগ দেখে কত বণ্য চরাচর \* এই মতে যায়  
 বীর ফল ফুল খাইয়া \* নয়ন সন্তোষ হইল উদ্যান দেখিয়া ••

মানিক শিখর সেই পর্বতের ঠাম । সেখানে বসতি করে হুমা  
 দৈত্য নাম \* ফল ফুল খাই তথা চলি যায় সুখে ॥ যতেক  
 খাইল ফল তাহা নাহি লেখে \* পর্বতেতে গিয়া দেখে  
 চৌগারী সুনন্দর । শয়নের আসে গেল বীর সেই ঘর \* তার  
 মধ্যে দেখে এক দেও ভয়ঙ্কর । লোহার দারুকা দেখে হাতে  
 পায়ে তার \* হাতে পায়ে বেড়ি আর বুকতে পাষাণ ॥ রাখি-  
 যাছে সেই ঘরে দিয়া অপমান \* এরূপ দেখিয়া বীর গেল তার  
 কাছে ॥ পর্বত সমান দেও তাতে রাখিয়াছে \* কুমার তাহারে  
 দেখি জিজ্ঞাসে বচন ॥ কি হেতু তোমার পরে এত অপমান \*  
 হুমা বলে শুন ভাই আমার বচন \* একে ২ শুন মোর দুঃখের  
 বয়ান \* হুমা বলে রাজুই ছিল এখানে আমার ॥ সত্তর  
 হাজার দৈত্য মোর আক্রাকার \* একদিন গিয়াছিলাম  
 করিতে ভ্রমণ ॥ ছোলেমান সঙ্গে মোর হইল দরশন \* তাহার  
 সহিত মোর বহু যুদ্ধ হৈল ॥ যুদ্ধে পরাজিয়া মোরে মোছলমান  
 কৈল \* পরগম্বরে আমারে করিল মোছলমান ॥ মোছলমান হৈয়া  
 আমি আইনু এই স্থান \* দেবেন্দ্র নামেতে মোর উজির  
 আছিল ॥ আমার বৃত্তান্ত সব তাহারে কহিল \* কহিলাম সর্ব  
 ইতি তার বিচ্যমান । নবীর কলেমা পড়ি হতে মোছলমান \*  
 এত শুনি সর্ব দৈত্য আমাকে বাকিল ॥ বুকতে পাষাণ দিয়া  
 এখানে রাখিল \* দেবেন্দ্র উজির রাজা হইয়াছে এখন ॥  
 তোমাকে কহিনু সর্ব দুঃখ বিবরণ \* এই কালে নাহি সেই  
 নবী ছোলেমান ॥ বিষম সঙ্কটে মোর করিত সন্ধান \* যেই  
 পন্থে আসিয়াছ যাও সেই পথে ॥ সংহারিবে তোরে যদি দেখে  
 সেই দৈত্য \* শীঘ্র চলি যাও তুমি যথা মনে লয় ॥ সঙ্কটে  
 পরিবে যদি সে দৈত্য দেখয় \* কুমার বলিল আমি না পারি  
 চলিতে । বহু দুঃখ পাইয়াছি চলিয়া আসিতে \* তব কাছে



আজি আমি করিব বিশ্বাস পাইল সুন্দর টুঙ্গি শোভিত  
উত্তম । হুমা বলে চাহ তুমি হইতে সংহার । তে কারণে না  
শুনিল। বচন আমার \* এখন আসিবে হেথা মোর রক্ষি দৈত্য  
তোমারে দেখিলে ভাই সংহারিবে সত্য \* কুমার বলয় ভাই  
কেমন করিব ॥ তোমারে বন্ধনে রাখি কুরুপে যাইব \* হুমা  
বলে কোন মতে করিবা মোচন ॥ না করিলে মুক্তি মোরে  
দিবে অপমান \* আমারে মারিবে ভাই তাতে নাহি ডর ॥  
তোমারে মারিলে দুঃখ পাইব বিস্তর ॥ এতক শুনিয়া বীর  
পাখর ফেলিল ॥ হাতের পায়ের বেড়ি সকলি খুলিল \* হুমারে  
লইয়া চলে রাজার কুমার ॥ অট্টালিকায় বসি দেখে দেও দেবে-  
ন্দর \* হুমা সঙ্গে নৃপতি আপনে চলি যায় ॥ মহাশয় করি বীর  
পাঠাল তথায় \* হুমা স্থানে পৌছে বীর এই সব কোন ॥ হুমা  
বলে এই সব দেবেন্দ্রের গণ \* ভয়ঙ্কর দেও সব যেন যমকাল  
কুমারে ভঙ্কিতে আইসে লই অস্ত্রজাল \* পাখান লইয়া বীর  
একে একে মারে : মারিয়া পাঠায় সব যমের দুয়ারে \* আর  
কত দেও লই দেবেন্দ্র আইল ॥ আকাশ পাতাল সব অন্ধকার  
হৈল \* মরিল বহুত দেও কুমার সমরে ॥ জাল দিয়া বাক্সিলেক  
দেও দেবেন্দ্রের \* আর যত দেও ধরি বাক্সিয়া রাখিল ॥ হুমারে  
লইয়া বীর দেও পুরে গেল \* অতি সুবর্ণের পুরি কইতে  
নারি সীমা ॥ ত্রিজগতে নাহি সেই পুরির মহিমা \* হরষিতে  
যাই তথা বসিল কুমার ॥ হুমা দেও আনি দিল ভঙ্কিতে আহা  
মিষ্ট ফল ভঙ্কি বীর হইল তুষ্ট মন ॥ জিজ্ঞাসিল হুমা তবে  
কুমারের স্থান \* কি জনো আসিলে হেথা যাইবা কোথায় ॥  
আমাকে তরান হেতু আনিল তোমায় \* কাহার তনয় তুমি  
ঘর কোন দেশ ॥ কি কারণে এহি বনে করিলা প্রবেশ \* চাম-  
রীতে ঘর মোর বাপ ছোলতান কান্দিল এমরানে যাব শাশুর

কারণ \* জেবল মুলুক নাম শুন দৈত্যবর ॥ কন্দিল যাইতে  
 লাগে শতক বংসর \* এখানে কিক্রপে পারি যাইতে হেমাপুর ॥  
 কোন স্থানে আছে কিবা কহ কতদূর \* কত দিন যাইতে  
 লাগে সেই হেমাপুরী । কোন পথে গেলে পাব কহ সত্য করি \*  
 হুমায় বলিল দেখ মানিকা শিখর ॥ হেমাপুর যাইতে লাগে  
 ষোড়শ বংসর \* এত শূনি রাজ সূত ভাবিতে লাগিল ॥ চিন্তা  
 যুক্ত দেখি হুমা কহিতে লাগিল \* চিন্তা পরিহরি শুন রাজার  
 কুমার ॥ পলকে পৌছাই দিব হেমাল নগর ॥ কুমার কহিল  
 আছে দেও রাজদ্বান ॥ চড়িলে দেওএর কান্ধে ঘটে অপমান \*  
 গিয়াছিল মলিকজাদা পরীর সহর ॥ দেও কান্ধে চড়ি দুঃখ  
 পাইল বিস্তর \* আমির হামজা যেই দেও আরোহিল ॥  
 আকাশে তুলিয়া পাছে বহু দুঃখ দিল \* তোমার কান্ধেতে  
 মোরে করিয়া ছাড় ॥ সংহারিবে পাছে মোরে মারিয়া  
 আছাড় \* হুমা বলে তুমি এত দেও সংহারিলা ॥ আমারে  
 দেখিয়া তুমি ভয় যুক্ত হৈলা \* তুমি মোর প্রাণ রক্ষা করিলা  
 যতনে । অপমান হন্তে মোরে রাখিলা জীবনে \* হেন করিবার  
 যদি থাকে মোর আশা ॥ পরকালে হবে মোর নরকেতে বাসা \*  
 যে সকল দেও ছিল কান্ধের লক্ষণ ॥ আমি কিন্তু মোছলমান  
 জানিবা কারণ \* এত শূনি রাজসূত হরষিত হইল ॥ চড়িতে  
 দেওএর কান্ধে ভয় না করিল \* হুমা বলে নিঃশঙ্কায় চড় মোর  
 পরে পলকে দিব যে লিয়া হেমাল নগরে \* এত শূনি দেও  
 রাজের কান্ধে আরোহিল ॥ শরীর বাড়াই দেও আকাশ ধরিল  
 হাঁক দিয়া দেওরাজ বাড়াইল পাও ॥ কুমারকে আদেশিল চক্ষু  
 মেলি চাও \* কুমার কহিল ভাই শুন সমাচার ॥ ত্রিজগতে  
 দেখি আমি সব ধূলাকার \* আর হাক দিল দেও শরীর ফুলাই  
 কুমার কহিল তবে দেওরাজ ঠাই \* শুন দেওরাজ ভাই কত



জোর কর । আমার আশ্রয় দেখি সব অন্ধকার \* হুমা বলে  
 প্রাণ সখা না করিও ডর ॥ নিশ্চিন্তু বসিয়া থাক কান্ধের উপর—  
 এ বলিয়া দেওরাজ সমুদ্রে নামিল ॥ সমুদ্রের জল তার জানু  
 সম হৈল \* দুই লম্পে দেওরাজ সমুদ্র হইল পার ॥ পলকে চলিয়া  
 গেল হেমালনগর \* ক্রমে ক্রমে দেওরাজ কুমারে নামাইল ॥  
 চক্ষু মেলি রাজসুত সংসার দেখিল \* হুমা বলে শুন এবি  
 চামরীর রাজ ॥ এইদিকে চলি যাও হেমাপুর মাঝ \* যখনে  
 তোমার পরে পরয়ে সঙ্কট ॥ নামধরি বোলাইলে আসিব নিকট  
 কুমার কহিল তোমা দিহু সেই দেশ ॥ পাটে বসি রাজ্য কর  
 হরিয় বিশেষ \* যদি তব মনে লয় মার দেবেন্দ্ররে । নতু  
 তারে বন্ধে রাখ কোটের ভিতরে \* এইমতে দোহানের দুঃখ  
 নিবারিল ॥ সেই স্থানে দুই জনে প্রেম ভাব হৈল \* কুমারে  
 রাখিয়া তথা গেল হুমা বর ॥ কুমার চলিয়া গেল হেমাল নগর \*  
 নগর ভ্রমিয়া বীর পাইল উছান ॥ ফল ফুল দিব্যস্থান দেখে  
 বিচ্যমান \* তথা বসি গাথে মালা রাজার মালিনী ॥ তাহার  
 নিকটে বীর চলিলেক পুনি \* মালিনী সমুখে কহে রাজার  
 কুমার ॥ বিদেশী ভিখারী আমি দুঃখিত অপার \* নিত্য দিব  
 এক মুদ্রা বাস দেও মোরে ॥ এত শুনি মালিনী আসন দিল  
 তারে \* বাস করিবারে পদ্মা ছাড়ি দিল ঘর ॥ আনন্দে মালিনী  
 ঘরে রহিল কুমার \* কান্ধেনরে এক মুদ্রা মালিনীরে দিল ॥  
 ধন পাই মালিনী যে হরষিত হৈল \* অতি শীঘ্র সে মালিনী  
 বাজারেতে গেল ॥ ভাল ভাল দ্রব্য সব কিনিয়া আনি \* স্নান  
 করাইল তারে শুক জল আনি ॥ ভোজন করাই পাছে শয্যা  
 দিল পুনি \* ভোজন করিয়া বীর করিল শয়ন ॥ বহু সুখে নিদ্রা  
 গেল মালিনী ভবন \* নিদ্রা ভঙ্গ হৈল যদি চৈতন্য পাইয়া ॥  
 হারহ করি বীর বসিল উঠিয়া \* হেনকালে মালিনী ও ছাড়িল

নিশ্বাস ॥ কুমার পুছিল তারে কি হেতু উদাস \* মালিনী কহিল  
এক দুহিতা রাজার ॥ মালা প্রতি দিত মোরে অঙ্গুরী সোনার \*  
শাঘারোখ নাম তার জগত মোহিনী ॥ অসুস্থতা ঘটিয়াছে  
সুদা বিরহিনী \* ঔষধ করিল তার মহা মহা বৈথ ॥ সুস্থ  
করাইতে কার না হৈল সাধ্য \* তাহার কারণে রাজার গেল  
বহু ধন ॥ তথাপিও রোগী সুস্থ নহে কদাচন \* সুন্দর বদন  
তার হইছে পিঙ্গল ॥ বুঝিতে না পারে কিছু সদাই বাকুল \*  
অন্ন জল নাহি খায় নাহি করে স্নান ॥ সদাই পাগল মত বিরহে  
অজ্ঞান \* কোন গীত গায় কণ্ঠা বুঝা না যায় ॥ তাপসি  
যোগিনী মত উদাস সদায় \* গীত যত গায় সদা গুণ গুণ করে ॥  
কোন সুরে গায় কেহ বুঝিতে না পারে \* সে সুর বিষম সুর  
যেন বীণা টান ॥ বুঝিতে না পারে কেহ দগধে পরাণ \* সদাই  
থাকয় কণ্ঠা নয়ন মুদিয়া ॥ থাকি চমকি যে উঠয় কান্দিয়া \*  
দণ্ডেক পলকে সদা করে হাহাকার ॥ নিরবধি দুঃস্বপ্নে বহে  
বারিধার \* উঠিয়া না বৈসে কভু শয়ন সদায় ॥ অবিরত শয্যায়  
পড়ি করে হায় হায় \* যদি সে ক্ষণেক বৈসে থাকে শুক হইয়া ॥  
দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি পাছে পড়য় ঢলিয়া \* যদি সে নয়ন মেলে কান্দে  
উচ্চরায় ॥ যেই পথে আসিয়াছে নিরঞ্জে সদায় \* কোন পাড়া  
হইয়াছে নাহি নিকূপণ ॥ অর দেহে নাহি কিছু শুখায় বদন \*  
কেহ বলে দেও দৃষ্টি তাহার কারণ ॥ সে কারণে হৈল কণ্ঠা  
পাগল লক্ষণ \* নয়ন মুদিয়া থাকে নিদ্রা নাহি যায় ॥ হইলে  
গভীর রাত্রি কান্দয় সদায় \* কণ্ঠার বৃত্তান্ত যত মালিনী  
কহিল ॥ সিনাই পল্লভে যেন অনললাগিল \* বিরহের তাবির  
যদি কহিল মালিনী শুখনা কাণ্ডেতে যেন লাগিল আগুনি \*  
মালিনী কহিল তথা যুবরাজ কাছে ॥ জল ছিটা দিল যেন তপ্ত  
তৈল মাঝে \* কি করিব কোথা যাব হেন কহে মন ॥ মৃত্যু



দেহ মধ্যে যেন স্ফাংরে জীবন \* ছুটেফট করে প্রাণ শূনি এই  
 কথা । মুখেতে না আসে রাও মনে পাইল ব্যথা \* দুঃখের  
 উপরে দুঃখ না যায় সহন ॥ কাটা ঘাও মধ্যে যেন মাখিল  
 লবন \* তার পরে মালিনীকে কহে বীর বরে ॥ এক কথা  
 কহি তোমা যদি মনে ধরে \* চণ্ডীর কবচ এক আমি দিতে  
 পারি ॥ দেখিলে তাহাকে স্তম্ভ হইবে কুমারী \* কহিও  
 বিরলে নিয়া কন্যাকে চাহিতে । কদাচিত কেহ যেন না পায়-  
 দেখিতে \* কহিল মালিনী বাপু দাও মোর স্থানে । অতি  
 শীঘ্র দিব নিয়া কন্যা বিদ্যমান \* নিজ চিত্র লিখিলেক যতেক  
 বয়ান , আসিতে পথের যত দুঃখ অপমান \* আসিয়া রয়েছি  
 আমি মালিনী ভবন , কোন লক্ষে পাব আমি তোমা দরশন \*  
 শুখাইল অঙ্গ মোর বিরহ আগুনে ॥ পরাণ রহিছে শুধু তোমা  
 দরশনে \* এহি কথা পত্রেতে লিখিয়া নানামতে ॥ চণ্ডীর কবচ  
 দিল মালিনীর হাতে \* মালিনী কবচ পাইয়া রাখিল অমুরে ॥  
 অঞ্চলে বান্ধিয়া তাহা নিল রাজপুরে \* সকলকে দিয়া মালা  
 পড়া অবশেষ ॥ কন্যার মন্দির মধ্যে করিল প্রবেশ \* মালিনীকে  
 কহিল শুন রাজার কুমারী ॥ বৈদ্য এক আসিয়াছে অধিনীর  
 পুরী \* চণ্ডীর কবচ এক দিয়াছে যতনে ॥ বিরলে মন্দির নিয়া  
 চাহিতে আপনে \* অণু জন কেহ নাহি থাকে সেই ঘর ॥  
 সবে মাত্র তুমি খালি করিবা নজর \* কিছু মাত্র স্তম্ভ হলে  
 তাহারে আনিবা ॥ চণ্ডীর কবচ এহি যতনে রাখিবা \* এ  
 বলিয়া সেই পত্র কন্যা হস্তে দিল ॥ সহচরী সবে তবে স্থানান্তরে  
 গেল \* কবচ খুলিয়া কন্যা করে নিরিক্ষণ । কুমার আসিছে  
 দেখে মালিনী ভবন \* পত্রের বৃত্তান্ত যত সকল জানিয়া  
 কুমারের নিজ চিত্র নজর করিয়া \* বিরহ বিচ্ছেদ রোগে ছিল  
 শায্যরোধ ॥ চলিয়া পড়িল কন্যা মালিনী সমুখ \* ভয় পাই

মালিনী যে কবচ লুকাই ॥ গেল গেল করি দাসী ধরে হাত  
 পায় \* সুগন্ধি শীতল তৈল শিরে ঢালি দিল । চারি পাশে  
 দাসী সবে ধরিয়া বসিল \* ব্যস্ত হই মালিনী চলিয়া যায় ঘর ॥  
 কন্যার চরিত্র দেখি মনে পাই ডর \* ভাবিতে ভাবিতে বুদ্ধি  
 সার কৈল্য মনে ॥ বৈদ্যকে আটক আমি করিব এক্ষনে \* লড়া  
 দিয়া যায় সেই আপনার ঘরে ॥ আমাকে ধরিলে লোকে ধরি  
 দিব তারে \* আপনার ঘরে সেহ যাইয়া হরিতে ॥ কুমারে  
 দেখিয়া সেহ লাগিল গঞ্জিতে \* পুনরপি কুমার কহিল  
 মালিনীরে ॥ কিরূপ হইছে এবে দেখ গিয়া তারে \* ভয় পায়  
 মালিনী না যায় রাজপুরে ॥ চৈতন্য পাইয়া কন্যা মালিনী  
 বিচারে \* আশ্রয় আশ্রয় রাজসুতা বাহির হইল ॥ অন্ন ব্যথা  
 আছে হেন সখীরে কহিল \* রাজ কন্যা কহে সব সখী বিচ্যমান  
 কোথা বৈদ্য আসিয়াছে শীঘ্র তারে আন \* সব সখীগণ আসি  
 মালিনীকে নিল ॥ সঙ্কচিত হই পদ্মা রাজপুরী গেল \* বিরলে  
 ডাকিয়া কন্যা মালিনীকে কর ॥ সত্য করি কহ তুমি না করিও  
 ভয় \* চণ্ডীর কবচ তুমি পাইলে কোথায় ॥ সত্য কহ দানে  
 তুষ্ট করিব তোমায় \* মালিনী কহিল এক বিদেশী পণ্ডিত ॥  
 অস্ত্রে শস্ত্রে বিশারদ রূপে আমোদিত \* আজিকাত দিন মোর  
 পুরিতে আসিছে ॥ বহুত যতন পাই হেথায় রহিছে \* চামরী  
 দেশেতে বলে হয় তার ঠায় ॥ জেবল মূলুক বলি হয় তার  
 নাম \* শাহা সুলতান পুত্র সেই নৃপবর ॥ বহিষ্ত ভাঙ্গিয়া  
 হেথা আইল একেশ্বর \* এতক শুনিব যদি মালিনীর মুখে ॥  
 লিখিতে লাগিল পত্র কন্যা মনস্থখে \* পত্র লিখি দিল কন্যা  
 মালিনীর ঠাই ॥ ধন দিয়া কহে পত্র দিবেন লুকাই \* হরষিতে  
 যাই পদ্ম কুমার মনস্থখে, বিবরণ কহি পত্র দিল মনস্থখে \* পত্র  
 পাড় জানিল বীর সব বিবরণ ॥ তোমা প্রেম আশে সত্য রহিছে



জীবন \* যেকুপ বসতি মোর আছি যেই স্থখে ॥ সকল  
 জানিবা তথা মালিনীর মুখে \* যে স্থখে রয়েছি আমি জানে  
 নিরঞ্জন ॥ মরনের দশা হৈল তোমার কারণ \* সে অবধি  
 পাইয়াছি যত দুঃখ ভার ॥ দরশন দিয়া কর সঙ্কটে উদ্ধার  
 পূর্বেছিল তবু মোর রূপের উজ্জ্বল ॥ তোমার বিরহানলে শরীর  
 হৈল কালা \* মৃতবৎ দেহে এবে সঞ্চারিল প্রাণ ॥ প্রাণ রক্ষা  
 কর মোরে দিয়া দরশন \* বিরহে আমার অঙ্গ যায় দগধিয়া ॥  
 শীঘ্র আসি ক্রোড়ে মোরে লও উঠাইয়া \* ব্যাকুল হইল চিত্ত  
 সদা বিরহিনী ॥ ধ্যানমূলে থাকি যেন তাপসী যোগিনী \*  
 অন্তর ত্যাগি ছিন্তা না গেল পরাণ ॥ তোমা রূপ ধ্যানে থাকি  
 মুদিয়া নয়ান \* সত্য প্রেম থাকে যদি দেখিবা এখন ॥ বল দেখি  
 কোনরূপে পাব দরশন \* ইষ্ট মিত্র মাতা পিতা কিছু নাহি মনে ॥  
 সকল ভুলিন্তু আমি তোমার কারণে \* এইমতে পত্র মধ্যে  
 যত লিখেছিল ॥ পত্র পাঠে বীরবর সকলি জানিল \* দুঃখের  
 উত্তরে দুঃখ বাড়িল চৌত্তাল ॥ বিরহে ব্যাকুল হইল রাজার নন্দন  
 মুছাঘাত হইল বীর হারাইল জ্ঞান ॥ দেহ শুণ্ড হইল যেন মৃত্যুর  
 সমান \* দেখিয়া মালিনী মনে লাগিল তরাস ॥ ভাবিয়া  
 মালিনী বলে একি সর্বনাশ \* গন্ধ তৈল দিয়া পদ্মা করিল  
 চেতন ॥ জিজ্ঞাসিলা মালিনী যে একি বিবরণ \* কোন শোক  
 মনে ভাবি ঢলিয়া পড়িল ॥ বল দেখি কোনহেতু জ্ঞান হারাইলা  
 সেই ভাবি মালিনী জিজ্ঞাসে নানা মত ॥ সব তথ্য পদ্মাবতী  
 বুঝিলা ইঙ্গিতে \* হাসিয়া মালিনী বলে বুঝি চরিত ॥ কণ্ঠার  
 সহিত তোমা আছয় পিরিত \* কণ্ঠাকে করিছ তুমি ভাবের  
 তাপসি ॥ তোকে হেরি হৈল কণ্ঠা যোগিয়া সন্ন্যাসী \* ভাবের  
 ভাবিনী বুঝি আছয় দুইজন ॥ অদেখা হইল এবে করিবা কেমন  
 মালিনীর পায়ে ধরি कहিল কুমার ॥ কিরূপে হইবে দেখা  
 শামারোখ

শামার আমার \* তুখিত হইল পদ্মা কাকুতি দেখিয়া ॥ কহিল  
মালিনী তবে কুমারে তুখিয়া \* পদ্মাবতী বলে আমি দর্শন  
করাব । শামারোখ হস্তে ধরি তোমা হস্তে দিব \* যদি সে  
পুরাতে পারি তোমা মনোস্থায় ॥ তখনি জানিবা সত্য পদ্মা  
মোর নাম \* এ বলিয়া কুমারকে বহু সস্তাষিয়া ॥ রাজপুরে  
পদ্মাবতী গেলত চলিয়া \* মহাদেবী স্থানেকহে সব বিবরণ ॥  
শুন রাজরানী আমি করি নিবেদন \* বিদেশী পণ্ডিত এক আসিছে  
কুমার ॥ পৃথিবীর যত শাস্ত্র করিছে বিচার \* শাস্ত্র হতে জ্ঞান  
ধ্যান সব যোগ সাধা ॥ ঔষধ প্রকারে শীঘ্র মহযোগী বৈদ্য \*  
শামারোখ ব্যাধি জ্ঞানে এহি চিকিৎসক ॥ আনাও তাহাকে  
যদি হও যে ইচ্ছক \* শুনিয়া মালিনী মুখে রাজাকে কহিলা ॥  
বৈদ্য আনিবারে রাজা দূত পাঠাইলা \* মালিনীকে কহে দূত  
বৈদ্য কোনজন ॥ মহারাজ আজ্ঞা কৈল যাইতে এখন \* রাজ  
আজ্ঞা শুনি বৈদ্য করিল সাজন ॥ বসন ভূসন পরে সুগন্ধি চন্দন  
চলিল দূতের সঙ্গে করিয়া পয়াণ ॥ হরষিতে গেল বৈদ্য রাজ  
বিদ্যমান \* আশ্চর্য্য হইল রাজা কুমারে দেখিয়া ॥ স্বর্গ বিদ্যা  
ধর হয় বুঝিল ভাবিয়া \* জ্ঞান হারাইয়া রাজা স্তম্ভিত রহিল ॥  
শামারোখ ভাগ্যে বৈদ্য দেবতা আইল \* বৈদ্য দেখি বড় তুষ্ট  
হৈল মহারাজ , সঙ্গতি করিয়া রাজা নিল পুরিমাঝ \* হরষিতে  
পুরী মধ্যে করিল প্রবেশ ॥ শুনিয়া কুমার মন হরিষ বিশেষ \*  
কোঠায় থাকিয়া শামা করে নিরীক্ষণ ॥ জেবেল মুলুকে দেখে  
সকল নয়ন \* শামারোখ হস্তে ধরি পদ্মাবতী আনি ॥ বৈদ্য হস্তে  
দিয়া কহে চাহ নারি পুনি \* প্রেমভাবে ধরিবারে কুমারীর কর  
শিখিনী ভুকিল যেন পাই জলধর \* দরিদ্র হইল তুষ্ট পাইয়া  
কাঞ্চন ॥ তপসীর তপ পূর্ণ পাই নারায়ণ \* গোরক্ষ নয়নে  
শামা দেখয় বদন ॥ দোহানে ২ দেখি ভাবে মনে মন \* হস্তধরি



নাড়ী ভাবে নানামতে চায় ॥ তাপিনীর তাপ দূরে আনন্দ সদায়  
হস্ত ধরি বৈত্ৰ এহি সন্নিপাত ॥ চিকিৎসা করিব আমি  
তোমার সাক্ষাৎ \* নয়নে কথা মুখে নাহি সরে ॥ দোহানে  
ধরয় ধৈর্য মহারাজ ডরে \* হতছাড়ি দিয়া বৈত্ৰ অন্টার বলিয়া  
কোটরেতে গিয়া তবে কণা নিরক্ষিয়া \* চক্ষু ঠারি হস্ত নাড়িবাছ  
প্রসারিয়া ॥ আইস বলি ডাকে কণা নয়ন ঠারিয়া \* করাসনে  
দেখাইল হৃদয়ের রাখিতে ॥ শেলশুল খাইল যেন না পারে সহিতে  
বুবরাজ করাসনে দেখায় কণারে ॥ পুরিবে মনের সাধ যদি প্রভু  
করে \* দোহানে দোহান প্রতি চাহে নিরক্ষিয়া ॥ বিরহের  
তাপে প্রাণ যায় দগধিয়া \* মহারাজা ধন দিয়া বৈদ্যকে তুষিল  
মালিনীর ঘরে নিয়া বাসা করি দিল \* প্রভুর মহিমা কেহ না  
পারে বুঝিতে ॥ দুঃখ সুখ মিশ্র করি রাখিছে প্রেমেতে \*  
কমল তুলিতে কষ্ট হয় বেশুমার ॥ পশ্চাতে সৌরভে তার  
আনন্দ অপার \*

কুমার কন্দিল এমরানে যাইবার বয়ান ।

রাগ পরার হৃন্দ ।

মালিনীর ঘরে যাই হইল বিভোল ॥ কন্দিল এমরান হৈতে  
আইল চৌদল \* শুনি চমকিত শামা করয় রোদন ॥ স্বজীব  
থাকিতে কণা ইচ্ছিল মরণ \* শরীর লোটাই শামা বসিল  
ভূমেতে ॥ আহারে দারুণ বিধি না পারি সহিতে \* আহারে  
পাপিষ্ঠ প্রাণ যাও এইক্ষণ ॥ হেথায় মরিলে হবে প্রিয়া দরশন \*  
কতক সহিব জ্বালা আমি যে অবলা ॥ শিশু কালে বিরহানলে  
জ্বলি হৈলু কাল \* কতবা সহিব দুঃখ অবলা কুমারী ॥ শিশু  
কালে কত দুঃখ রাখিব সম্বরী \* আহারে দারুণ দুঃখ না যায়  
সহন ॥ কুমারের স্থানে লেখে এহি বিবরণ \* চৌদল আসিছে

জান কন্দিল যাইবার ॥ গরল খাইব আমি জীবন অসার \* যদি  
 বা না যাও তুমি কন্দিল শহরে ॥ দ্বী বধ দিব আমি তোমার  
 উপরে \* মালিনীকে ডাকি কন্যা পত্র দিল হাতে ॥ দুঃখ নীর  
 দুঃখ কৈও বন্ধুর সাক্ষাতে \* পত্র লই পদ্মাবতী গেল তুরমান ॥  
 দোলাতে উঠিল কন্যা মৃতবৎ প্রাণ \* পত্র পড়ি বীরবর হইল  
 উদাস ॥ শামা শামা বলি বীর ছাড়িল নিশ্বাস \* যেই পন্থে  
 গেল শামা সেই পন্থে গেল ॥ দোলার বসন তুলি কন্যায় ধরিল  
 আপনা অঙ্গুরী কন্যা কুমারকে দিল ॥ কুমারের অঙ্গুরী কন্যা  
 আপনে লইলা \* করাসনে দেখায় কন্যা না ভুলিও মোরে ॥  
 কন্দিলে যাইয়া তুমি পাইবে আমারে \* নয়নে দেখিল বীর  
 যায় চতুর্দোলা ॥ উদাস হইয়া বীর হইয়া বিভোলা \* কুমার  
 হইতে যদি কন্যা হৈল ভিন ॥ ছট ফট করে যেন জল বিনা মিন \*  
 চেতন লভিয়া বীর সেই পন্থে ধায় ॥ কি হৈল কি হৈল বলি  
 ঘোষায় সদয় \* তার পিছে ধায় পদ্য লইয়া বসন ॥ কুমারকে  
 দিল লিয়া করিয়া যতন \* পরীগণ কন্যা লই কন্দিলেতে  
 গেল ॥ বন পথে যুবরাজ চলিতে লাগিল \* শামারোখ গেল যদি  
 কন্দিলের পুরি ॥ শুনিলেক মহারাজ অসুস্থ কুমারী \* পিঙ্গল  
 বদন দেখি আপনা নন্দিনী ॥ বিষ্মত হইয়া কান্দেন জনক জননী  
 বৈথ ডাকি আনি রাজা করে প্রতিকার ॥ কোন পীড়া হইল  
 হেন নারে বুঝিবার \* কোন পীড় কন্যার হইল নাহি তার চিন ॥  
 পিঙ্গল বদন আর তনু হইল ক্ষীন \* বোম্ব নামেতে বৈদ্য  
 আছিল রাজার ॥ স্বর্গ মর্ত পাতাল ভেদ পারে গনিবার \* ঔষধ  
 মন্ত্রণা আদি সর্ব সিদ্ধি জানে তাহারে ডাকিয়া রাজা আনিল  
 সামনে \* মহারাজ আদেশিল বৈদ্যরাজ ঠাই ॥ কোন পীড়া হইল  
 তার বুঝ শিরাচাই \* বলিলেক নাড়ী ধরি কোন পীড়া নাই ॥  
 কিন্তু এক পীড়া হইল কহিতে উরাই ॥ যে পাড়া হইছে তার



ঔষধে না যাবে ॥ তব মন জ্ঞান ধ্যান কিছু না লাগিবে \*  
 রাজা বলে কহ তুমি কিছু নাহি ভয় ॥ বৈতাল বলে কাম পীড়া  
 ঘটিছে নিশ্চয় \* কামের উদাসে অঙ্গ উঠে শুকাইয়া ॥ বিরহের  
 ভাব বুঝি তাহার লাগিয়া \* এ বলিয়া বৈতাল চলি গেল ঘর ॥  
 ক্রোধ করি গেল রাজা রাণীর গোচর \* রাণীকে গঞ্জনা করি  
 কহে নৃপমণি ॥ তোমা গর্ভে হইল কন্যা কুল কলঙ্কিনী \* কলঙ্কিনী  
 কন্যা তব গর্ভেতে জন্মিল ॥ বিভা না হৈতে তার কাম রোগ  
 হইল \* শুনিয়া বিস্মিতে রাণী ডাকিয়া কুমারী ॥ নানামতে  
 জিজ্ঞাসিল বহু যত্ন করি \* কুমারী কহিল আমি কিছু নাহি জানি  
 জিজ্ঞাসিল মহাদেবী সখাগণে আনি \* সখীগণ আসি তবে  
 করিল শপথ ॥ মোরা সব নাহি জানি তার মনোরথ \* এতেক  
 শুনিয়া রাণী বুদ্ধি করি সার ॥ রাজা সঙ্গে যুক্তি কৈল্য কন্যার  
 বিভার \* যুক্তি করি রাজেশ্বরী সকলে ডাকিয়া ॥ কহিল  
 সকলে হৈবে শামারোখ বিয়া \* পূরি মধ্যে হৈল শব্দ কন্যার  
 হবে বিয়া ॥ দৈত্য সব নিমন্ত্রণ করি আইল গিয়া \* গর্দফোস  
 সনে কন্যা দিব স্বয়ম্বর ॥ বার্তা দাও দৈত্যবরে আসিতে সন্তর \*  
 রাজকন্যা শুনে যদি এহি বিবরণ ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া কন্যা  
 কহিল তখন \* যদি গর্দফোস সনে মোরে দিবে বিয়া ॥ জীবন  
 ত্যাজিব সত্য গরল ভক্ষিয়া \* তখনি যে অঞ্চলেতে বান্ধে  
 হীরক কনি ॥ দৈত্যবরে সমপিলে ত্যাজিব পরানি \* প্রতিজ্ঞা  
 শুনিয়া রাণী কহে রাজাছানে ॥ দৈত্যবরে দিলে কন্যা মরিবে  
 পরাণে \* প্রতিজ্ঞা করিছে কন্যা করিয়া শপথ ॥ নিশ্চয় মরিবে  
 কন্যা না হইবে রদ \* একই দুহিতা মোর যাইবে মরিয়া ॥  
 মা বলিয়া কে ডাকিবে বদন ভরিয়া \* বারে২ কহে রাণী  
 রাজাকে বুঝাই ॥ সম্মত না হইলে কন্যা বিভা কার্য নাই \*  
 মহাদেবী বাক্যে রাজা ধাত্রি পাঠাইল ॥ কন্যাকে করিতে রাজি

শিখাইয়া দিল \* বড় যত্ন করি খাত্তী কহে বারে বার ॥ রক্ত  
 অঁখে চাহে কেহ নাহে বুঝাবার \* নানামতে সখীসবে কহিল  
 বিস্তর ॥ না পারিয়া কহিলেক রাজার গোচর \* ক্রোধ করি  
 মহারাজে কন্যাকে আনিয়া ॥ কর পদে বেড়ী দিল সোনারূপা  
 দিয়া \* মিনার আছিল এক গিরি হন্তে উচা ॥ তাতে এক গিরি  
 ছিল অন্ধ গিরি নীচা \* বানাইয়া সেখানে লোহার এক ঘর ॥  
 কন্যাকে রাখিল নিয়া তাহার উপর \* দিনুকের মত করি কুঞ্জির  
 বানাইল ॥ একেশ্বর সেই ঘরে কন্যাকে রাখিল \* বিভার  
 কারনে ক্রোধ হই তার পিতা ॥ অন্ন জল মানা করি রাখিল  
 দুহিতা \* দাসীগণ স্থানে তবে কহে মহারাজে ॥ বুঝাইবা  
 যেইরূপে গর্দক্ষোদে ভঞ্জে \* দশ বার দিন মধ্যে কন্যা বুঝা-  
 ইতে ॥ কুটনি হইয়া সবে কহে নানামতে \* কুটনি চরিত্র  
 বুঝি রাজার কুমারী ॥ লইলে গর্দক্ষের নাম উঠে হা হা করি \*  
 না পারিয়া দাসীগণ রহে ক্ষমা দিয়া ॥ নর পতি আইসে যায়  
 শোকাকুল হইয়া \* আর দিন কন্যা স্থানে বসি রাজ খাই  
 কন্যা শোকে বহু কান্দে মহা দুঃখ পাই \* গায়ে হাত দিয়া  
 দাই কহেন্ত কান্দিয়া ॥ শিশুকালে বাচিয়াছ মোর দুঃখ খাইয়া \*  
 মোর স্তন্য দুঃখ খাই বাচিলা পরাণে ॥ তোমার মনের বাঞ্ছা-  
 কহ মোর স্থানে ॥ যত কিছু তোমা মনে কহ মোর ঠাই ॥  
 তোমা মনবাঞ্ছ আমি দিতাম পুরাই \* কার সঙ্গে প্রেম কৈলে  
 কহ মোর স্থানে ॥ তাহাকে আনিয়া দিব তোমা বিব্রমানে \*  
 দাইর মিনতি দেখি কহিল তখন ॥ জেবল মলুক মোর হরিছে  
 জীবন \* চামরী দেশের জ্ঞান সেই নৃপবর ॥ কামিনী মোহন  
 রূপ দেখিতে সুন্দর \* সুন্দর শোভিত ভাল্য সুরঙ্গ স্রুষ্ঠান ॥  
 সেই চোরে হরি নিল আমার পরাণ \* আমার কারণে আসি  
 সেই হেমাপুরে ॥ করি গেছে গন্ধর্ব বিভ সেই চোর মোরে \*



তাহার কারণে ঘোর দগধে অন্তর ॥ এখাত আসিবে হেন মনে  
 লাগে ঘোর \* তাহার সহিত হৈল বিভার যে রীত ॥ সেই  
 বিনা না করিব অন্য কদাচিত \* শুনিয়া কন্যার কথা চলি গেল  
 ধাই মহারাজ আগে গিয়া কহিল বুঝাই \* বিস্মিত হইয়া  
 ধাই কহে নৃপস্থানে ॥ সংবাদ শুনিয়া রাজা ভাবে মনে মনে \*  
 মহারানী ডাকি রাজা কহে ক্রোধ করি ॥ তৌম্য গর্ভে জন্ম  
 হৈল কলঙ্কী কুমারী \* মনুষ্য বড়িতে চাহে কন্যা স্বয়ম্বর ॥  
 সংসারে কলঙ্ক ঘোর ঘষিল বিস্তর \* কালো মাথা মানুষের  
 কুরুপ করঙ্গ ॥ কুরুপে বন্ধিবে কন্যা মনুষ্যের সঙ্গে \* শুনিতে  
 কুশল অতি মনে লাগে ভয় ॥ দেও আর মনুষ্য কোথা হৈছে  
 পরিণয় \* অন্ন বল অন্ন জ্ঞান কুরুপ কুখ্যান ॥ কুরুপে  
 আসিবে এথা নহে বলবান \* অল্প বল মনুষ্যের কুরুপে  
 আসিবে ॥ এ সপ্ত সমুদ্র পার কুরুপ হইবে \* এ বলিয়া  
 কন্যাহানে ধাই পাঠাইল \* গঞ্জিয়া কহিতে সব শিখাইয়া  
 দিল \* কুমারীর স্থানে গিয়া কহে সখীগণ ॥ মনুষ্যের প্রেম  
 তুমি ছাড়হ এখন \* এ সপ্ত সমুদ্র পার কুরুপে আসিবে ॥  
 চলিতে চলিতে তার আয় শেষ হবে \* কন্যা কহে হেন কথা  
 কহ কি কারণ ॥ চাহিলে আনিতে পারে এথা নিরাজন \*  
 কুমুদ কমল জ্ঞান স্বর্গ রবি শশী ॥ এথা সেথা উচ্চ নীচ প্রেম  
 অভিনাষী \* এক সখী মনে ভাবি কহিতে লাগিল ॥ কেমন মনুষ্য  
 সেই পরি মোহ কৈল \* কন্যায় কহিল সেই মনুষ্য না হয় ॥  
 গন্ধর্ব জিনিয়া রূপ জ্ঞানিও নিশ্চয় \* সখী বলে তুমি মর যাহার  
 লাগিয়া ॥ সেই জনের মনো ভুঞ্জে তোমা পাশরিয়া \* এহি মতে  
 সখী সব প্রতি নিত্য কর ॥ শুনিয়া সখীর বাণী সদায় কাদয় \*  
 অধীন আকবরে কহে পাচালি রচিয়া ॥ চলি আইসে যুবরাজ  
 তোমা উদ্দেশিয়া \* ধৈর্য ধরি থাক কন্যা কুমার ভাবেতে ॥

অবশ্য মিলাবে প্রভু আনি তব সাথে • সহস্র বছর পহু হৈলে  
দুরান্তর ॥ প্রভুয়ে মিলাতে পারে নিমিষ ভিতর • কাননে  
ফুটিলে পুষ্প দূর হৈতে অলি ॥ সৌরভ পাইয়া তথা শীঘ্র যায়  
চলি •

মিনার ভিতরে কণ্ঠার খেদ করিবার বয়ান ।

রাগ চন্দাবলী ছন্দ ।

ধূয়া • সহন না যায় দুঃখ বন্ধুর লাগিয়া, যাহার লাগিয়া  
বিরহে ভাবিয়া, কলঙ্ক রাখিল কুলে ॥ তাহারে সরিয়া, বিরলে  
বসিয়া, ভাব ধ্যানেন বসি মূলে • অঙ্গের বসন, ছাড় কি কারণ,  
বেশ বিলাস ছাড়িয়া ॥ পাগলিনী মত, বিরহে একান্ত, প্রিয় পহু  
পানে হেরিয়া • পিরীতির এমূল, যায় জাতি কুল, প্রাণ যায়  
কানিয়া কানিয়া ॥ নাহি প্রাণেশ্বর, শূন্য বাড়ী ঘর, দুঃখিনীর ফাটে  
হিয়া • পুরুষ ভ্রমরা, ফুল মধু চোরা, নাই গেলা মধু খাইয়া ॥  
কাহারে কহিব, জনম দেখাব, কোথা গেল প্রাণ প্রিয়া • এখন  
কি করিব, কান্দি প্রাণ যাইব; প্রানে আর না সয় যন্ত্রনা ॥ কেহ  
নাহি ঘোর; নাহি দুঃখ ওর, বিরহ জ্বালা প্রানে সহে না • গরল  
ভক্ষিব; জীবন ত্যজিব, যত্ন পি না পাই দেখা ॥ কহে কবিকারে  
স্মরহ কুমার, অবশ্য মিলাবে খোদা • যেবা যারে চায়ে  
অবশ্য মিলয়ে; কোড়ানের এই বানী ॥ আলস্য করিলে; আশা  
মহী তলে; পূর্ণ না হয় কখনি •

শামারোখ কন্যার বারমাস বর্ণনা ।

রাগ পয়ার ছন্দ ।

বন্দী ঘরে থাকি শামা পহু পানে চায় ॥ কুমার বিরহে ভাবে  
বারমাস গায় • প্রথম ফাল্গুন মাসে বসন্ত উদয় ॥ চিকুরের



নাদ শুনি জীবন সংশয় \* দক্ষিণে পবন বাহে দাহুরির রোল ॥  
 বন্ধু বিনে বিরহিনী ভঙ্কিবে গরল \* চৈতল মাসেতে সখী  
 রবির বড় জ্বালা ॥ ভাবিয়া মগধ বন্ধু শরীর কৈল্য কাল \*  
 শুনিলে না ধরে নিদ্রা বসিলে পোড়ে হিয়া ॥ নিশ্চয় তেজিব  
 প্রাণী ঘুষিয় \* বৈশাখ মাসেতে সখী দর পুষ্পময় ॥ সুগন্ধির  
 গন্ধ মোর প্রাণে নাহি সয় \* একেশ্বর বন্ধিবারে আছিল  
 কপালে । মনে কহে প্রাণী তেজি প্রবেশিব জলে \* জ্যেষ্ঠেতে-  
 রবির জ্বালা শরীর বিকল । সমুদ্রেতে বম্প দিলে না লাগে  
 শীতল \* একেশ্বর থাকি আমি নাহিক দোসর ॥ এখন না  
 আইল দুই মগধ খবর \* আঘারেতে নিদ্রাঘ রীত গগন গর্জয় ॥  
 আখিতে না আইসে নিদ্রা চমকি উঠয় \* এমত দুঃখের কালে  
 নাহি বন্ধু জন ॥ পাপীকে শরীর ছাড়ি না যায় জীবন \* শ্রাবনে  
 সঘন মেঘ বরিষয় নীর ॥ নরনের স্রোত জলে ডুবিল শরীর ॥  
 আহারে দারুণ প্রিয়া না দেখিলুম মুখ ॥ শিশুকালে প্রেম  
 করি দিলা বড় দুঃখ \* ভাদ্রেতে সম্পূর্ণ জল টলমল করে ।  
 না জানি পাপীকে জল কারে ডুবাই মারে \* বাহিরে বরিষা  
 জল ঘরে আখির পানি ॥ এক তিল যাগা নাই শুকনা মেদিনী \*  
 শুনিতে না পারি আর চাতকির নাদ ! এছার জীবনে মোর  
 আর নাই সাধ \* আশ্বিনে কুমুদ পদ্ম যুগল কেশর । মধু  
 লোভে মত্ত হই গুঞ্জরে ভ্রমর \* মধু পানে ভ্রমর গুঞ্জরি হৈল  
 সুখী ॥ পৃথিবীতে মোর তুল্য কেহ নাই দুঃখী \* কান্তিকে  
 শীতল রীত হেমন্তের শশী \* চকোর ভুকিলে যেন পথ পানে  
 বসি \* বিরহের ঘাও যেন বিষম কাটারী ॥ নারী হই কত দুঃখ  
 রাখিমু সম্বরী \* ছাড়িল ভবের আশা হইল মরণ ॥ নিদান  
 সময়ে বন্ধু না হইল দর্শন \* অস্রাণে অন্ধুর শীত উত্তরে পবন ॥  
 দুঃখের উপরে দুঃখ না যায় সহন \* পুরিল যৌবন মোর কাল

গেল হি। কাম বিনে কামিনী কতক রব সহি • পৌষেতে  
অন্ধকার নিশী হেমন্তের রীত ॥ বিরহে উদাশ হই পড়িল  
ভূমিত • দণ্ডকে দিবস যায় মাসেক বৎসর ॥ তথাপি না আইল  
দুষ্ট মগধ খবর • মাগ্রল মাসেতে হৈল পূর্ণ বার মাস ॥  
তবু না পুরাল বিধি দুঃখীনির আশ • জাড়ে তার তাড়না একে  
তাতে একেশ্বর ॥ নিরবধি রহিছি আমি মিনারি ভিতর • এমত  
বান্ধব নাহি তার স্থানে যাই ॥ বিরহিনী শত দুঃখ কহিত  
বুঝাই • এহি ভাবে বিরহিনী আছে যত জন ॥ সে জনে  
বুঝিতে পারে পিরীত কেমন • কিবা নর কিবা নারী প্রেম  
যে করিবে ॥ আমার যতক দুঃখ সে সবে জানিবে • অধীন  
আকবর কহে যে হইবে পতি ॥ অবশ্য মিলাইবে বিধি ধৈর্য ধর  
সতী • ধৈর্য বিনে কোন কার্য ভবে নাহি হয় ॥ অধৈর্য হইলে  
কার্য নিফল নিশ্চয় • দেখ বক ধৈর্য ধরি খাচু তালশয় ॥  
অবশ্য উদর তার নিতাপূর্ণ হয় •

কন্দিলের রাজা সর্বত্র চৌকি বসাইবার বদ্বান

রাগ ভাটিয়াল ছন্দ

কন্দিলের মহারাজা বুঝি কচার গতি ॥ কন্দিলের পথে  
চৌকি দিল শীঘ্র গতি • কন্দিল হইতে পঞ্চ মাস লাগে যথা ॥  
সেই স্থানে চৌকি রাজা দিলেক সর্বথা • দশশিরা নামে এক  
মহা দৈত্য ছিল ॥ তথা যাই চৌকি দিতে তাকে আজ্ঞা দিল •  
কহিল মনুষ্য যদি দেখহ আসিতে ॥ সংহারিবে তাকে তুমি  
ধাকিয়া তখাতে • এই কাজে দশশিরা তখাতে রহিল ॥  
এখানে কুমার মলী কন্দিল চলিল • কানন ভাঙ্গিয়া বীর চলে  
রাত্র দিন ॥ অন্ন জল বিনা তার তনু হৈল ক্ষীণ • দিবসে



আস্কার পন্থ গহন কানন ॥ রবি শশীর চিন নাহি তিমির  
 গগন • পর্বত উপরে গেল আকাশ নিকট ॥ নামিতে পাতাল  
 হেন উঠিতে সঙ্কট • পশু পক্ষী নাহি তথা মানুষের গতি ॥  
 এমন শঙ্কট পথে যায় মহামতি • পঞ্চ ঘাস চলি বীর বনের  
 ভিতর ॥ সমুখে পাইল এক কমল শিখর • ফল ফুল ভঙ্কি  
 বীরে চলয় সদয় ॥ অরণ্য ভিতরে এক বৃন্দাবন পায় • বসন্ত  
 আছয় তথা নবীন পবন ॥ বিকশিত নানা পুষ্প সেই বৃন্দাবন •  
 যত পুষ্প বিকশিত কহিতে না পারি ॥ লিখিলে পুস্তক বাড়ে  
 কালি যায় বারি • তথাতে দেখিল এক মহা সরোবর ॥ পাশাণে  
 বান্ধিছে ঘাট অতি মনোহর • বিকশিত পুষ্প দেখি গুঞ্জরে  
 ভ্রমরে ॥ নানা পক্ষী সুললিত হংস কেলি করে • অপূর্ব উদ্যান  
 দেখি হরিষ কুমার ॥ সরোবরে স্নান করি কৈলা ফলাহার •  
 তুষ্ট হয়ে বৈসে বীর সরোবর কূলে ॥ শামারোখ ধ্যান করি  
 হইল বিভোলে • হানিল মদন বাণ জুড়ি কাম-শ্বর ॥ বিরহে  
 ভাবিয়া তনু হৈল জর জর • চাতকে ডাকয় প্রিয়া গুঞ্জরে  
 কহিল ॥ কাম-শ্বর খাই বীর বিকল হইল • মন নৌকা ডুবিলেক  
 বিরহ সাগরে ॥ প্রেমের তরঙ্গ স্রোতে আখি জল বারে •  
 কান্দিতে কান্দিতে বীর হৈল অচেতন ॥ ভূমিতে পড়িয়া বীর  
 করিল শয়ন • অধীন আকবরে কহে মুলুক উপায় ॥ গুরু  
 চরনে ঘোর সহস্র প্রণাম • গুরু চরণ সেবি পেছি বিদ্বাধন •  
 গুরু তুল্য মহারত্ন নাহি ত্রিভুবন •

### রাগ কেদার

উদ্যান প্রহরী এক কুকুর আছিল ॥ সরোবর তীরে আসি  
 কুমারে পাইল • কুমারে ধরিল আসি কুকুর অঙ্গ ॥ টানি

লৈয়া চলিলেক আপন মোকাম • কুমার দেখিল তবে নরন  
 মেলিয়া • দেখয় কুকুরে তারে লেজার ধরিয়া • অঙ্গে যত বল  
 ছিল চাহিল কুমার • না ছাড়িল তারে সেই কুকুর বর্কার •  
 কুমারে লইয়া গেল আপনার ঘরে • বসাইল লিয়া তারে পালক  
 উপরে • পরমা সুন্দরী নারী দেখে একজন • পদ ধোত  
 তরে জল আনিল তখন • মনুষ্যের রূপ হেন পরমা সুন্দরী •  
 কুমারে সেবা করে মনে মায়া করি • নানা মতে বসি নারী  
 তুষিয়া কুমার • ভক্ষিবারে দিল আনি নানা উপহার • ভক্ষ্য  
 দ্রব্য দেখি বীর ভাবে মনে মন • ঘৃণা করি যুবরাজ না করে  
 ভক্ষন • এত দেখি সেই নারী কুমারকে কয় • আমরা মনুষ্য  
 জাতি না করিও ভয় • কুমার কহিল তুমি মনুষ্য নন্দিনী •  
 সত্য কহ কুন্তা কেন সেবহ আপনি • নারী কহে এইমত  
 শাপের কারণ • হইল তাহার রূপ কুকুর বরণ • কুমারী  
 কহয় পুনি কুমারের স্থান • আদি অন্তে যত তার শুনহ  
 আপনে • সাবুল বলিয়া ছিল মোর পতি নাম • অহনিশী  
 বাইত সে উদ্যান মোকাম • গন্ধর্বের সাত কন্যা আইল সরো  
 বরে • আনন্দিত হয়ে তারা স্নান করিবারে • কূলেতে  
 রাখিয়া বস্ত্র নামিলেক জলে • উদ্যানে থাকিয়া তবে দেখিল  
 সাবুলে • জলে নামি সাত জনে সাতার খেলায় • ছোট তার  
 বস্ত্র লিয়া সাবুলে লুকাই • কতক্ষণ খেলা করি তটেতে উঠিল  
 যাবৎ সেই বস্ত্র চিনি সকলে পরিণ • ছোট তার বস্ত্র দেখে না  
 পায় চুড়িয়া • কুকুর লিয়াছে হেন কহিল গর্ভিয়া • গন্ধর্বের  
 কন্যা যবে এমত কহিল • কুকুরের মুখ তার তখনি হইল •  
 হরিতে বসন আনি চরণে পড়িয়া • মুক্ত করে কহে সেই  
 কান্দিয়া • পায়ে ধরি কহে তারে মার্জনার তরে অকৃতি  
 কুকুর হোক কহিল তাহারে • গন্ধর্ব কুমারী কহে করিছ



কুসাম ॥ ছয়মাস বিলম্বে আসিব এহি টাম \* শ্রান করিয় পুনঃ  
কুলেতে উঠিয় ॥ ভাল করি যাব তোরে অশিববাদ দিয়া \* এ  
বলিয়া সাত কণ্ঠা গেল নিজ হান ॥ সেই শাপ আছে পড়  
পাই আপমান \* ইহার কারণে মোরা আছি এই স্থানে ॥ কখন  
আসিবে কণ্ঠা তাহার ধেরানে \* দিন ভরি থাকে সেই উদ্যান  
মাঝারে ॥ রাত্রি হৈলে চলি আইসি মোরা এই ঘরে \* যাবত  
গন্ধর্ব কণ্ঠা না আইসে খেলাতে ॥ পতি পত্নি মোরা নিত্য  
থাকিব হেথাতে \* অন্ন জল খাইল বীর শুনি বিবরণ ॥ পালক  
উপরে পাছে করিল শয়ন \* এই মতে কত দিন ছিল সেই  
পুরি ॥ কি কারণে কোথা যাবে পুছিল কুমারী \* কুমার সকল  
কথা कहিল বুঝাই ॥ জিজ্ঞাসিল কোন পথে কন্দিলেতে যাই \*  
কণ্ঠা বলে তথা যাইতে অনলের নদী ॥ মনুষ্য না গেছে কভু  
জনম অবধি \* এথাহন্তে ছয় মাস গেল এহি মুখে ॥ অনলের  
নদী এক দেখিবা সমুখে \* সে নদীর কুলে একমাস চলি  
যাবে ॥ কনকের পুরী এক সমুখে দেখিবে \* সেই পুরী মধ্যে  
জান আছে দু পুৰণী ॥ হিম জল তপ্ত জল সুবাসিত পানি \*  
যে অংশের জল তুমি শীতল দেখিবা ॥ কদাচিত সেই জল পান  
না করিবা \* তপ্ত জল দেখ যথা খাইবা কিঞ্চিৎ ॥ অন্যথায়  
পাষান দেহ হইবে ভরিত \* তারপরে পাইবা চিত্র উদ্রুম উদ্যান  
সর্ব হিতে সেই স্থান করিবা পয়ান \* কন্দিল এমরানে তব  
যাবে পঞ্চ মাসে ॥ মনোরথ পুরিবেক প্রভুর আদেগে \* পরীর  
আছিল এক টোপ তার ঘরে ॥ সেই টোপ দিল আনি শাহার  
কুমারে \* कहিলেক এহি টোপ দিবা যার শিরে ॥ দেও পরী  
মনুষ্যাদি না দেখিবে তোরে \* আর এক বুলি আনি কুমারকে  
দিল ॥ যাহা চাহ তাহা পাবে এমত कहিল \* অন্ন জল ধর  
কিবা মানিক্য কাঞ্চন ॥ যাহা চাহ তাহা পাবে বুলিতে তখন

কুমারে সন্তোষ করি করিল বিদায় ॥ কুমার প্রণাম করি পথে  
 চলি যার \* যর হন্তে নেকলিয়া রাজার নন্দন ॥ শামারোথে  
 অরি বীর করয় কান্দন \* তোমার লাগিয়া মোর হইল মরণ ॥  
 বিধি কি নিবে না মোরে তোমা দরশন \* বিরহে আকুল হই  
 পড়িল ধরণী ॥ কুমারের দুঃখ দেখি কান্দয় মেদিনী \* বণ পশু  
 পক্ষী কান্দে দেখিয়া কুমার ॥ কার লাগি হৈল তোর এত দুঃখ  
 ভার \* কামে যগ্ন হই বীর করিল শয়ন \* বিরহের ভাবে বীর  
 দেখিল স্বপন \* শতচন্দ্র যিনি দেখে এক পূর্ণশশী ॥ স্বপনে  
 আসিয়া দেখা দিল সে রূপসী \* স্বপনে আসিয়া কণ্ঠা ধরিয়া  
 গলায় ॥ প্রেম রসে আটোহিয়া আলিঙ্গন চায় \* হৃদয়ে হৃদয়  
 রাখি বদনে বদন \* মদনে বাড়ারে অঙ্গ মাগে আলিঙ্গন \*  
 দোহানে দোহান ধরি পিরীতি বিষম ॥ উন্মাদীনি গঙ্গা যেন সাগর  
 সঙ্গম \* নিদ্রা ভঙ্গ হই বীর ভাবে অন্ধকার ॥ বিচ্ছেদ ভাবিয়া  
 বীর পৈল পুনবার \* বিরহ ভাবেতে হৈল আকুল তরঙ্গ ॥ মদন  
 সমুদ্রে ডুবি নৌকা হৈল তঙ্গ \* নয়ন লোচন পথে যেন শোত  
 ঝরে ॥ ক্ষণে ডুবে ক্ষণে ভাসে সনায় বিহরে \* নিরবধি সিঁচে নৌকা  
 জল নাহি ছাড়ে ॥ সিঁচিতে জায়ন্ত নৌকা তরঙ্গ লহরে \* উদাসে  
 ছাড়িয়া শ্বাস চল বন পথে ॥ কতদিন চলি গেল রাক্ষস সাক্ষাতে  
 সেধা হৈতে গেল বীর গহন কানন ॥ পশুরাজ সিংহাসনে হৈল  
 দরশন \* কুমারে ধরিতে সিংহ তাইসয় গজ্জিয়া ॥ কর পদ ধরি  
 বীর মারে আছাড়িয়া \* কেশরী মারিয়া বীর বন পথে যায় ॥  
 কতদিন চলি বীরে সেয়া নদী পার \* স্নান করিবারে গেল সেই  
 নদীকূলে ॥ বৃক্ষ দেখে পাষান হয়েছে সেই জলে \* নিকটে  
 দাড়াই বীর করে অনুমান \* জলের প্রতাপে বৃক্ষ হইছে পাষান \*  
 বৃদ্ধি বলে জানিলেক এহি সে হিমাল ॥ তার হিমে দংশ বুঝি  
 এ সপ্ত পাতাল \* এহি মতে চলি যায় নদী কূলে কূলে ॥



পাষান হইছে সব দেশ হিমালে • কত দিন চলি যায় পাষানের  
 পুরি ॥ অতি উচ্চ দেখে এক পাষানের গিরি • প্রকাশিত  
 চূড়া সব লাগিছে আকাশ ॥ চৌদিকে দেখে নাহি পথের  
 প্রকাশ ॥ গৃহের নিকটে দেখে বৃদ্ধা এক নাড়ী ॥ কুমারে দেখিয়া  
 আইসে খাইবারে ধরি • মুনির গাণ্ডিবে বীর চালাইয়া শ্বর  
 বিষম সন্ধানে বীর মারিল দুস্কর • পড়িল বিষম বুড়ি শুরাঘাতে  
 পশি ॥ পৃথিবী জুরিয়া যেন পড়িল রাক্ষনী • রাক্ষনী মারিয়া পাইল  
 পথের মুকুল ॥ পুরিতে যাইতে বীর হইল আকুল • সপ্ত  
 সিড়ি ছিল জান সে মিনার ॥ পাহাড় উপড়ে যাইতে চড়িল  
 কুমার • প্রথম সিড়িতে দেখে অপূর্ব আকার ॥ কালবর্ণ ফল  
 ফুল অনন্ত অংগার • দ্বিতীয় সিড়িতে যদি কুমার চড়িল ॥  
 ফল ফুল লালাবর্ণ তাহাতে দেখিল • তৃতীয় সিড়িতে যদি গেল  
 নৃপবর ॥ ধলা রঙ্গ ফল ফুল দেখিল বিস্তর • চতুর্থ সিড়িতে  
 চড়ি নৃপতি তনয় ॥ চৌদিকে নিরখি দেখে অতি শোভাময় •  
 পঞ্চম সিড়িতে যদি চরিল কুমার ॥ কাঞ্চনের মূর্তি দেখে মনুষ্য  
 আকার • সশম সিড়িতে যদি বীর গেল চলি ॥ মূর্তি সব গাছে  
 গীত হয়ে গলাগলি • সপ্তম সিড়িতে দেখে রাজার কুমার ॥  
 শয়ন করিছে খাটে দেও ভয়ঙ্কর • অতি বলবান দেও রাক্ষস  
 প্রধান ॥ পৃথিবীতে নাহি কেহ তাহার সমান • অপূর্ব সুন্দরী  
 এক বসি তার শিরে ॥ চামর লইয়া হাতে বাও করে ধীরে •  
 কন্যাকে দেখিয়া বীর ভাবিল সঙ্কট ॥ কন্যা বলৈ কেন আইলা  
 যমের নিকট • তোমারে দেখিয়া মোর উপস্থিল দয়া ॥ এথা  
 হন্তে যাও ফিরি যদি রাখ কামা • কুমার পুছিল তুমি হও  
 কোন জন ॥ দৈত্য সেবা কর তুমি কিসের কারণ •  
 কুমারী কহিল আমি রাজার দুহিতা ॥ এহি দেও হরি মোরে  
 আনিয়াছে হেথা • কন্দিল এমরানে জান আছে নৃপবর ॥

তার সেনাপতি হয় এই দুরাচার • রাক কন্যা শাহারোথ  
 মনুষ্যের সনে ॥ পিরিত করিছে কন্যা তাহার কারণে •  
 যক্ষ সূতা মনুষ্য কেন করিবেক বিয়া ॥ সে মনুষ্য আসিবেক  
 এই পন্থ দিয়া • তেহারনে এই পন্থে দিয়াছেন্তু চৌকি ॥  
 সে মনুষ্য মারিবারে এই স্থানে থাকি • দশশিরা নাম জান  
 আছিল ইহার ॥ প্রথম চলিয়া গেল কাউস শহর • ধরিয়া  
 মনুষ্য গরু বিস্তর মারিল ॥ সৈন্য লই মের বাপে বহু যুদ্ধ কৈল ॥  
 নানামতে যুদ্ধ করি পরাজিতে নারে ॥ তেহারনে ভেট শেষে  
 দিয়াছে আমারে • মোরে ভেট দিয়া বাপে রাজা রক্ষা কৈল ॥  
 তেহারনে থা মোরে এ দুই আনিল • কন্দিল এমরাণে এহি  
 মিনার হইতে ॥ না মারিলে এই দৈত্য নারিবা যাইতে •  
 নিরঙ্কুশ চাহি বীর দেওবর তরে ॥ শুল মত দুই দন্ত মুখ  
 দুই ধারে • মনুষ্য ধরিয়া দুই দন্তে বিদরয় ॥ থাকুক মনুষ্য  
 জাতে দেও ভাগে ভয় • দেখি হরষিত বীর হাতে লৈল শ্বর ॥  
 দুটকে চেতাইল বীর মারিয়া চাপর • আশ্বিতে জাগি দেও  
 কুমারের ধরিল ॥ দোহানের রণ দেখি মদিনী কাপিল • দুই দন্ত  
 বাড়াই আইল ধরিতে কুমার ॥ খড়্গের প্রহারে দন্ত ভাঙিল  
 তাহার • দন্ত উপাড়িল যদি হৈল চুরমার ॥ পাছারিয়া মধ্যে  
 দেশে ধরিল কুমার • উরু মধ্যে পাও দিয়া রাজার কুমারে ॥  
 আর ঐ ধরি তার বিষম প্রকারে • পদে পদ ধরি তারে দিল  
 একটান ॥ কন্দকার কাণ্ড যেন কৈল খান খান • খণ্ড খণ্ড  
 করি কৈল মিনারের তলে ॥ কুমারী পড়য় পায় বস্ত্র বান্ধি গলে  
 হাসি হ নি বুরাজ কন্যা প্রতি কয় ॥ মরিল তোমার শত্রু না  
 করিও ভয় • শুদ্ধ জল আনি কন্যা করাইল স্নান ॥ ভোজনের  
 দ্রব্য পাঁচ দিল বিদ্যমান • দুই হই বীরবরে করিয়া ভোজন ॥  
 দেও এর পালঙ্কে গিয়া করিল শয়ন • হস্ত পদ দাবে কন্যা



পালকে বসিয়া । বহু সুখে নিদ্রা যায় অচেতন হৈয়া • নিদ্রা  
ভঙ্গ হই বীর উঠিল প্রভাতে ॥ প্রতিক্রিয়া আগে কণ্ঠা  
দাড়াই সাক্ষাতে • ভাল ভাল উপহার রন্ধন করিল ॥ কুমার  
সাক্ষাতে আনি ভক্ষিবারে দিল • কুমার সাক্ষাতে কণ্ঠা কহে  
জোর হাতে ॥ এ ধন যৌবন মোর তোমা চরণেতে • কুমার  
কহিল মোর তনু হইল কালা ॥ হানিছে বিষম শ্বর শামারোখ  
বালা • কর জুড়ি কহে পুনী ছানুবর কণ্ঠা ॥ মহা দুটে মারি  
মোর ঘুচালে যন্ত্রণা • ভজমান হৈল আমি তোমার চরণে ।  
অন্যে না পূজিব আমি তোমা পদ বিনে • তোমা সাথে থাকি  
আমি করি দাসী কাম ॥ ভজমান নারী ছাড় এহি কোন ধর্ম •  
দুট দেও মারি মোরে করিয়াছ খুসি ॥ সঙ্গী সাথে লই যাও  
আমি তব দাসী • কুমার কহিল মোর দাসী নাহি কাম ॥ বাপ  
মার কাছে যাও যথায় মোকাম • কন্যা বলে নাহি জানি  
পন্থের উদ্দেশ ॥ কোন পথে কোথা যাব না জানি বিশেষ •  
মা ও বাপ পাশে লইয়া রাখি আইস মোরে ॥ আপনি চলিয়া  
যাও কন্দিল সহরে • মোরে সঙ্গে লই চল মোর নিজ দেশ ॥  
তোমাকে কহিব বাপ কন্দিল উদ্দেশ • এ বলিয়া ধরে কন্যা  
কুমারের পায় ॥ মিনতি শুনিয়া বীর সঙ্গে লই যায় • কন্দিলের  
কথা শুনি বীর হরষিত ॥ কন্যা সঙ্গে মন রঙ্গে চলিল ত্বরিত •  
সেই স্থান ছাড়ি যদি চলিল কুমার ॥ কতদূর গিয়া দেখে দুই  
সরোবর • এক সরোবর দেখে তপ্ত সেই জল ॥ আর সরোবর  
জল দেখিল শীতল • কন্যা সঙ্গে ভাল জলে নামে তুরমান ॥  
নামিয়া জলের মধ্যে পাইল উদ্যান • কুমার কুমারী জল খাইল  
কিঞ্চিৎ ॥ উদ্যানের পন্থে চলে হই হরষিত • শ্রমযুক্ত হই  
বীর যেখানে বসয় ॥ বসন ধরিয়া কন্যা বাতাস করয় • রজনী  
হইলে বীর করয় শয়ন ॥ হাত পাও দাবে কন্যা করিয়া ঘটন •

কত দিনে গেল দোন কাউছ শহর ॥ সেই দেশের নৃপ জান  
 রাজা মনোহর • কুমারী বলয় এহি মোর বাপ দেশ ॥ মাতা  
 পিতা দেখাইলা প্রতাপ বিশেষ • কুমার কুমারী রৈল বাহিরের  
 ঘরে ॥ কুমারী লিখিল পত্র বাপের গোচরে • রাজকন্যা  
 ছানুবর আনিয়াছে কর ॥ শুনিয়া গোদোলে চড়ি মহাদেবী  
 যায় • দুহিতা লইয়া কোলে করয় ক্রন্দন ॥ কুমারী কান্দিয়া  
 ধরে মায়ের চরণ • বৃন্দান্ত শুনিয়া নিল কুমার কুমারী ॥  
 হরষিতে চলি গেলা নিজ অন্তঃপুরী • কুমারকে লিয়া সবে  
 করাইল স্নান ॥ রাজ যোগ্য বস্ত্র দিল পরিবা কারণ • অশ্রু  
 চন্দন আর কুমকুম কস্তুরী ॥ কুমারকে মাখাইল বহু যত্ন করি •  
 ভাল উপহার আনি করাই ভোজন ॥ ভিখারীকে কৈলা দান  
 অমূল্য রতন • উদ্যান মন্দিরে গিয়া করিলেক স্থান ॥ প্রশংসা  
 করয় সবে কুমারে বাখান • নিত্য নিত্য থাকে কন্যা কুমারের  
 পাশ ॥ শামারোধে শ্রুতি সদা ছাড়য় নিঃশ্বাস • তার দিন  
 মহাদেবী ভাবি নিজ মনে ॥ জামাতা দিখিতে দেবী চলিল  
 আপনে • অন্তরে থাকিয়া দেবী নিরঙ্কি রহিল ॥ মদনে  
 ছানিয়া তনু ভূমিতে পড়িল • কতকক্ষণ পাছে দেবী পাইল  
 চেতন ॥ কুমার সুমুখে গিয়া বসিল তখন • হস্ত ধরি কহে  
 দেবী বিনয় বচন ॥ ঘোর প্রাণ রাখ তুমি দিয়া আলিঙ্গন ॥  
 এ বলিয়া ধরে রাণী কুমারের হাতে ॥ লজ্জা ভাবে যুবরাজ  
 হই ছোট মাথে • হেনকালে আসে দেখে কন্যা ছানুবর ॥  
 কুমারের হস্ত ছাড়ি উঠিল সত্তর • কন্যাকে দেখিয়া রাণী  
 পাইল বড় লাজ ॥ কন্যা ভাবি বলে একি বিপরীত কাজ •  
 নিশি দিশি ছানুবর কুমারের স্থানে ॥ লজ্জায় আকুল হই  
 থাকি ভাবি মনে • মহা লজ্জা পাই দেবী চলি যায় ঘর ॥  
 প্রভাতে কন্দিল দেশে চলিল কুমার • দল বল বহু সৈন্য



দিল নৃপবর ॥ কিছু না লইয়া বীর যায় একেশ্বর \* কুমার  
সাক্ষাতে আসি রাজকন্যা কয় ॥ ঘোর কোন গতি হবে কই  
মহাশয় \* তোমার পিরীতি শেল হানিল পরাণে ॥ অবলার  
প্রাণ বন্ধু সহিব কেমনে \* তোমা দাসী অরি প্রভু আসিবে  
ফিরিয়া ॥ নতু অগ্নি কুণ্ড করি মরিয়া পুড়িয়া \* বিস্তর করিয়া  
বীর কন্যাকে বুঝায় ॥ কিছু না শুনিল কন্যা পিছে পিছে ধায় \*  
গলে ধরি কহে বীর শুন রনবতী ॥ ফিরিয়া আসিব আমি  
হির কর মতি \* এ বলিয়া যায় বীর কন্দিল সহর ॥ রাত্র দিন  
চলে বীর ভাবে করতার \* জেবল মুলুক কথা কহিনু রচিয়া ॥  
শুনিয়া রসিক মনে রহুক পশিয়া \* মোহাম্মদ আকবর কহে  
রসের বাহার ॥ রসিক চিনিতে পারে রসের ভাণ্ডার \*  
প্রেমিকে প্রেমিক চিনে ফুল চিনে অলি ॥ নাগরে নাগরি চিনে  
নাহি যায় ভুলি \* মীন চিনে সিঙ্কুণীর সমীর সৌরভে ॥ বসন্ত  
আনে পিক কুহু কুহু রবে \*

রাজকুমার কন্দিল সহরে পৌছিয়া শামারোথের

সন্ধান না পাইয়া খেদ করিবার বয়ান ।

রাগ খর্ব্ব ছন্দ ।

কতদিনে চলে বীর গেলেন কন্দিলে ॥ অপূর্ব সুন্দরী সব দেখে  
নদী কূলে \* সুবর্ণ কলসী ভরি জল লই যায় ॥ আনন্দ কোতুক  
সবে করিয়া সদয় \* নাগর নাগরী সব যেমন অঙ্গরী ॥ মনি  
মুক্তা পরিয়াছে সর্ব অঙ্গ ভরি \* দেখিয়া আশ্চর্য্য বীর টোপ  
দিল মাথে ॥ পরম সন্ধান বীর যায় সেই পথে \* স্থানে স্থানে  
মনি জ্বলে কন্দিল সহর ॥ কাঞ্চনে নিষিদ্ধ কোট অতি মনোহর \*  
লাগাইছে সুবর্ণ রতন ধরে ধর ॥ কাঞ্চন জড়িত চুড়া দেখিতে  
সুন্দর \* রাখিছে সুবর্ণ গোটে তাহার উপর ॥ স্থানে স্থানে

পুষ্প বন নাচে শিখিবর • মনোহর সরোবর সুনির্মল জলে ॥  
 রাজহংস কেলি করে মনো কুহুহলে • যেরূপ কন্দিল দেশ  
 করিছে নির্মান ॥ শত মুখে বাখানিলে না যায় বাখান •  
 জন্ম ভরি যেইরূপ বীরনা হেরিল ॥ অপূর্ব কোতুক সেই কন্দিলে  
 দেখিল • সর্ব স্থানে ধরে রত্ন মাণিক্য কাঞ্চন ॥ রাজ্য ভরি  
 নাহি সেধা দরিদ্র একজন • সহর ছাড়িয়া বীর পুরী প্রবে-  
 শিল ॥ প্রতি ঘরে ঘরে বীর শায়া অবৈধিল • কোন ঘরে না  
 পাইয়া শায়া দরশন ॥ সহর বাজারে পুনি করে অন্বেষণ •  
 কোন খানে না পাইয়া হইয়া উদাস ॥ কি হৈল ২ বলি হইল  
 নিরাশ • সর্বস্থানে বিচারিয়া রাজার নন্দনে ॥ মৃত্যু হইয়াছে  
 হেন জানিলেক মনে • শায়াকে না পাই বীর উদাস হইল ॥  
 সরোবর কূলে যাই কান্ডিতে লাগিল •

### রাগ দীর্ঘ ছন্দ

আহা কণ্ঠা শায়াবোধ, নানামতে দিলা দুঃখ, তথাপিও  
 না পাই তোমারে ॥ কি করিব কোথা যাব, কার তরে জিজ্ঞাসিব,  
 কে আসিয়া দিবে প্রিয়া মোরে • ছাড়িলাম নিজ রাজ্য, মনে  
 যে না মানেন ধৈর্য, পথে ২ যত পাইনু দুঃখ ॥ তুমি কিন্তু পিত্রা-  
 লয়ে, মাতা পিতা সখী লয়ে, ভুঞ্জিতেছ মনে নানা সুখ •  
 পাপিষ্ঠ দেও এর রণ, করিলাম প্রাণপণ, তোমাকে পাবার আশা  
 করি ॥ কিন্তু ভাগ্য দোষে আমি, না পাইনু তোমার ভ্রমি,  
 এহি দুঃখ সম্বন্ধিতে নারী • ছাড়িলাম মাতা পিতা, দুঃখেতে  
 হইনু তিতা, তথাপিও তোমা ভাবি মনে ॥ তোমা পাব অভি-  
 লাষে, আইনু কন্দিল দেশে, তবু নাহি পাইনু আপনে • নানা  
 দুঃখ পাই পথে সব কব সাক্ষাতেতে, যদি পাই আমি সে  
 শায়াবোধে ॥ কান্দিয়া ২ সদায়, শরীর করিনু ক্ষয়, তথাপিও  
 না পাই তোমারে • শুধাইয়া অঙ্গ ক্ষীণ, হৈলাম মরণ চিন,



তুমি প্রাণ রহিছ কোথায় আর নাহি সহ্য প'নে, দেখা  
নাহি দাও কেনে, প্রাণ মোর নেকলিয়া যায় \* বাঘটী বৎসর  
পথ, ভ্রমি আমি অবিরত, নিজ দেশে যাব কি লইয়া ॥ বিষম  
সঙ্কট বন, দুঃখ পাই যে কারণ, বিধি বাম হইয়াছে বলিয়া \*  
যেহত পাকাই দড়ি, রাখিছি অমল পুরী, তেনমত আমার  
শরীরে ॥ হইলু পাগল প্রাণ, দেহ ছাড়ি প্রাণ যায়, দয়া প্রভু  
কর মোর তরে \* আহা প্রভু নিরঞ্জন, সৃষ্টিয়াছ ত্রিভুবন,  
আমাকে সৃষ্টিলা দুঃখ দিয়া ॥ নাহি মোর বুদ্ধি বল, ছাড়িয়াছি  
অনুজল, প্রাণ যায় বিরহে জ্বলিয়া \* পুড়িয়া অঙ্গার ছাই, রস,  
কস কিছু নাই, তোমা ভাবে মরণ আমায় ॥ আর না যাইব  
দেশ, গরল ভক্ষিব শেষ, আত্মবাতি হইব নিশ্চয় \* আসিয়াছি  
বিভার কাজে, দেশে যাব কোন লাঞ্জে, কি কহিব লোকে  
জিজ্ঞাসিলে ॥ এসপ্ত সমুদ্র পার, দেশেতে না যাব আর, কন্দিলে  
মরিমু প্রেমানলে \* মোহাম্মদ আকবর কর, কেন কর দেহ  
ক্ষয়, দীননাথে ডাক প্রাণ ভরি ॥ সে বিধি সদয় হইলে, খুসী  
হবে মহীতলে, নিকটেতে পাইবে প্রাণেশ্বরী \* অনলে জ্বলিলে  
সোনা, মূল্য তার হয় দুনা, রূপ তার নিত্য বুদ্ধি পায় ॥ সেইরূপে  
প্রেমানলে, দহে যেইভূমণ্ডল, তাহার বাঞ্ছিত পূর্ণ হয় \*

রাজকুমার দানী লগ্নে মিনার ভিতরে প্রবেশ করিয়া

কুমারীর সঙ্গে দর্শনের বিবরণ ।

রাগ পরার ছন্দ ।

সরোবর তীরে বসি কান্দিয়া কাতর ॥ জলের কারণে দাসী  
আইল বহুতর \* সুবর্ণ কলনী জল ভরিতে নাশিল ॥ তার মধ্যে  
এক দাসী কহিতে লাগিল \* শীঘ্র জল ভরি সবে করহ  
পয়ান ॥ যাইতে হইবে সব শামারোখ স্থান \* এহি জল নিব

কিছু কণ্ঠার লাগিয়া ॥ স্নান করে কিনা করে দেখি জিজ্ঞাসিয়া  
আর দাসী কহে কণ্ঠা মরিবে পরানে ॥ কত দিন বাচিবেক অন্ন  
জল বিনে \* এ সকল কথা যদি শুনিল কুমার টোপ শিরে  
দিয়া চলে সঙ্গতি তাদের \* এক দাসী স্থানে কহে আর দাসী  
কথা ॥ নিশ্চয় মরিয়া যাইবে রাজার দুহিতা \* বন্দীতে থাকিয়া  
কণ্ঠা মনুষ্যকে চায় ॥ মনুষ্যের কিবা শক্তি আসিত হেথায় \*  
কেহ বলে হীরা কনিখাইল শামারোধে ॥ শুধাইয়া মরিবে কণ্ঠা  
মনুষ্যের শোকে \* এমত কহিয়া দাসী পুরি মধ্যে গেল ॥  
মহাদেবী স্থানে গিয়া কলসী রাখিল \* টোপ শিরে দিয়া বীর  
গেল সে মোকাম ॥ যেবা যাহা কহে তাহা শুনিল তামাম \*  
শোকাকুল হরে রাণী কহে দাসী পাশ ॥ দুহিতা মরিয়া দেবী  
ছাড়িল নিশ্বাস \* রাণী বলে দাই যাও অভাগিনী পাশে ॥  
কহিও বুঝাই তুমি হিত উপদেশ \* কিরূপে আসিবে হেথা  
মনুষ্য নির্বল ॥ ছাড়িতে কহিবা তারে পিরীতি সকল \* জল  
লও সঙ্গে করি স্নান করাইবে ॥ প্রানপণ করি তারে অন্ন  
খাওয়াইবে \* অন্নজল দিয়া দেবী দাই পাঠাইল ॥ তাহার  
সঙ্গতি হই কুমার চলিল \* দাসী সঙ্গে গেল বীর মিনার উপর ॥  
অতি উচ্চ দেখি ধন্দ হৈল বীরবর \* কপাট খুলিল দাই  
ছোড়ানির কলে ॥ কোঠাতে প্রবেশ করি কণ্ঠা ধরি তোলে ॥  
দাইর সঙ্গিত বীর কোটে প্রবেশিল ॥ টোপ শিরে দিয়া বীরে  
লুকাইয় রহিল \* কণ্ঠা ধরি সেই দাই করয় কান্দন ॥ নিশ্চয়  
বুঝিল আমি ত্যজিব জীবন \* কমল বদন হইল পিঙ্গল বরণ ॥  
নয়ন যুদিয়া থাকে সদা অচেতন \* বহুত মিনতি করি কণ্ঠা  
চেতাইল ॥ চক্ষু জল দিয়া দাই কহিতে লাগিল \* দাই যে  
কহিল কণ্ঠা কর এবিধ স্নান ॥ কণ্ঠা বলে স্নান মোর ছাড়িলে  
পরান \* পুনঃ কণ্ঠা বলে মোর স্নান নাহি দায় ॥ আর স্নান



করিব আমি যদি প্রাণ যায় • দাই বলে স্নান রৈল করহ  
 ভোজন ॥ কন্যা বলে ব্যস্ত মোরে কর কি কারণ • না খাইব  
 অন্ন জল না করিব স্নান ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা নাই মোর দেহ শুন্য  
 প্রাণ • বিধিয়ে করয়ে যদি প্রিয়া দরশন ॥ তবে অন্ন জল  
 আমি করিব ভক্ষণ • নতু অন্ন জল আমি না খাইব আর ॥  
 ত্যজিব ভবের আশা জীবন অসার • মিনতি করিয়া দাই  
 কহে রাজসুতা ॥ মনুষ্যের প্রেম তুমি ছারহ সর্বথা • রাজার  
 কুমার অন্য কামিনী পাইয়া ॥ রস রঙ্গে কেলি করে তোমা  
 পাসরিয়া • কন্যা বলে যদি বন্ধু পাসরয় মোরে ॥ দ্বী বধ দিব  
 আমি তাহার উপরে ॥ দাই বলে অন্ন বল কিরূপে  
 আসিব ॥ কুমারী কহিল আমি ঘোষিয়া যরিব • পুনঃ কহে  
 সত্য যদি থাকে মোর কর্মে ॥ এহি যুগে না পাইলে পাব আর  
 জনে • দাই বলে গর্দফোস অতি বলবান ॥ তাহাকে ভজিয়া  
 তুমিরক্ষা কর প্রাণ • সখী মুখে রাক্ষসের বাখান শুনিয়া ॥ অগ্নির  
 হলকা যেন উঠিল জলিয়া • বলবান হৈতে মোর নাহি  
 কোন কাজ ॥ কুণ্ডি না লড়িব আমি তাহার সমাজ • মোর  
 প্রাণ নাথ জান রূপে গুণমণি ॥ শত গর্দফোস তার পদের  
 নিছনৌ • যত্নাপিও চাহে সেই বিভা করিবার ॥ বিভা রাত্রি  
 তাকে আমি করিব সংহার • তাহাকে সংহারি আমি পশ্চাতে  
 যরিমু ॥ কদাচিত তাকে আমি নাহিক বরিমু • সখীকে গঞ্জিয়া  
 কহে শুনরে কুটনি ॥ তোরা সব মোর পাশে না আসিবে শুনি  
 না খাইল অন্ন জল সখীকে গঞ্জিয়া ॥ পাগলিনী মত কন্যা  
 রহিল পড়িয়া • ভয় পাই দাসী সবে কন্যাকে রাখিয়া ॥  
 কপাট বান্ধিল দাই বাহিরে আসিয়া • কান্দিং যায় দাই গমন  
 সহরে ॥ সকল বৃত্তান্ত কহে রাণীর গোচরে • বাঁধা শুনি  
 রাজরাণী কান্দিল বিস্তর ॥ এখায় রহিল কন্যা মিনার ভিতর

দাইর বচনে কন্যা হইয়া উদাস ॥ কুমারে অরিয়া শায়া ছাড়িল  
 নিশ্বাস \* কুমুদের বনে যেন দহিল অনল ॥ বিরহ ভাবিয়া  
 কন্যা হইল পাগল \* কাঁচাকাঠি দোহিতে যেন অনল শোয়ায়  
 তেন মত শায়া অঙ্গ দগধিয়া যায় \* কামরূপি হই কন্যা ছাড়িল  
 নিশ্বাস ॥ মদন অনলে অলি ধরিল আকাশ \* মুদিয়া নয়ন ধ্যান  
 দেখে প্রাণ প্রিযা ॥ তে কারণে থাকে কন্যা নয়ন মুদিয়া \*  
 নয়ন মুদনে কন্যা দেখি প্রাণ নাথ ॥ হৃদয়ের উপরে জানি ধরে  
 দুই হাত \* চাপটি ধরিছে হেন আপনার করে ॥ তে কারণে  
 রাখে হস্ত হৃদয় উপরে \* এমত ধ্যান সদা হই একাকিনী  
 ভাবের ভাবিনী যেন তাপদী যোগিনী \* তরান্তু মগধ তুমি  
 অবলা ঘাতকী , অবলা বধিয়া তুমি হইলে পাতকী \* পিরীতি  
 করিয়া বন্ধু মোরে কৈলা বধ ॥ যত্নকালে কোথা রৈলে পাপিষ্ঠ  
 মগধ \* দেবতার দৃষ্টি হৈলে মনুষ্য মরয় ॥ মনুষ্যের দৃষ্টি হৈলে  
 দেবতা রক্ষয় \* আহারে দারুণ দুঃখ কোথায় রহিল ॥ বাসুকীর  
 মত হই অমারে দংশিলা \* জীবন থাকিতে আসি দেও  
 দরশন ॥ নহে আজি কালি মধ্যে তাজিব জীবন \* এহি সে  
 দারুণ চিত্তে রহিলেক দুঃখ , যত্ন কালে না দেখিলু তোমা  
 চন্দ্র মুখ \* আহারে দারুণ দুঃখ আর কত সয় ॥ না দেখিলে  
 প্রাণবন্ধু নিদান সময় \* এসব শুনিয়া বীর টোপ শিরে  
 দিয়া ॥ অষ্ট অঙ্গে বন্দে চাহে নিরক্ষিয়া \* হায় বন্ধু প্রাণনাথ  
 আসিয়া হরিত ॥ এ বলি পালঙ্গ ছাড়ি পড়িল ভূমিত \* এত  
 দেখি কহে বীর শুন চন্দ্রমুখী ॥ আসিবে তোমার প্রিয়া না হইও  
 দুঃখী \* ভূমিত রহিছ হেথা বিরহের দুঃখে ॥ না জানিও তোমা  
 বন্ধু রহিয়াছে সুখে \* তুমি যেইমত সেহ জানিও সমান ॥  
 দোহানের দৃষ্টি হন্তে দোহান মরণ \* এত শুনি চমকিয়া  
 মেলিল নয়ন ॥ চতুর্ভিতে চাহে কন্যা শুনিয়া বচন \* ভক্তি



করি কহে কন্যা কে করিলে বাণী । প্রিয়ার সংবাদ কহি কণ  
 ভাঃ শুনি \* কহিলেন্তু তোমা স্মরি আসিবে কুমার ॥ তোমার  
 চরিত্র দেখি হবে হৃদক র \* ছন্ন জল বিনা তুমি রহিছ শুখাই ॥  
 পূর্ব রূপ রঙ্গ তুমি দিয়াছ জ্বালাই \* সুরঙ্গ কুরঙ্গ তুমি করিয়াছ  
 হিয়া ॥ একপ দেখিলে সেই যাইবে ফিরিয়া \* রাজার কুমারী  
 তুমি সদা আনন্দিত ॥ আনন্দ ছাড়িয়া কেন চরিত্র কুংসিত \*  
 অন্তর কারণে কেন এমত হইছ ॥ মাতা পিতার শত্রু হই  
 কান্দিতে রহিছ \* মরণের ইচ্ছা কেন পরের কারণে ॥ কাম-  
 ওর হইলে তুমি লজ্জা নাহি মনে \* এই কথা শুনি কন্যা  
 কহিতে লাগিল ॥ কি করিব দুঃখ মোর কপালে আছিল \* অদৃষ্টে  
 লিখিল বিধি এই দুঃখ দশা ॥ কুল কলঙ্কিনী হৈনু না-পুত্রিল  
 আশা \* এ সুখ সম্পদে মোর কিছু নাহি মন ॥ নিষ্ঠুর মগদ বন্ধু  
 হরিছে জীবন \* কান্দি পুনঃ কন্যা করে নিবেদন ॥ দুঃখিনীর  
 দুঃখ চাইতে আইলা কোন জন \* দেও কি গন্ধর্ব তুমি না দেখি  
 তোমারে ॥ কি হেতু আইলা তুমি দুঃখিনী বাসরে \* বন্দী হই  
 একাকিনী অন্ধকারে থাকি ॥ দয়া করি দাও দেখা তোমাকে  
 যে দেখি \* তদুত্তর হইয়া বাক্য কহি কি কারণ ॥ দরশন দিয়া  
 রাখ দুঃখিনী জীবন \* কুমার কহিল মোরে দেখে কার্য্য নাই ॥  
 সংবাদ কহিতে আমি আইনু এই ঠাই \* একজনে দেখি তুমি  
 হইছ এমত ॥ আমারে দেখিলে তুমি হইবে উন্নত \* এত  
 শুনি কহে কন্যা জীবন ত্যজিমু ॥ তোমার উপরে পাছে নারী  
 বধ দিমু \* কাপট্য ছাড়িয়া মোরে দাও দরশন ॥ নতু হীরা ভক্ষী  
 সত্য ত্যজিব জীবন \* এ বলিয়া হীরা কনি কন্যা মুখে দিতে ॥  
 ত্রাসিত হইয়া বীর ধরিলেক হাতে \* কন্যা কহে কেন তুমি  
 স্পর্শিলা আমারে ॥ কেবা তুমি নাহি দেখি প্রাণ কাঁপে ডরে \*  
 বুঝিল মরিবে কন্যা শান্ত হইলা মন ॥ টোপ খুলি জুবরাজ দিল

দরশন • দেখিয়া কুম'র মুখ কুম'রী তখন ॥ ত্রাস ছাড়ি উঠি  
 শীঘ্র কৈল্য আলিঙ্গন • হতাশ হইয়া কন্যা পড়ে মোহ হৈয়া ॥  
 অতি ব্যস্ত হই বীর লইল তুলিয়া • সৃজন করিল বীর কুমারী  
 অঙ্গতে ॥ শৈত্য বারী ঢালে পড়ে কুমারীর শিরেতে • পরম যতনে  
 তারে করিল চেতন ॥ কুমারে দেখিয়া কন্যা ভাবে মনে মন •  
 মনের সন্তাপে কন্যা বিস্তর কান্দিল ॥ প্রেমবাক্য কহি বীর কন্যা  
 বুঝাইল • শান্ত করাইল বীর বুঝাই বিস্তর ॥ সাফল্য ঘানিল কন্যা  
 পাই প্রাণেশ্বর • সাফল্য গুরু পদে পরম ভক্তি ॥ সাফল্য  
 জনম তোর রাজার সন্ততি • সাফল্য তোমার সনে হৈল দরশন ॥  
 সাফল্য হইল মোর রাখিলা জীবন • সাফল্য জীবন মোর পাই  
 গুণমণি ॥ সাফল্য হইল মোর জনক জননী • সাফল্য জনম  
 শিক্ষা যত ইতি কাজ ॥ সাফল্য হইল ধনি সংসারের মাঝ •  
 সাফল্য এতক শ্রম কৈলা বহুদূর ॥ সাফল্য হইল তোর কান্দিল  
 সহর • সাফল্য হৃদয় কালী ফেলিল মুছিয়া ॥ সাফল্য সন্তুষ্ট  
 কৈলা দরশন দিয়া • সাফল্য তোমারে যেবা করিল সৃজন ॥  
 সাফল্য প্রভুয়ে মোর করাইল মিলন • সাফল্য ললাটে মোর  
 আছিল লিখন ॥ সাফল্য অনিল মোর রাজার নন্দন • সাফল্য  
 জীবন প্রিয়া মোর প্রাণধন ॥ সাফল্য হইল মোর হেরিয়া নয়ন •  
 সাফল্য প্রবল মোর হইল অঙ্গ বল ॥ সাফল্য ঘুলিল মোর বিরহ  
 অনল • সাফল্য হইল এবিধ মোর অঙ্গ জল ॥ সাফল্য হইল  
 যত অঙ্গরোগ গেল • সাফল্য হইল মোর শতগুণ সুখ ॥ সাফল্য  
 হইল এবিধ খণ্ডি গেল দুঃখ • সাফল্য আনন্দ মোর পাই  
 প্রাণধন ॥ সাফল্য চরণে তোর মজি থাকে মন • এতক  
 তুলিয়া বীর কুমারী বরান ॥ গলে ধরি কোলে তুলি দিল  
 আলিঙ্গন • মোহাম্মদ কাছের আলী আগুনিয়া আলার ॥  
 উহার চরণে দে র ভক্তি অপার • অধীন আকবরে



কহে পাঞ্চলির ছন্দ ॥ অবশ্য পুরিবে যার যেমন নির্বন্ধ •  
ধূয়া ॥

মোহন রূপ যোগী উড়ি আইল ।

মন বন অন্ধকার মোর কৈল আলো •

রাগ আছত্রারি ছন্দ ।

শামারোখনারী, পরম সুন্দরী, শোভে অঙ্গ জবা পুষ্প তুল ॥  
মুখ শশী নিন্দে, নীল বস্ত্র পিন্দে, যুগ্ম করে শোভে অঙ্গ লাল •  
শুক পাটেশ্বরী, গৌর বঙ্গ নারী, পরিধানে মোহিনী নিন্দিল ॥  
মহারুদ্রা গাথা, নানা ভাষে কথা, পিক ধিক জিনি সুর সরল •  
সর্বগুণে গুণবান, দানে যারে সুরগণ, শান্ত কর মোর মনানল ॥  
যে হেন মোহন গুরু, দুঃখিতের কল্লতরু, সর্ব উপমা মোর  
হৈল • আমার প্রাণের সম, রসময় অনুপম, সেই পদ কমলে  
মজিল ॥ প্রণামি কুণ্ডল হল, স্থল বস্ত্র পরিমল, অধীন, আকবরে  
ভনিল •

রাগ পয়ার ছন্দ ।

কুমারে জানু পরে মস্তক রাখিয়া ॥ মুখ হেরি রহে শামা  
গলেতে ধরিয়া • কুমারের গলে শামা দুই হাতে ধরি ॥ হৃদয়ে  
হৃদয় রাখি রহিল সুন্দরী • ভূজ গলে ধরি কণ্ঠা নয়নে নয়ন ॥  
অধরে অধর রাখি করে সুখা পান • তপন তাপিত হই পাই  
জলধার ॥ তিলেক দরশনে গেল যত দুঃখ ভার • আপনার  
যত দুঃখ কহিল সুন্দরী ॥ কুমার আপনা দুঃখ কহিল বিস্তারি •  
গলে গলে ধরি দোন প্রেম আরোহিয়া । ভাবুক ভাবিনী মতে  
রহিল মিশিয়া • অপার সঙ্কট দুঃখ সকল কহিল ॥ রস পূর্ণ  
হৈল তনু পাছে প্রকাশিল • রাহু যেন দূরে গেল চন্দ্রকে  
ছাড়িয়া ॥ তেন মতে কণ্ঠার জ্যোতি উঠে বলকিয়া • বলিতে  
বলক যেন কলকে বলঙ্গ ॥ সজল জলেতে যেন বলকে তরঙ্গ •

সুখা কাণ্ঠে জলপাই যেন হয় পাত ॥ রসেতে বিভোর কন্যা  
 পাই প্রাণনাথ • সুখার্ভু হইয়া বীর চাহে ভক্ষিবার ॥ শুণ্য  
 কোটে নাহি কিছু করিতে আহার • কুমার পুছিল ভূমি কি  
 রাখিছ খাইতে ॥ কন্যা বলে মোর লাগি কি আনিছ সাথে •  
 কুমার বলিল মোর তাপিত হৃদয় ॥ তোমার অমৃত বাণী সদায়  
 দহয় • কন্যা বলে রাখিয়াছি প্রাণ আর হিয়া ॥ সুখা পাইলে  
 খাও প্রভু আমাকে কাটিয়া • অন্ন জল নাহি খাই রাখি কোন  
 কাজ ॥ আনিবে যাচিতে অন্ন জল তিল ব্যাজ • এত শুনি  
 যুবরাজ ঝোলায় হাত দিয়া ॥ নানাবর্ণ মিষ্টদ্রব্য লয় নেকালিয়া  
 সুবর্ণের থাক এক বুলি হইতে লইল ॥ সেই সব দ্রব্য দোন  
 একত্রে খাইল • অন্ন জল ভক্ষী দোন করিল শয়ন ॥ অঙ্গে  
 অঙ্গে মিশাইয়া নিদ্রায় অচেতন • কার অঙ্গ হইতে কোন না  
 হয় অন্তর ॥ হৃদয়ে হৃদয় রাখি অধরে অধর • রাত্রি গেল  
 সুখের দোন প্রভাতে উঠিল ॥ প্রাতঃক্রিয়া করি দোহে আনন্দে  
 বসিল • গদগদ হাসি কন্যা বীরে জিজ্ঞাসিল ॥ বাঘটি বৎসর  
 পহু কিরূপে আইলা • কিরূপে ভাসিলা ভূমি সে বন জঙ্গল ॥  
 কিমতে ছাড়িল তোমায় সে দেও সকল • দংশিরা হস্তে  
 ভূমি কিরূপে বাঁচিলে ॥ পথান রাক্ষস দেও কিরূপে মারিলে •  
 এ সপ্ত সমুদ্র বল কে করিল পার ॥ কহ প্রাণনাথ মোরে  
 সেই সমাচার • কুমারি পুছিল যদি এ সব বচন ॥ ক্রমে ক্রমে  
 কহে বীর সব বিবরণ • প্রথমে বক্তারি দেশে আছিল  
 যে মতে ॥ ত্রিশূল সলাইবান পাই মুনির হাতে • মকবিল  
 নামে রাজা যত দিল পরাভব ॥ যে মতে উদ্ধার কৈল্য কন্যা  
 শিরীলব • জাল খড়গ দিল শিরী যেরূপে আনিয়া ॥ যেই  
 মতে দুঃখে পড়ি তারে কৈল্য দিয়া • যেরূপে সমুদ্র পার  
 হুয়া করি দিছে ॥ হুয়া দেও সঙ্গে প্রেম যেরূপে হইছে •



যেই মতে করিল প্রেম হুমার সহিতে ॥ সঙ্কটে পড়িলে কৈছে  
 তারে বোলাইতে \* যেইমতে আসিতে পাথে কুকুর পাইল ॥  
 কুমারে ধরিয়া তার পুরি মধ্যে নিল \* তাহার ঘরেতে এক  
 সুন্দরী কামিনী ॥ কোলা টোপ যেইরূপে সেই দিল আনি \*  
 যত ইতি সমাচার একে একে কৈল ॥ শুনিয়া কুমারী মনে আশ্চর্য  
 হইল \* হেনকালে আসিল দাই অন্ন জল নিয়া ॥ কুমার  
 লুকাই রৈল টোপ শিরে দিয়া \* কপাট খুলিয়া দাই গেল কোট  
 মাঝ ॥ বিজলী চটক দেখে কন্যা অঙ্গ সাজ \* হরষিতে রাজ-  
 বালা কহিল তখন ॥ অন্ন জল দেও দাই করিব ভক্ষণ \* এত  
 শুনি অন্ন জল সমুখেতে দিল ॥ পশ্চাতে খাইব বলি লুকাই  
 রাখিল \* এইমতে দাই তথা নিত্য আসে যায় ॥ বিরহ না  
 দেখে কন্যা আনন্দ সদায় \* রাণীকে কহিল দাই এ সব  
 কাহিনী ॥ সদাই আনন্দ দেখি তোমার নন্দিনী \* শুনি রাণী  
 হরষিত হইয়া হরিত ॥ দাসীকে কহিল বুঝ কি ভাব চরিত \*  
 আর দিন যাই দাই কহে কুমারীরে ॥ চামরী আসিছে হেন  
 মোর মনে ধরে \* এমত কহিল যদি শামার গোচর ॥ দাইকে  
 গঞ্জনা কন্যা করিল বিস্তর \* লড়া দিয়া গেল দাই মহাদেবী  
 স্থানে ॥ ইঙ্গিতে কহিল কিছু রাণী বিদ্যমান \* আপনে চলিল  
 দেবী মনেতে ভাবিয়া ॥ নানা বর্ণ ধাতু দ্রব্য সঙ্কটে লইয়া \*  
 মহাদেবী আইল হেন দেখিয়া কন্যায় ॥ টোপ শিরে দিয়া তথা  
 কুমার ছাপায় \* রাণী আসি দেখে কন্যা হরিষ বদন ॥ কন্যার  
 বদন রাণা চুম্বিল তখন \* কর পদ বন্ধন তার ফেলিল কাটিয়া ॥  
 স্নান করাইল কন্যা গন্ধ তৈল দিয়া \* বসন ভূষণ দিয়া পরায়  
 অলঙ্কার ॥ হইল অঙ্গের জ্যোতিঃ শশি পূর্ণিমার \* নানা উপহার  
 পাছে ভক্ষিবারে দিল ॥ পশ্চাতে খাইব বলি সকল রাখিল \*  
 হরষিত হই রাণী ফিরি গেল ঘরে ॥ সংবাদ কহিল গিয়া রাজ্য

গোচরে • সুসংবাদ শুনি রাজা কহিল তখন ॥ পুরী মধ্যে আন  
কন্যা ছেদিয়া বন্ধন • এতক শুনিয়া গেল শত সহচরী ॥ শায়া  
লিয়া যায় সবে চৌদলেতে করি • টোপ শিরে দিয়া বীর  
সঙ্গেতে চলিল ॥ উত্তম মন্দিরে গিয়া আনন্দে রহিল • এই  
যতে মনোরমে রহে দুই জন ॥ আনন্দ হৃদয়ে করে ভোজন  
শয়ন • আর দিন কহে রাজা রাণীর সহিত ॥ কন্যা বিভা  
দিতে হয় এখন উচিত • নিজ সূতা ডাকি রাণী কহেন্তু পিরীতি  
সম্বন্ধ দিতে তোর দেও অনুমতি • কন্যা কহে কদাচিত দৈত্য  
না বরিব ॥ রাণী কহে কোথা তবে যন্থা পাইব • এত কহি  
গেল রাণী আপনা ভবন ॥ কন্যাকে দুয়ার সব সহচরীগণ • কি  
হেতু না বর তুমি গর্দফোস রাজা ॥ কোথাতে পাইবা বল  
চামরীর রাজা • হাসিয়া কহিল কন্যা অশ্বেসিয়া চাও ॥ না  
পাইলে যান্থের মুরতী বানাও • সখী সবে হাসি বলে শুন  
কহি আমি ॥ কিরূপে করিবা বল মুরতীরে স্বামী • এত শুনি  
টোপ শিরে হাসয় কুমার ॥ মুরতী বরিব কন্যা একি চমৎকার  
শায়া কহে আইস প্রিয়া তুমি এবে কে'থা ॥ সখী সবে বলে  
আমি না দেখি অন্যথা • আসিল যন্থা এথা অপার মহিমা ॥  
ভবনের মধ্যে তার দিতে নাহি সীমা • সখী মধ্যে এক সখী  
চতুর আছিল ॥ যমুর বচনে সখী কহিতে লাগিল • এরূপ  
করিয়া কহ ছাড়ি প্রবকনা ॥ প্রতি নীতি দেখি তব রসের  
সাজনা • পূর্বে বিরহিনী যতে করিতে রোদন ॥ এখন আনন্দ  
তোমার দেখি সর্বক্ষণ • দিনে দিনে বাড়ে তোমার মুখের লাবণ্য ॥  
বালকে অঙ্গের জ্যোতিঃ বোবন প্রদয় • গ্রহণ ছাড়িলে যেন  
দিপ্তী শশধর ॥ তেন যত চন্দ্র দুখ তোমা নিরন্তর • আসিয়াছে  
যন্থা বুঝি তাহারে পাইয়া ॥ এ বলিয়া কন্যা ঘরে সখী গেল  
ধাইয়া • হরিণে দিলেক টোপ শিরে বীরবর ॥ কিঞ্চিৎ দেখিল



রূপ সখী কলেবর • শামাহানে কহে সখী মনে আকুনিয়া ॥  
 দেখি নু কুমার এক রৈল লুকাইয়া • দামিনী সদৃশ্য অমি দেখি নু  
 নহনে ॥ নাহি জানি লুকাইয়া রৈল কোন স্থানে • অধঃমুখে  
 হাসি বালা কহে সখী পাশ ॥ নির্বল মনুষ্য কোথা রাখয়  
 সাহস • বাঘটি বৎসর পন্থ মনুষ্য আনয় ॥ এ সপ্ত সমুদ্র পার  
 কিরূপে আইসয় • কহিল কন্যাকে সবে উপদেশ হিত ॥ লুকাই  
 রাখিতে তারে না হয় উচিত • মোরা সবে দেখি আগে কিরূপ  
 কুমার ॥ মন মত হৈলে আশা পুরাব তোমার • এড়াইতে  
 নাহি পারে সু রসিকা সখী ॥ কুমারে চাহিতে সবে আনিলেক  
 ডাকি • কুমারের টোপ যদি খুলিল কুমারী • দেখিয়া যে  
 মোহ গেল সব সহচরী • ইন্দু চন্দ্র নহে তার রূপের সমান  
 নহনে নাহিক তেজ সেরূপ দেখন • ভুবন মোহন রূপ দেবতা  
 জিনিয়া ॥ বনচক্র রূপ যেন ভূলায় দেখিয়া • সখীগণে মোহ  
 দেখি বুঝিয়া বিহিত ॥ টোপ শিরে দিয়া বীর ছাপিল হরিত •  
 চৈতন্য পাইয়া ধরে কুমারীর পাও ॥ ভাল মত না দেখি নু  
 ফিরিয়া দেখাও • এই মতে তিনবার দেখাল কুমারী ॥ সখী  
 সব হৈল যেন মদন ভিখারী • কপাটে বান্ধিয়া কণ্ঠা বহিন  
 বাহিরে ॥ সখী সব কহে গিয়া রাণীর গোচরে • শুন শুন মহা-  
 দেবী শামারোধ কথা ॥ মনুষ্য তাহার নাথ আসিয়াছে এথা •  
 মোরা সব ঘরে গেলাম তাকে দেখিবারে ॥ বিজলী চটক যেন  
 চাহিতে কে পারে • শুনিয়া চলিল দেবী কুমারে চাহিত ॥  
 শত শত সহচরী চলিলেক সাথে • হাসি হাসি কহে রাণী শুন  
 শামারোধ ॥ মনুষ্য সন্তান কোথা আনহ সমুখ • এত শুন  
 শামারোধ হেট যথা হৈয়া ॥ কহে হেন বল কেন জননী হইয়া •  
 বল দেখি কোথা হইতে মনুষ্য আসিব ॥ বুধা কহ কোথা আমি  
 মনুষ্য পাইব • মনুষ্যের তল জিউ সমুদ্র অপার ॥ **কিরূপে**

আসিবে বল রাজার কুমার • এহিমতে রাজকন্যা বিস্তর  
 কহিল ॥ সূত্রা সম্বোধিয়া রাণী কহিতে লাগিল • মনের বাঞ্ছিত  
 যদি আসিয়াছে তোর ॥ তুমিমা লওনা কন্যা ধরি দুই কর •  
 দেখিলে তোমার বর কহিয়া রাজারে ॥ মনের হরিষে বিভা  
 দিতাম তোমারে • শুনিয়া মায়ের কথা মন্দিরেতে গিয়া ॥  
 দেখাইল কুমারকে টোপ খসাইয়া • চমকিত হইল সবে মুদিয়া  
 নয়ন ॥ ভূমিতে পড়িল সব হারাইয়া জ্ঞান • কতক্ষণ পাছে সবে  
 পাইয়া চেতন ॥ কি দেখিলে কি দেখিলে বলে সর্বজন • মেহ  
 করি রাজেশ্বরী কন্যা প্রতি কয় ॥ ভাল মতে জামাতার মুখ  
 দেখি লয় • একে একে তিনবার টোপ খসাইল ॥ দেখিয়া কুমার  
 রূপ আশ্চর্য্য হইল • তিনবার দেখি রাণী হৈল অচেতন ॥  
 লজ্জা ত্যাগি মহারাণী বলিল তখন • শুন শুন কন্যা তুমি  
 মোর মাথা খাও ॥ যেমতে দেখিতে পারি কিরিয়া দেখাও •  
 শুনিয়া মায়ের কথা লজ্জিত হইয়া ॥ কুমারকে দেখাইল মুকুট  
 রাখিয়া • কুমারের রূপ দেখি মহাদেবী কয় ॥ স্বর্গ বিদ্যাধর  
 এহি মনুষ্য তনয় • মদনে গঠিছে মুখ অরূপ বরণ ॥ নাশা খড়্গ  
 শোভিয়াছে কেমন লোচন • কালানর্প গ্রিবা যেন ভূজঙ্গ  
 সংসর ॥ হেরিতে না পারে জ্যোতিঃ আখি উলটয় • হেমা  
 ধরকটি জিনি হৃদয় শরল ॥ জগৎ শোভিয়াছে যেন মৃণাল ফুল •  
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী আদি কাজলের রেখা ॥ জলদের মধ্যে যেন  
 অরুণে দিল দেখা • শশধর পাছে হেন নক্ষত্র শোভিছে ॥ সুখ  
 জল চারি পাশে কণ টেসাজিছে • কামিনী মোহনরূপ সর্বশাস্ত্রে  
 জ্ঞাতা ॥ হরিষ হইল রাণী দেখিয়া জামাতা • নৃপতির আগে  
 রাণীকরে বিবরণ ॥ শুনিয়া আশ্চর্য্য রাজা হরষিত মন •  
 জামিতা চাহিতে রাজা করিল আদেশ ॥ কুমারে দেখিতে রাজা  
 করিল আবেশ • সভা করি বসিলেন সৈন্য সেনা লইয়া ॥



কন্যা নিকটে দামী দিল পাঠাইয়া \* কহ গিয়া আসিবারে  
 মনুষ্য ছাড়াইল ॥ না দেখি মনুষ্য কভু এথা কোন কালে \*  
 দামী গিয়া কহিলেক শামারোথ ঠাই ॥ আদেশিছে মহারাজ  
 দেখিতে জামাই \* এত শুনি যুবরাজ হরদিত হইল ॥ রাজযোগ্য  
 সাজ বীর পরিতে লাগিল \* শামারোথ রাণী স্থানে কহিতে  
 লাগিল ॥ কোন ভাবে বাপে আসি তাকে বোলাইল \* কন্যা  
 বলে দেওরাজ যক্ষ হুতাশন । না জানি কুমারে ধরি করয়  
 ভক্ষণ \* রাণী কহে হেন কর্ম যখনে হইবে ॥ অনল জ্বলিয়া  
 সব সংহার করিবে \* শামারোথ জাল খড়্গ লইয়া আপন ॥  
 রাণী কন্যা নিকটে রহিল দুইজন \* কুম'র হরিষে তবে টোপ  
 শিরে দিয়া ॥ রাজসভা প্রবেশিল অঙ্গ লুকাইয়া \* সভা মধ্যে  
 দাঁড়াইল রাজার নন্দন ॥ কতক্ষণে অ'সিবে হেথা কহে সর্বজন \*  
 বসিয়াছে মহারাজ সৈন্য সেনা লইয়া ॥ কুমার প্রণাম  
 কৈল্য সভা সম্বোধিয়া \* মুখের বচন শুনে চক্ষু না দেখয় ॥  
 কহিতে লাগিল রাজা সর্ব সভায় \* শুনহ রাজার দ্রুত ছাড়  
 এহি বেশ ॥ দেখিবারে শ্রুকা বহু মনের আবেশ \* এত শুনি  
 টোপ বীরে খুলিল তখন ॥ ঘর্ম্ম শ্রম হই পড়ে সহিতে রাজন \*  
 চৈতন্য নাহিক কার শাস নাহি বয় ॥ মুখেতে কাপড় দিয়া  
 কুমার হাসয় \* কুমার ভাবিয়া টোপ শিরে চড়াইল ॥ কতক্ষণে  
 জ্ঞান পাই চৈতন্য হইল \* কি দেখে নু কি হইল বলে সর্বজন ॥  
 একপ মনুষ্য নাহি দেখি কদাচন \* কেহ বলে আসি কেন  
 পাইলে বহু দুঃখ ॥ ঘরে বসে পাইতে যে কন্যা শামারোথ \*  
 পুনরপি বলে শুন রাজর কুমার ॥ যেই মতে দেখিতে পারি  
 বদন তোম'র \* এ চন্দ্র বদন তব দেখিয়া নয়নে ॥ যশ কীর্ত্তি  
 বহিবেক এ তিন ভুবনে \* শাহা ছোলতানের পুত্র মনেতে  
 ভাবিয়া ॥ দেখা দিল সভা মধ্যে টোপ খসাইয়া \* মনে মনে

সর্বজনে হরিষত হৈয়া । ধন্য ধন্য প্রশংসিলা কুমারে ভূষিয়া •  
 কুমারের রূপ দেখি কমল কিশোর ॥ সিংহাশনে বসাইল করিয়া  
 আদর • নাম গ্রাম জিজ্ঞাসিল শাস্ত্রের বিধান ॥ কোথাতে  
 বসতি তোমার কাহার নন্দন • কুমার কহিল মোর বাপ ছোল-  
 তান ॥ জেবল মুলুক আমি তাহার সন্তান • আমার জননী  
 হয় রতিকলা নাম ॥ চন্দ্রদেব সূতা জানি রূপে অনুপম • হেন  
 কালে আইলেক দশশিরা চর ॥ সংবাদ কহিল সেই রাজার  
 গোচর • মহাভয় পাই কহে রাজ বিদ্রোহান ॥ মহা দৈত্য মারি  
 গেল কোন বলবান • খণ্ড করি তারে কাটিয়া ফেলিছে ॥  
 রাজকন্যা ছানুবরে কেবা হরে নিছে • হাসি যুবরাজ কহিলেক  
 পাছে ॥ মহাদৈত্য মারিবারে হেন কেবা আছে • রাজরাণী  
 কহিলেক কুমার বাখান ॥ বিষম সংগ্রামে দৈত্য মারিল নিদান •  
 হাসি মহারাজ সভামধ্যে কর ॥ তার হস্তে দশশিরা হইল  
 প্রলয় • শুনিয়া আশ্চর্য্য হৈল দৈত্য সেনাপতি ॥ কুমারে  
 প্রশংসা সবে করে যত ইতি • সবে বলে দৈত্যকে যে মারিয়াছ  
 তুমি ॥ কেনহে মারিছ দেও নাহি জানি আমি • হস্তী গণ্ডার  
 মুগ্ধ বাঘ যক্ষ দৈত্যগণ ॥ এ সকল মারিয়া আইলা কন্দিল  
 ভুবন • ভূষিয়া কহেন সবে কুমার মহিমা ॥ এ সংসারে  
 না পারে কেহ দিতে তার সীম • সেবকে ডাকিয়া রাজা গঞ্জিয়া  
 কহিলা ॥ রাজার কুমারে কেন অযত্নে আনিলা • চলিয়া কমল  
 অঙ্গ পাইল বহু দুঃখ ॥ কি করণে না রহিলা তাহার সমুখ •  
 সেবক দিলেন রাজা কুমারের সঙ্গে ॥ সুবর্ণ মন্দিরে শয্যা দিল  
 মনরঞ্জে • অরোহিতে অশ্ব দিল বসন ভূষণ ॥ সেবা করিবারে  
 দিল দাস দাসীগণ • মন ভুট কৈল রাজা সম্ভাষা করিয়া ॥  
 মন্দিরে চলিল বীর রাজ প্রণামিয়া • দাসীকে কহিল রাজা  
 করিয়া বতন ॥ চলিয়া আসিছে জান রাজার নন্দন • শ্রমযুক্ত



হইয়াছে করাইবে স্নান ॥ ভাল উপহার আনি করাবে ভোজন \*  
 সেবা যে করিবা সদা থাকিয়া বিদিত ॥ যেইক্ষণ যেই চাহে  
 দিবেক ত্বরিত \* আজ্ঞা অনুসারে তারে দাস দাসীগণ ॥ যতনে  
 সেবয় তারে নিত্য জনে জন \* এহি মতে মন্দিরেতে মনের  
 হরিষে ॥ অহিণি থাকে যিশি বীর শায়া পাশে \* এইরূপে  
 অন্তঃপুরে আছে যুবরাজ ॥ আর দিন মহারাজ করে কোন কাজ \*  
 পাত্রগণ স্থানে রাজা শ্রম করি কয় ॥ একনে উচিত কণ্ঠা দিতে  
 পরিণয় \* রাজে সম্বোধিয়া পাত্র কহে দাড়াইয়া ॥ এই মতে দাও  
 যদি রাজ কন্যা বিয়া \* সংসারের লোক সব ঘোষিবে কুশল ॥  
 মনুষ্যের প্রেমভাবে পরী হইল বস \* পুনরপি পাত্রগণ কহিলা  
 উত্তর ॥ এখন কন্যাকে তুমি না দাও সম্বর \* এত শুনি মহা-  
 রাজ রাণীকে পুছিল ॥ কন্যা বিভা দিতে পাত্র বারণ করিল \*  
 রাণী বলে না মানিব বারণ অবশ্য ॥ না জানি কি গর্দফোস মারে  
 কি মনুষ্য \* মনুষ্যকে দিলে বিভা সে দৈত্য মারিব ॥ পশ্চাতে  
 মনুষ্য শোকে আমিও মরিব \* পাত্র কহে যদি কন্যা দিবা  
 সম্বর ॥ গর্দফোস লুটবেক কন্দিল সহর \* গর্দফোস না জানয়  
 হেন বর্ষ নয় ॥ সে দেওকে নিমন্ত্রণ কর মহাশয় \* আর নিমন্ত্রণ  
 কর সমাজ হইতে ॥ ভাঙ্গিয়া লিখহ পত্র সম্বর বরিতে \*  
 করিবেক নিমন্ত্রণ যত দেওবরে ॥ এত বলি আজ্ঞা দিল পত্র  
 লিখিবারে \* শুভলগ্ন করি রাজা পত্র লিখিলেন ॥ দেও পরী যক্ষ  
 ইন্দ্র সব আসিলেন \* সভা করি বসিলেক যতৈক রাজনে ॥ গর্দ-  
 ফোস আইল পাছে করিয়া সাজন \* শুনিয়া ভাবয় কন্যা কি বুদ্ধি  
 করিব ॥ গর্দফোস ছাড়ি আমি মনুষ্য বরিব \* গর্দফোস প্রতিজ্ঞা  
 যে করিল তখন ॥ কুমারে ভক্ষিলে দুঃখ হইবে মোচন \*  
 কন্যাকে বসাই আমি খাটের উপর ॥ কুমারে খাইব ফাঙ্কি  
 তাহার গোচর \* যখন ভক্ষিব আমি তার মাংস খানি ॥ তখনে

যাইবে মোর হৃদয় আগুনি • কুমারে সাজাই রাজা করি নানা  
 সাজ ॥ সিংহাসনে বসাইল সেই সভা মাঝ • বসিল পশ্চিম  
 মুখে রাজার কুমার ॥ নক্ষত্র মণ্ডলে যেন চন্দ্রিমা প্রচার • মনে  
 মনে গর্দক্ষোস ভাবিতে লাগিল ॥ দেওয়ের সভাতে দেখি মনুষ্য  
 আইল • কুমারের রূপ দেখি মোহ দেওগণ ॥ ক্রণেক বিলম্বে  
 সবে পাইল চেতন • গর্দক্ষোস বলে কন্যা মনুষ্য বরিব ॥ না  
 বরিতে আগে তারে আমি হরি নিব • তারে না পাইলে কন্যা  
 আমারে বরিবে ॥ তাহাকে খাইলে মোর মন শান্ত হবে •  
 এহিমতে ভাবি দেও শূন্য পথ দিয়া ॥ অলক্ষিতে কুমারকে  
 ধরিল আসিয়া • যখন কুমার আইল দৈত্যের সভাতে ॥ জাল  
 খড়গ শেল শূল না ছিল সঙ্গতে • কুমারে বাক্সিয়া দিল এক  
 দৈত্য পাণ ॥ আশ্রা দিল রাখ লিয়া পর্বত কৈলাশ • কন্যার  
 সাক্ষাতে রাখি তাহারে ভজিব ॥ তবে সে মনের দুঃখ আমি  
 পাসরিব • কুমারে হরিয়া দেও বৈসে আনন্দিত ॥ আমারে  
 বরিবে কন্যা জানিহু নিশ্চিত • পুরি মধ্যে করে সাজ রাজার  
 নন্দিনী ॥ আনন্দিত হই সব যত সোহাগিনী • টাঁচর চিকুর  
 বালা বাক্সিয়া কবরী ॥ মেঘের কোলেতে যেন রহিছে চামরী •  
 কপালে দিম্বুর শোভে চন্দনের ফেটা ॥ অরুণে বেড়িয়া যেন  
 মেঘে কৈল্য ঘটা • বদন পূর্ণিমা শশী কমল নয়নী ॥ নয়নে  
 অঞ্জন পরি করিলা শোভনী • ইঙ্গিতে কটাক্ষ বান হানে যার  
 তরে ॥ হরিতে নাগিনী রূপে বিনাশে তাহারে • মধু হাসি রূপ  
 রাশি চাহে বার তরে ॥ জীবন ঘোবন হন ঢালি দিব তারে •  
 মধুবানী শুনি পিক দুখ নাহি তোলে ॥ লাজ পাই পলাইল  
 পর্বতের তলে • অধরে মধুর রস বেধা মধু পিয়ে ॥ শত  
 বৃন্দার গুহ ততক্ষণে জীয়ে • গোলাপের পুষ্প যিনি রন্ধিয়া  
 অধর ॥ অধর কপার সজ্জা সুগন্ধি সুন্দর • উচ্চ নিচ বজ্জিত



দশন যুক্তা পাতি ॥ রঙ্গিন ধ্বল মধ্যে অভিনব জ্যোতিঃ • সুধা  
মুখে হাসি যদি দশন দেখে ॥ সপ্তস্বর্ণ জ্যোতির্ময় তবে প্রকাশয় •  
কপালে কনক দোলে কর্ণে দোলে মতি ॥ চান্দ ভেল কলঙ্ক  
কমল ভেল অতি • কন্যা সাজ করি রাণী দিলেক পাঠাই •  
চলিল নৃপতি সূতা প্রভুকে ধেরাই ॥ হাতেতে পুষ্পের মালা সঙ্গে  
সহচরী ॥ সয়ম্বর বহিতে যায় যেন বিজ্ঞাধরি • সভাতে আসিয়া  
বালা চারিপাশে চায় ॥ কুমার বসিছে কোথা না পায় নির্ণয় •  
সহচরী ডাকি তবে কহিল কুমারী ॥ কুমার বসিছে কোথা চাহত  
বিচারী • সখীগণ সভামধ্যে বিচারী চাহিল ॥ দেও হরি নিছে  
হেন সকলে কহিল • সভা মধ্যে যুবরাজ আছিল বসিয়া ॥  
আচানক দেও আসি নিলেক হরিয়া •

কুমারের হরণের সমাচার শুনিয়া রাজকন্যা মুচ্ছিতা  
হয় এবং চৈতন্য লাভের খেদ  
করিবার বিবরণ ।

পয়ার ছন্দ • শামারোখ দাসী মুখে শুনে এই বাণী ॥  
অজ্ঞান হইয়া পড়ে রাজার নন্দিনী • যেন বজ্রঘাত কন্যার  
পড়িল শিরেতে ॥ ঢলিয়া পড়িল শামা হরিতে ভূমিতে ॥ সখী  
গণ ইহা দেখি হায় হায় করে ॥ সংবাদ দিলেক তবে মহারানী  
তরে • মহারানী আদেগে তবে সব সখীগণ ॥ কন্যাকে উঠাই  
লয় অন্তর ভবন • শিরে জল দিয় কেউ করে পাঙ্গা বাও ॥  
মৃত্যু হৈল কন্যা মুখে নাহি সরে রাও • কুমারী লইয়া রাণী  
করয় ক্রন্দন ॥ রাজা ও কুমার শোকেরে করয় রোদন • পুরী  
মধ্যে কান্দে সব হইয়া ছতাস ॥ কুমারের শোকে সবে ছাড়িল  
ছতাস • চমকি চমকি উঠে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ কি কৈল্য কি  
হৈল কহে নয়ন মেলিয়া • আহা রে দারুন বিধি নিষ্ঠুর হৃদয়

কিস্তি নাহিক দয়া তুমি দয়াময় • আহারে দারুন কন্ম দুঃখের  
 বিকল ॥ আহারে দারুন চিত্ত ভাবিয়া আকুল • আহারে  
 দারুণ প্রাণ প্রেমের আবেশী ॥ আহারে সুন্দর মুখ যিনি পূর্ণ  
 শশী • আহারে সুন্দর অঙ্গ-কায় অবতার ॥ আহারে কমল  
 হাসি মধুর সঙ্গার • আহারে দারুণ বিধি কেন হইলা বৈদী  
 আহারে দারুণ বিধি আমাকে যেমারি • আহারে কেমন শাস্ত্র  
 নারী বধ ধর্ম ॥ আহারে কেমন জ্ঞানে করাইলা কন্ম • আহা  
 প্রাণনাথ পুনি দেও দরশন ॥ আহা সেই প্রেম ঘটে কর আলি-  
 দন • আহা বিধি এত কেন কৈলা বিড়ম্বন ॥ আহা কান্ত কেন  
 রহে দারুণ জীবন • আহারে যৌবন মোর পূর্ণ আশাকুল ॥  
 আহা কন্ম লেখা মোর পূর্ণ অকুশল • আহা প্রাণনাথ মোর  
 হবে কোন গতি ॥ আহারে দারুন দুটে পাপিষ্ঠ দুঃখতি • কেমনে  
 হরিলা মোর প্রাণের দোশর ॥ কেমনে পাইমু লাগ দারুন দুঃখর •  
 কোন জনে হরি নিল না চিনি তাহারে ॥ কেমনে রাখিল নিয়া  
 পর্বত উপরে • কেমনে নিঃশব্দ হই আছিল কুমার ॥  
 কেমনে নিঃশব্দে নিল দারুণ বর্ষার • কেমনে নিঃশব্দে নিলা  
 প্রাণের ঈশ্বর ॥ কেনে বা ধরিতে তুমি না দিলা উত্তর •  
 কেমন রমণী দিয়া ভোলাইল মন ॥ কেনে বা না দিলা দেহাই  
 রাজার তখন • কি মতে বাঞ্চিল তার কোমল শরীরে ॥ কি  
 মতে না জানি কইলা কেমন প্রকারে • কি মতে রাখিব প্রাণ  
 আমি অভাগিনী ॥ কি মত আহয় প্রভু নির্ণয় না জানি •  
 একেত বিচ্ছেদ তরু আর প্রাণ ভয় ॥ নাহি জানি দুখে সবে  
 কি মত করয় • কৃধা হৃদয় প্রেম জ্বালা নানান প্রকার ॥  
 কোমল শরীর মধ্যে দুঃখের প্রহার • ধান্দিক কুমার ধরি  
 করিল নিরাশ ॥ এবহ পুরাও আশা জানি নিজ দাস •  
 চতুর্দশ অঙ্গ দুঃখের না হইলা দুঃখ ॥ পুনঃ দুঃখ ঘটাইলা মতি



হইল নষ্ট \* হিত উপদেশ সবে কন্যা শান্তাইল ॥ লোহার  
মন্দির ঘরে কন্যা প্রবেশিল \* ঘরের কপাট মারি রহিল কুমারী  
বিলাপ করয় কন্যা কুমারকে স্মরি \* সভা ভাঙ্গি দেও সব গেল  
যদি ঘর ॥ বিলাপ করয় কন্যা থাকি একেশ্বর \* মোহাম্মদ  
আকবর কহে করিয়া চরণ । যার যেই নির্বন্ধ দুঃখ না যায়  
খণ্ডন \* জেবেল মুলুক কথা কহিতে অশার । শুনিয়া বিদরে  
প্রাণ যত দুঃখ ভার \* আননে না ঘরে বাণী কলমেতে কালী  
চক্ষে অশ্রু বহে নিত্য বাক্য যাই ভুলি \*

মন দুঃখে বারি চক্ষে পুনরায় রাজকন্যার খেদ ।  
পয়ার ছন্দ \* কি হৈল কি হৈল মোর পরিধান বাস ॥ কি  
হৈল কি হৈল মোর জীবন উদাশ \* কি হৈল কি হৈল মোর  
রূপ বিভাধর ॥ কি হৈল কি হৈল মোর জীবন দোসর \* কি  
হৈল কি হৈল মোর ভাবের ভাবেনী । কি হৈল কি হৈল মোর  
তাপের তাপিনী কি হৈল কি হৈল মোর প্রানের দোশর ॥  
কি হৈল কি হৈল মোর রূপ কাষেশ্বর \* কি হৈল কি হৈল  
মোর বসন্তের ভাব ॥ কি হৈল কি হৈল মোর পুষ্পের সৌরভ \*  
কি হৈল কি হৈল মোর কুণ্ডকান্ত নীলা ॥ কি হৈল কি হৈল  
মোর দিব্য পুষ্পমালা \* কি হৈল কি হৈল মোর বসন্তের কলি  
কি হৈল কি হৈল মোর ভাল দিব্য ডালি \* কি হৈল কি  
হৈল মোর দুঃখ চন্দ্রিমা ॥ কি হৈল কি হৈল মোর রূপের  
মহিমা \* কি হৈল কি হৈল মোর প্রিয়া দরশন । কি হৈল কি  
হৈল মোর একুশ যৌবন \* কি হৈল কি হৈল মোর ভাব কল  
জীউ । কি হৈল কি মোর বিরহের পিউ \* কি হৈল  
কি হৈল মোর অমল্য রতন । কি হৈল কি হৈল মোর

অনাথনী ধন \* কি হৈল কি হৈল মোর প্রদীপ দৌসন ॥  
 কি হৈল কি হৈল মোর চক্কে অঞ্জন \* কি হৈল কি হৈল  
 মোর জল তৃষ্ণা বুল ॥ কি হৈল কি হৈল মোর ক্ষুধা সমতুল \*  
 কি হৈল কি হৈল মোর আনন্দের সঙ্গ ॥ কি হৈল কি হৈল  
 মোর সুগন্ধি আনন্দ \* কি হৈল কি হৈল মোর আনন্দের সঙ্গ ॥  
 কি হৈল কি হৈল মোর বিরহের রঙ্গ \* কি হৈল কি হৈল  
 মোর অনুরের আশা ॥ কি হৈল কি হৈল মোর অপূর্ব তামাসা \*  
 কি হৈল কি হৈল মোর প্রেম দুটে বন্ধু ॥ কি হৈল কি হৈল  
 মোর বিরহের সিন্ধু \* কি হৈল কি হৈল মোর পালক দোসর ॥  
 কি হৈল কি হৈল মোর রসের নাগর \* কি হৈল কি হৈল  
 মোর নসিব সুদিন ॥ কি হৈল কি হৈল মোর আনন্দের চিন \*  
 কি হৈল কি হৈল সখী না দেখি উপায় ॥ কি হৈল কি হৈল  
 বলি কান্দয় সদায় \* কি হৈল কি হৈল বলি করে গড়াগড়ি ॥  
 কি হৈল কি হৈল বলি আর্তনাদ ছাড়ি \* কি হৈল কি হৈল  
 মোর জোড়ের কবুতর ॥ কি হৈল কি হৈল মোর হংস সরোবর \*  
 কি হৈল কি হৈল মোর ভক্ষ উপহার ॥ কি হৈল কি হৈল মোর  
 সিঙ্গার বাহর \* কি হৈল কি হৈল মোর শয়ন দোসর ॥ কি  
 হৈল কি হৈল মোর শুদ্ধ কলেবর \* কে নিল কে নিল মোর  
 রস গুণনিধি ॥ কে নিল কে নিল মোর রক্ত ভাণ্ড দধি \* কে নিল  
 কে নিল মোর বন্ধু গুণ বহু ॥ কে নিল কে নিল মোর প্রেম রস  
 কান্ত \* কে নিল কে নিল মোর অস্তর ব্যঞ্জন ॥ কে নিল কে নিল  
 মোর দুষ্কের লবণ \* কে নিল কে নিল মোর জ্বরের বসন ॥ কে  
 নিল কে নিল মোর অঙ্গের ভ্রমণ \* কে নিল কে নিল মোর রসের  
 ভাণ্ডার ॥ কে নিল কে নিল মোর প্রাণের আহার \* কে নিল  
 কে নিল মোর পূর্ণ শরী নিশি ॥ কে নিল কে নিল মোর দধির  
 কলসী \* কে নিল কে নিল মোর চক্কে কাজল ॥ কে নিল



কে নিল মোর বপোর উজ্জ্বল • কে নিল কে নিল মোর হৃদে  
 দিয়া জ্বালা ॥ কে নিল কে নিল মোর বর্ণ পুষ্পমালা • কে  
 নিল কে নিল মোর প্রাণে দিয়া ব্যথা ॥ কে নিল কে নিল মোর  
 প্রাণেশ্বর কোথা • কে নিল কে নিল মোর মধু রসবাণী ॥ কে  
 নিল কে নিল মোর দেহের পরাণি • কে নিল কে নিল মোর  
 অন্ন ভক্ষণাত ॥ কে নিল কে নিল সখী মোর প্রাণনাথ • কে  
 নিল কে নিল মোর সিথির দ্বন্দ্বুর ॥ কে নিল কে নিল মোর  
 ভাণ্ডার মধুর • কে নিল কে নিল সখী বহন আশারে ॥ আর না  
 সহর দুঃখ আমার অন্তরে • অধীন আকবরে কহে স্বর কণ্ঠা  
 বিধি ॥ নিরঙ্ক পুরিলে পাছে পাবে গুণ নিধি • আর কত দিন  
 থাক প্রভুকে ভাবিয়া ॥ আসিবে তোমার কাস্তু দত্য সংহারিয়া  
 প্রভুরে যাহাকে রাখে করি সমাদর ॥ কে মারিতে পারে তারে  
 অবনী ভিতর •

রাজকন্যা কুমার বিচ্ছেদে পুনরায় প্রেমভাবে স্বীয়

নিরঙ্ককে ভৎসনা করিয়া খেদ করে ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ॥ সভা ভাঙ্গি দৈত্য গেল, হৃদেতে হানিয়া  
 শেল, গুণবতী পুন খেদ করে ॥ আহা প্রভু নিরঞ্জন, হেনু  
 কৈলা কি কারণ, জনম দুঃখিনী কৈলা মোরে • আমার  
 পাপিষ্ঠ প্রাণে, ধৈর্য আর নাহি মানে, কিরূপে রহিব একেশ্বর ॥  
 নিশ্চয় করল খাব, পাপ তনু সংহারিব, আর দুঃখ নাসর  
 অন্তর • যদি সে এমত হৈত, বিধি মোরে বিড়ম্বিত, তবে কেন  
 মরণ না দিল ॥ আহা রে করম পাপ, শিশু কালে দিয়া  
 তাপ, মন সাধ মোর না পুরিলা • কুক্ষণে জনম লৈলু,  
 কুল কলঙ্কিনী হৈলু, জগতে রহিল অপবাদ ॥ পাপিনী কহিবে

শামারোখ

সবে, পিতৃ মাথা হেটে হবে, সবে কবে জন্মিল আপদ • এমত  
 রূপাল কার, ঘটে এত দুঃখ ভার, দিয়া মোর মদনে দহিল ॥  
 রাজ্য পাট ভাগিযু, সন্যাসিনী হই যাইযু, জগত ভরি কলঙ্ক  
 রহিল • আহারে দারুণ প্রাণ, কেন কর উচাটন, শাস্ত  
 নাহি হও কি কারণ ॥ নিকলি ভ্রমিব দেশ, জীবন করিবা  
 শেষ, যথা পাই প্রিয়া দরশন • তাহারে দারুণ প্রিয়া, কোথা  
 গেলা দুঃখ দিয়া, কারে দেখি তোমা পাসারিযু ॥ কেবা মোরে  
 দিল শাপ, পাইনু বিষম তাপ, প্রাণ মোর অনলে দহিযু •  
 দারুণ যৌবন বৈরী, সম্বারী রাখিতে নারি, মরিযু যে প্রিয়া  
 দুঃখ গুণি ॥ বৈরী হইল সঙ্ঘর, হরি নিল প্রাণেশ্বর, জুলি উঠে  
 চিত্তের আগুনি • দুঃখ নাহি সহে আর, কারে কব দুঃখ ভার,  
 কোথা গেল পাব প্রাণনাথ ॥ এখনে মরিব আমি, আহা বন্ধু  
 কোথা তুমি, আর নাহি হইবে সাঙ্গাৎ • আহা বন্ধু কোথা  
 রৈলা, একাকিনী মোরে কৈলা, অর কত সহি দুঃখ ভার ॥  
 কতবা রহিব সহি, প্রাণ যায় মোর দহি, মরণ হইবে এব  
 সার • খুসি মনে হৃদ খুলি, সাজাই যৌবন ডালি, না ভঞ্জিল  
 হই যোগ্যমান ॥ পাইয়া অমূল্য বস্তু, কেননা করি নু যত্ন, নির্যাস  
 করিল নিরঞ্জন • আহারে পানিষ্ট আখি, হইলা জনম দুঃখি,  
 না দেখিলা প্রিয়া চন্দ্র মুখ ॥ বরিষণে ঢঙ্কু পানি, ঘোর হৈল  
 জ্যোতিঃ মণি, দূরে গেল রস বঙ্গ সুখ • আহারে শ্রবণ হেথা,  
 না শুনিলা প্রিয়া কথা, আর দেখা স্বপনে না হবে ॥ আহা  
 প্রিয়া গুণমণি কে দিবে তোমারে আনি, কোথা গেল দরশন  
 হবে • অহনিশি অভাগিনী, বন্ধু অঙ্গ গন্ধ পূনি, না পাইনু  
 সুগন্ধি সৌরভ ॥ আমাকে পাইব করি, তোমারে নিয়াছে হরি  
 হেন কদম্ব কভু না হইবে • এমন ব্যথিত আছে, যাইত তোমার  
 কাছে, জানাইত মোর দুঃখ ভার ॥ আমার ভাগ্যের ফলে যদি,



থাকে স্বকুশলে, দেও মারি আসিবে আবার • শরীর দেউটি  
ভেল প্রেমের পলিতা তেল, নিশি দিশি জ্বল অবিরত ॥  
খাইয়া বিষম শেল, শরীর ভাঙ্গিয়া গেল, হৈল রঙ্গ অঙ্গ কঙ্ক  
যত • শরীর হইল কালা, গলেতে কলঙ্ক মালা, অপঘণ দৈল  
ত্রিভুবনে ॥ যে মোরে সংবাদ দিব, তাহার নিছনি হব, শিরে  
লিখ তাহার চরণে • হব আমি দেশান্তর, মাজি খাব ঘরে ঘর,  
ভিক্ষা দাও বন্ধুরে আমার ॥ উদাসিনী যত হই, অধেষিষ ঠাই  
ঠাই, ঘরে ঘরে নগরে বাজার • হইল জগৎ ভরি, মানব কলঙ্ক  
পরি, তথাপিও না পুরিল আশ ॥ আহারে দারুণ দুঃখ, না পুরিল  
মন সুখ, ভাবি ভাবি হইল নিরাশ • যখন বন্ধুর কৈল, মোর  
মনে না হইল, দাসী হই রহিতে চরণে ॥ এখন কান্দিয়া মরি,  
বন্ধুকে নিলেক হরি, দেখিতে না পাইলু নয়নে • হৃদয়ে হানিল  
শেল, প্রাণ বন্ধু কোথা গেল, বিনা কাণ্ডে জ্বলয় ছতাস ॥  
অধীন আকবরে কর, আশা প্রভু দয়াময়, শীঘ্র পুরাও বিরহিনীর  
আশ • যতপি না আসে তিনি, গরল ভক্ষিব পুনি, নারী বধ  
দিবেক তাহারে ॥ শয়ন আহার ছাড়ি, প্রিয়া হেতু করে জারী,  
বিরহিনী দুঃখিত অন্তরে •

রাজকণ্ঠার বিরহ গীত ।

রাগ পদ্মার ( ধূয়া )

কারে কহি দুঃখ সখী মনের বেদনা

মিলন রতন নিধি পুনঃ বিচ্ছেদনা ॥

গেলা গেলা ওরে নাথ গেলা পর দেশে ॥ বৈরাগিনী হই যাব  
প্রিয়ার উদ্দেশ্যে • নিকুঞ্জ মন্দিরে বসি করয় সুশার ॥ দিনে  
দিনে ক্ষীণ তনু হইল আমার • নয়নে না আইসে নিদ্রা রজনী

পোহায় ॥ একেলা মন্দিরে থাকি প্রাণ মোর যায় • আঘাত  
 বরিষে বৃষ্টি চপলা প্রকাশ ॥ নব জলধর দেখি সাগরে উল্লাস •  
 ভঙ্কিত নাহিক শ্রদ্ধা চক্ষু নাহি নিদ্র • অধীন আকবরে কহে  
 ঘটিল কুদিন • সময়ের পূর্বে প্রভু একত্র আছিল ॥ দুই সময়ের  
 প্রভু কোথা হরে নিল • আহারে দারুণ দুঃখ কব কার ঠাই ॥  
 শুধু তনু লই রৈল প্রাণী সঙ্গে নাই • অবলার প্রাণবন্ধু কত  
 সহে জ্বালা ॥ শিশুকালে প্রেম করি শরীর কৈলা কালা • তুমিত  
 রসিক বন্ধু আমি কাক্সা ডাল ॥ অন্ধরে পিণীতি দিয়া ঠেকাইলা  
 জঞ্জাল • কে কহিবে বাতী মোর বন্ধু লাগ পাইলে ॥ আর কি  
 হইবে দেখা আমি মরি গেলে • শুইলে না ধরে নিদ্রা বসিলে  
 পোড়ে হিমা ॥ নিরবধি পরাণ যায় কান্দিয়া কান্দিয়া • কি করিব  
 কোথা যাব বলনা গো সখী ॥ প্রাণ বন্ধু বিনে মোর জগত শুভ  
 দেখি • কতক সহিব দুঃখ বিরহের ভার ॥ নিশ্চয় খাইব হীরা  
 অসার সংসার • অন্ধুর বয়সে মোর দিল প্রেমাগুণ ॥ সহিতে না  
 পারি আর বিরহ আগুন • নিশ্চয় মরণ মোর হবে এই মতে ॥  
 মরি গেলে ভাল হয় জ্বালা যাবে মাথে • ঘুসিতে ঘুসিতে আমি  
 অবশ্য মরিব ॥ আমি যৈলে প্রাণবন্ধু কারে আসি পাইব •  
 এহি রহিল দুঃখ হৃদয়ে আমার ॥ বন্ধুর ঠাতুল পদ না দেখিনু  
 আর • লোকে অপঘণ রৈল কহিবে দানব ॥ কোন নোভে রাজ  
 কন্যা ভজিল মানব ॥ এসকল ভাবি আমি মনে কৈলু কালি ॥  
 হাতে ধরি মাথে লই কলঙ্কের ডালি • মা ও বাপ শত্রু আমি  
 হই যার লাগি ॥ আর কি তাহার মুখ দেখিবে অভাগি • হাতে  
 কড়ি পায়ে বেড়ি নিঃশব্দে থাকিয়া ॥ মা বাপের শত্রু হইলু যাহার  
 লাগিয়া • তাহা হরি নিল দৈত্য বৃকে শেল হানি ॥ কিরূপে  
 রাখিমু সখী কহ মোর পাণী • ছাড়িলু ভবের আশা খাইলু  
 কাটারী ॥ এমত দুঃখের বন্ধু কেবা নিল হরি • দুঃখের



উপরে দুঃখ না যায় সহন ॥ কাটা ঘাও মধ্যে যেন মাথিলা লবণ •  
 আহারে দাক্ষিণ বিধি তুমি নৈরাকার ॥ কোথা বসি চাই তুমি  
 মোর দুঃখ ভার • শিশুকালে এত দুঃখ দিয়াছ আমারে ॥ জনম  
 দুঃখিনী করি ভাসাইলা সাগরে • মোর কন্মে ছিল সখী জনম  
 জঞ্জাল ॥ বিধিরে লিখিছে দুঃখ দুঃখিনী কপাল • মুনি মন  
 নাসা হৈল ধন নাসা ধনৌ ॥ গন্ধ নাসা পুষ্প যেন ঘনি নাসা ফনি  
 রক্ত মাংস শুকাইল অস্থি চন্ম সার ॥ এত দুঃখ পাই প্রাণে না  
 যায় আমার • অন্ন জল ত্যাগিয়াছি নাহি প্রাণ গেল ॥  
 সহিতে না পারি আর বিরহ অনল • আত্ম ঘাতি হই আমি  
 ত্যজিব জীবন ॥ আর জন্মে পাব আমি প্রিয়া দরশন • অধীন  
 আকবরে কহে থাক ধৈর্য্য ধরি ॥ আসিবে তোমার কান্ত  
 দৈত্যেরে সংহারি •

রাজকুমার কারাগারে থাকি হুমা দৈত্যকে স্মরণ করে  
 এবং গর্দফোস দৈত্যের সঙ্গে যুদ্ধ করে

রাগ পয়ার ।

এখায় জেবল মুলুক করয় কান্দন ॥ সদয় হইল তারে প্রভু  
 নিরাজন • হুমা দৈত্য বাণী তবে মনে হৈল তার ॥ সঙ্কটে  
 পড়িলে হুমা করিবে উদ্ধার • কুমারে রাখিছে লিয়া পাতাল  
 নগরে ॥ উদাস হইয়া বীর প্রভু নাম স্মরে • হস্তপদে বান্ধি-  
 রাছে গলেতে শিকল ॥ অন্ধকার ঘর মাঝে কুমার বিকল •  
 মনেতে ভাবিয়া বীর হুমাকে স্মরিল ॥ মানিক্য শিখরে থাকি  
 হুমায় জানিল • বুঝিল কুমার পরে ঘটিল নিদান ॥ বায়ু গতি  
 হুমা দৈত্য আইল বিদ্যমান • কুমার নিকটে আসি দেখে বন্দী  
 ঘরে ॥ কপাট বান্ধিছে তথা বাইতে না পারে • কোটের

কোনেতে এক ছিদ্র যে আছিল ॥ মক্ষিকরূপে হুমা দৈত্য কোটে  
 প্রবেশিল ॥ কুমার সমুখে আসি কহে দৈত্যবরে ॥ সঙ্কটে পড়িলে  
 তাই কেমন প্রাণরে ॥ জিজ্ঞাসা করিল হুমা দুই পদে ধরি ॥  
 সন্তর হাজার দৈত্য মাড়িছ আছাড়ি ॥ হুমার বচন শুনি কহিল  
 কুমারে ॥ জাল খড়গ টোপ শুল শামারোথ ঘরে ॥ কন্যা স্থানে  
 কহি যত মোর বিবরণ ॥ জাল খড়গ টোপ শুল আন এইক্ষণ ॥  
 এত শুনি হুমা গেল কন্যার বিদিত ॥ জাল খড়গ টোপ শুল  
 মাঙ্গিল তুরিত ॥ কন্যায় কহিল তুমি হও কোন জন ॥ জাল  
 খড়গ শুল দিব কহ কি কারণ ॥ দৈত্য বলে মোর নাম হুমা  
 মোছলম ন ॥ আমার বন্ধন বীরে করিছে মোচন ॥ বন্ধন  
 মোচন করি দিছে সিংহাসন ॥ তে কারণে তার কার্য্য করিবারে  
 মন ॥ কুমার কন্যাকে কহে হুমা বিবরণ ॥ সে দেশের দৈত্য  
 মারি দিয়াছে রাজন ॥ হুমা বলে সত্য আমি সেবক তোমার ॥  
 ভিন্ন হেন না জানিও মনে আপনার ॥ আশু ব্যাশু উঠি কন্যা  
 আনি দিল বাণ ॥ বাণ লই গেল হুমা অতি তুরমান ॥ কোটে  
 প্রবেশিয়া হুমা কাটিল বন্ধন ॥ মুকল হইয়া বীর লই স্বরাসন ॥  
 শুইয়াছে গর্দফোস পালঙ্গ উপর ॥ পদাঘাতে চেতাইল উঠে  
 দুরাচার ॥ নিদ্রাভঙ্গ হই উঠে দেও ভয়ঙ্কর ॥ মনে মনে  
 করে শ্রদ্ধা ধরিতে কুমার ॥ মহাক্রোধে গর্দফোস কুমার  
 ধরিল ॥ দুইজন সিংহনাদে মেদিনী কম্পিল ॥ রাজার কুমার  
 পিছে ত্রিশূল লই হাতে ॥ যারে পায় তারে মারে ঘুরাইয়া  
 মাথে ॥ এত দেখি ভয় পাই দেও সব যত ॥ ধাই গেল দৈত্য  
 সব সেই তেলেছমাত ॥ এক জন ভাগিতে ধায় সঙ্গে শত  
 জন ॥ কাহারে মারিবে বীর ভাবে মনে মন ॥ শুল এড়ি জাল  
 খড়গ লইলেক হাতে ॥ ফেলিয়া মারিল সেই দৈত্য তেলেছ-  
 মাতে ॥ ছয় ঘাড়ি পুত ঘিরি পড়িল চপির ॥ যত দেও ছিল



তথা ফেলিল মারিয়া • তেলছাত ভঙ্গি পাছে করি খান  
খান ॥ কাটিল সকল দেও কালী প্রম'ণ • পাতাল ছাড়িয়া  
দেও কৈলাশতে গেল ॥ যুবরাজ পিছে পিছে তথাতে চলিল •  
ধরিয়া মারিল বীর যথা দৈত্যগণ ॥ ধাইল কতেক দেও ভঙ্গ  
দিয়া রণ • হুমা কান্ধে চড়ি বীর যুদ্ধ আরম্ভিল ॥ বিপরীত দেখি  
তবে দেও ভয় পাইল • কুমারের যুদ্ধ দেখি দেও সব ধায় ॥  
নিজ সূতা সম্বোধিয়া মহাদেবী কয় • চিন্তা পরিহরি মাও শাস্ত্র  
কর মন ॥ অবশ্য পুরাবে বাপ্তা প্রভু নিরাঞ্জন • খণ্ডিবে  
যতেক দুঃখ বিরহের ভার ॥ চিন্তা ত্যাগ কর কন্যা আসিবে  
কুমার • রাণী গিয়া কহিলে ক রাজার চরণে ॥ সাহায্য পাঠাও  
সৈন্য কুমার কারণে • কুমার সাহায্য হয় করিতে সমর ॥  
পাঠাইল নিজ সেনা কমল কিশোর • পাইয়া অপার সৈন্য  
হরিষ কুমার ॥ সিংহনাদ করি বীর বলে মার মার • যুদ্ধ  
প্রবেশিয়া ক্রোধ হই মহাবীরে ॥ মহা মহা দৈত্য সব পায়ে  
ধরি মারে • কদলীর বাগ যেন কাটে দেও গণ ॥ দেও আর  
মনুষ্য যুদ্ধ না হৈছে এমন • কন্দিলের লোক সব বলে ধন্য  
ধন্য ॥ কুমার মনুষ্য নহে দেবতা প্রসন্ন • গর্দক্ষাস সৈন্য  
সব রণে দিল ভঙ্গ ॥ সিংহের সৌরভে যেন পালায় কুঙ্গ •  
ক্রোতাজের পন্থ চলি ধায় দেওবর ॥ কুমার দৌড়ায় চড়ি হুমার  
উপর • দুই দণ্ড পন্থ জন আছিল অস্তুর ॥ বায়ু গতি চলি  
যায় ক্রোতাজ শহর • সৈন্য সেনা লই দেও গৃহে প্রবেশিল ॥  
কপাট মারিয়া দেও তথাতে রহিল • কন্দিলের সৈন্য লই চলিল  
কুমার ॥ গৃহের নির্মাণ দেখে জলের আকার • সমুদ্রের মাঝে  
গৃহ ভ্রমর সদায় ॥ জলে হাড়ি রাখিলে যেন ভাসিয়া বেড়ায় •  
গৃহের গঠন দেখি হইল আশ্চ'র্য ॥ বুলেতে রহিল সৈন্য ধরি  
মন ধৈর্য • তথা কন্যা শামারোখ পাঠাইল চর ॥ লিখিল

কুমার আগে না কর সময় • এমনেন আসিয়া তুমি কর  
 রাজ্য ভোগ ॥ তোমা হেতু হৈল মোর বিরহের রোগ • আমার  
 ভাগ্যেতে প্রভু জিনিয়াছে রণ • পুনি কেন সেই যুদ্ধে প্রবেশ  
 কারণ • এহিমতে পত্র কন্যা লিখিল লিখন ॥ নিষেধ করিয়া  
 লেখে না করিও রণ • পত্র লই চরণ তখন চলিল ॥ কুমার  
 সাক্ষাতে গিয়া দরশন দিল • বৃত্তান্ত জানিয়া বীরে লিখিল  
 উত্তর ॥ দেও মারি আসি আমি তোমার গোচর • তারে না  
 মারিয়া যদি তোরে করি বিয়া ॥ এহি দেও সত্য মোরে ফেলিবে  
 মারিয়া • পত্রের উত্তর যদি লিখিল কুমার ॥ পত্র লই চর গেল  
 গোচরে কন্যার • কোন পস্থা না দেখিয়া হইল আশ্চর্য্য ॥  
 সমুদ্রের তীরে রৈল সবে ধরি ধৈর্য্য • উপায় না দেখি বীর দিশা  
 নাহি পাই ॥ কি করিব জিজ্ঞাসিলে ছমা দেও ঠাই • ছমা বলে  
 মোর কিছু কহন না যায় ॥ জিজ্ঞাসিলে গুরুস্থানে হইবেক সদয় •  
 ছমা দেও বলে মোরে দেওনা মেলানী ॥ গুরুকে জিজ্ঞাসি হেথা  
 আসি আমি পুনি • এ বলিয়া ছমা দেও বিদায় হইল ॥ নক্ষ  
 দেশে গুরুস্থানে গিয়া জিজ্ঞাসিল • শুনিয়া তাহার গুরু বিস্তর  
 হাসিয়া ॥ সমুদ্র শুকাইতে মন্থ দিল শিখাইয়া • আর এক  
 মন্থ দিল কুমার লাগিয়া ॥ মারিবারে ঠেলা গৃহ সে মন্থ পড়িয়া •  
 যখনে মারিবে ঠেলা হই যাবে দূর ॥ তবে প্রবেশিতে পাবে সে  
 গৃহ ভিতর • এহি তথ্য পাই ছমা চলিল ত্বরিত ॥ কুমার  
 সাক্ষাতে আসি হইল উপস্থিত • মন্থ পড়িবারে পত্র কুমারকে  
 দিল ॥ তিনবার পড়িবারে ভাঙ্গিয়া পড়িল • কহিল ছমা দেও  
 সিন্দূনীরে সে মন্থ পড়িয়া ॥ একই সোণাসে নদী দিল শুকাইয়া •  
 সমুদ্র শুখাল যদি গৃহ হইল স্থির ॥ সৈন্য লিয়া ছমা সঙ্গে চলে  
 মহাবীর • সেই মন্থ পড়ি বীর মারিল হুকার ॥ কপাট ভাঙ্গিয়া  
 গৃহে হইল প্রহার • প্রবেশ করিল সবে গৃহের মাঝার ॥



দেখিয়া দেওয়ের সৈন্য হইল ধন্যকার • সুখে নিদ্রা যায় কত  
 গর্দফোস সৈন্য ॥ চাপড় মারিয়া বীর কহিল চৈতন্য • জাগিয়া  
 কুমার সঙ্গে করিলেক রণ ॥ এক দুই করি বীরে মারে জনে  
 জন • এক দেও ধরি মারে আর দেও গায় ॥ মস্তকে মস্তকে  
 বীর ধরিয়া চুদায় • এই যতে দেও সব করিল সংহার ॥  
 গর্দফোস আসি যুদ্ধ দিল আরবার • দোহানের গজনাথ কল্পে  
 বসুমতি ॥ গর্দফোস পাছারিল কুমার সুমতি • দৈত্য জানু ধরি  
 বীর দিল একটান ॥ কন্যকার কাষ্ঠ যেন কৈল দুইখান • গর্দফোস  
 দেও মারি রাজার কুমার ॥ বদন ভরিয়া নাম লইল আলার •  
 আর কত মারিল দেও খরগ চম্ব ধরি ॥ পালাইল দেও সব জঙ্গ  
 ভঙ্গ করি • ধন রত্ন ছিল যত লুটে সৈন্যগণ ॥ কুমারকে ধন্য  
 ধন্য বলে সব জন • ছোলেমান দ্রব্য যত রাখি ছিল দৈত্য ॥  
 এক দ্রব্য মূল্য দিতে নাহি পারে দৈত্য • কন্দিলের এক সৈন্য  
 রাখিয়া তথায় ॥ কাউছ জিনিয়া বীর কন্দিলেতে বায় • শুনি  
 হরষিত রাজ হৈল আগুমান ॥ সৈন্য সেনা লইয়া রাজা ধরিল  
 কোগান • শত্রুর দেখিয়া বীর করে নমস্কার ॥ আশীর্বাদ দিয়া  
 কোলে লইল কুমার • মাণ্ডতা করিয়া রাজা দিলেক চৌদোল  
 হরষিতে বসিল বীর হইয়া বিভোল • নগরে আসিতে রূপ যে  
 জনে দেখিল ॥ নবচক্র দেখি যেন ভ্রমিমা রহিল • পুরী মধ্যে  
 শুনিল যদি আইল কুমার ॥ যনে যনে নৃপ সূতা আনন্দ  
 অপার • নানা অভিজ্ঞাষে তবে মন্দিরেতে গেল ॥ চন্দ্রের  
 চন্দ্রিয়া যেন আকাশে উঠিল • রাজপুরে গেল যদি রাজার  
 নন্দন ॥ কমল কিশোর ছাড়ি দিল সিংহাসন • প্রণাম করিয়া বীর  
 কহে কার্য্য কথা ॥ সিংহাসন লোভে আমি না আসি নু হেথা •  
 শুনি হরষিত রাজা অন্তঃপুরে গেল ॥ ভোজন করিতে বীরে  
 বোলাই আনিল • কপাটের বরকা তুলি শামারোখ চায় ॥

কপনে পাইব বন্ধু প্রভুকে ধোয়ায় • মহাদেবী আজ্ঞা দিল ধন  
বহু আনি ॥ দরিদ্রে ডাকিয়া দাও কুমার নিছনি • শুক জল  
আনি তবে স্নান করাইল ॥ রাজ যোগ্য বহু আনি পরিবারে  
দিল • কুম কুম চন্দন আর অঙ্গুর ভূষি • ॥ লক্ষ মূল্য বহু  
গরে দেখিতে শোভিত • দ্বিষ্ট ফল দ্বিষ্ট জল নানা উপহার ॥  
ভোজন করাইল তারে নানান প্রসাদ • শীতল মন্দিরে দিল  
শয়নের শয্যা ॥ রাজা প্রজা দিলি করে কুমারের পূজা • পাত্রে  
সহিত রাজা সুযুক্তি করিয়া ॥ সহস্র কাঙ্ক্ষ পত্র দিল পাঠাইয়া •  
দেও পরী যথা তথা যতক রাজন ॥ পত্র পাই আইল সবে  
কন্ডিল ভুবন • নানা বাঢ় শব্দ হৈল পুরিল মেদিনী ॥ নানা-  
রূপে গায় গীত বাজে যন্ত্র ধ্বনি • শতক বিংশতি চন্দ্রে গায়  
সুললিত ॥ নানাবর্ণে বাঢ় বাজে শুনতে শোভিত • অপূর্ব  
নর্তকী সব মদন চৌগুণ ॥ রাগিনী সহিত গায় বিরহিনী গুণ •  
নানান ভঙ্গিমা করি গায় সব জনে ॥ কল্লবর হর্ষ হয়ে পশিলে  
শ্রবণে • পশু পক্ষী নর্তকী শুনিলে সেই গান ॥ স্থান ছাড়ি খাদ্য  
হেতু না করে পরান •

রাজা পাত্রে সহিত যুক্তি করিয়া শুভ লগ্নে কুমার

কুমারীর বিবাহ দিবার বিবরণ ।

রাগ দৌষ ছন্দ • রাজা কহে পাত্র বরে, কিবা যুক্তি কহ  
মোরে, কুমারীর বিবাহ কারণ ॥ মনুষ্য হউক বর, তাহে নহে  
স্তুতি কর, শাস্ত্রে নাহি করে যে বারণ • কেননা সে বীরবর,  
মহাবোদ্ধা হয় আর, দৈত্য দানব করিয়া সংহার ॥ হেন বীর  
যেই হয়, তাহাকে অর্পিতে হয়, শামারোথ সঙ্গিনী তাহার •  
পাত্র কহে মহারাজ, নাহি দৌষ এ সমাজে, মনুষ্যে অর্পিতে  
রাজবালা ॥ যত শীঘ্র হয় বর, সমাপনে বড়ে ধৈর্য, শুভ



লগ্নে হউক শুভ'ল' • ভূত শুনি মহারাজে, দেবকে ডাকিল  
 ব্যাজ, কহিল লগ্ন দেগিবারে ॥ দৈবকে পাণ্ডিল খড়ি, আকিষ্ণা  
 যেদিনী জুড়ি, লগ্ন পাইল প্রথম জুম্বাবারে • শুনিয়া সে  
 মহারাণী, মেহেলিরে ডাকি অ'নি, কহে সবে সাজ করিবারে ॥  
 সখীগণে শুনি কথা, রাজবালা চাছে বধা, চলি গেল নীচ মেই  
 ঘরে • মন রঙ্গে কহে সবে, রাজার নন্দোনি হবে, আইস করি  
 সেন্সার তোমার ॥ তোমার বিবাহ দিন, দৈবকে কহিল  
 চিন, আগামীতে প্রথম জুম্বার • আইস সোহাগীণী সহ, মন  
 রঙ্গে গীত গাই, মেহেরা শোভিত শিরে লাল ॥ বলকে বাদলা  
 তার, ঠামে ঠামে মুক্তাহার, হনয়ে কাচুলি বলমল • কুচ মধ্যে  
 শোভে পাট্টা বললে বিহং ছটা, সূবর্ণ শোভিত টাপা ফুল ॥  
 শোভিছে কর্ণের পাতি, পুষ্প খোপা নানা জাতি, কণকের বলক  
 বহুল • কোরতা কাবাই অ'ঙ্গ, বুটা শোভে নানা রঙ্গে, আতর  
 গোলাপ ও চন্দন ॥ রাজা পুরোহিত সঙ্গে, সভা মধ্যে আইল  
 রঙ্গে, বিভা রঙ্গে চাহিতে আপন • দেখিয়া কুমার মুখ মোহ হৈল  
 দেবতা বুক, ভূত প্রেত মোহিত হইল ॥ সবে বলে ধন্য ধন্য,  
 শামারোথ হৈল ধন্য, মোরা ধন্য কন্দিল ধন্য হৈল • কন্যাকে  
 পরাই সাড়ী মুকতা কাকন জুড়ি, চুড়া বান্ধে জ্যোতের তাপিনী ॥  
 অঙ্গন শোভিছে অ'ঙ্গে, সকল মোহিত দেখে, রূপ রেখা  
 শোভে সু-যামিনী • ছাড়া ও ঘুঙ্গর পায়ে, আগুরু চন্দন গায়,  
 ভ্রমর গুঞ্জরি চারি পাশ ॥ কোমরে কণক বান্ধা, হনয়ে মানিক্য  
 চান্দা, গজমতি শোভে গল মাঝা • পিন্দাই ভুবন বেশ, তুলিরা  
 বান্ধিল কেশ, যেন চুড়া কানাই বান্ধিল ॥ করিয়া চড়ার সাজ,  
 দয়া পুষ্প গন্ধরাজ, যার গন্ধে ভ্রমর জুটিল • সাদরে বসায়  
 দুলা, সমুখে আগের কুলা, সেনা সাজ করে পাত্রগণ ॥ যুবতী  
 সকল আইল, ধান্যহরা শিরে দিল, দাঁড়াইল যত সখীগণ •

সখীগুণে লইয়া কুরি, বদনে বসন ধরি, পাট আড়ে কুমার  
রাখিল ॥ গন্ধ পুষ্প হাতে নিয়া, ফেলয় কুমার চামা, মধুরসে  
ঝুলুকা খেলিল ॥ কুমারীর মুখ চাইল, মাণিকা মিছনি দিল, সখী  
গুণে হাদিয়া মাগয় ॥ মাণিকা তড়ুড়ী ছিল, কুমারীর হস্তে দিল  
মুখ চাহি দিল সব সায ॥ আনন্দ অপার হৈল, দুঃখ সব দূরে  
গেল, দোহানের মুখ দোহে হেরি ॥ জেলওয়া আফরোজ হৈল,  
দোহ বাণা ঘুচি গেল, মহানন্দ কুমার কুমারী ॥ আশুক আশুক  
পাইল, দুঃখ রাশি ঘুচে গেল, আনন্দিত দিবস রজনী ॥ অলি যেন  
পুষ্প বসি, মধু খায় নিত্য হাসি, হৈল যেন দোহর পরাগী ॥

— — —  
কণ্ঠার রূপের বর্ণনা ।

রাগ মালতী ছন্দ ॥ কন্দিল নৃপতি মনে ভাবি নানাস্থ ॥  
কুমারকে দেখাইল কুমারীর মুখ ॥ রূপ দেখি সভাসদ মোহিত  
হইল ॥ ভুবন মোহন রূপ প্রভু তারে দিল ॥ মুখপূর্ণ শশী দেখে  
বহুত উজ্জ্বলা ॥ ললাটেতে চন্দ্র যেন করে নান খেলা ॥ খগচকু  
যিনি নাসা জ্বলয় নয়ন ॥ ভুরু যুগে খেচিয়াছে মদন কামান ॥  
গুধিনী শ্রবণ যিনি সে কর্ণ সুন্দর ॥ পড়িতেছে মাথার কেশ পদের  
উপর ॥ দশন মুকতা পাতি জ্বলয় রতন ॥ হাসিতে হরিয়া যায়  
যুবকের মন ॥ মৃণাল জিনিয়া বাহু কদলী উপর ॥ পিঙ্গ জিনি মধ্য  
দেশে উদয় ভাস্কর ॥ রাবুল অধর যিনি কাকনের বাণ ॥ তপসীর  
তপ ধরে মুনি হারা জ্ঞান ॥ হৃদগারে ধরিয়াছে বনক শ্রীফল ॥  
হীরকের মুখ যেন করে বলমল ॥ কুরঙ্গ নয়নী বালা রস কুমু  
দিনী ॥ কপালে তিলক শোভে জাতেতে পদ্মিনী ॥ রূপ দেখে  
সকলের পুরিলেক সাধ ॥ তুষ্ট হৈয়া সকলে করয় আশীর্বাদ ॥  
দেখিল সকলে রূপ সুন্দর বিরাজ ॥ এক চন্দ্র কোলে হেন আর  
চন্দ্র সাজ ॥ রূপ দেখি বাটে বাটে লাগিল বিবাদ ॥ বিরহে



বিরোগী যোগী ঠেকিল প্রমাদ • সন্ধান করিল কিছু না দেখি  
 উপায় ॥ দেখিয়া কেশরী সিংহ মনে লাগে ভয় • চিত্তক্ষমা দিয়া  
 সবে হৈল নৈরাশ ॥ মনান্তরে শত মুখে না হয় প্রকাশ •  
 কন্দিল নৃপতি তবে হরষিত মন ॥ হেমাপুর রাজ আগে করে  
 নিবেদন • শুভলগ্ন হৈল দেখি বিলম্ব না হয় ॥ স্বরূপ হৈল  
 কন্যা দেও পরিণয় • নৃপতির আজ্ঞা সব জানিয়া বিশেষ ॥  
 কদলীর তলে রাজা করিল প্রবেশ • দুলাকে দেখিয়া হৈল  
 আনন্দ অপার ॥ বিয়া পড়াইয়া দিল হুকুম আলার •  
 হেমাপুর রাজা যদি বিয়া পড়াইল ॥ কুমার কুমারী দোহে  
 বিরলেতে নিল • কলনি করিয়া বীরে তুলে লৈল কোলে ॥  
 সুবর্ণ মন্দিরে নিল মন কুতুহলে • সুবর্ণ মন্দিরে 'দোন  
 আনন্দেতে বৈসে ॥ জনমের দুঃখ সব খণ্ডিল নিমিষে •  
 কর্ণাটে জিনিয়া যত পাইছিল ধন ॥ মিছনি করিল সব ডাকি  
 দুঃখীজন • দোহানের যত দুঃখ কহে পূর্ব স্মরি ॥ তিলেক  
 দর্শনে তুষ্ট হৈল মন ভরি • হেমারাজে তথা পাছে হাসি হাসি  
 কয় ॥ পরীক্ষা নিবার তরে মোর মনে লয় • শামার ছাড়িয়া  
 যদি ভজি থাকে আর ॥ প্রদীপ উপরে হস্ত পুরিবে তাহার •  
 বৈদ্য হৈয়া মোর বাড়ী গেল হেমাপুরী ॥ তোর সঙ্গে চলি গেল  
 হেমাপুর ছাড়ি • তখনে জানিতাম যদি তুমি বৈদ্য চোর ॥  
 বিভা না করাই আমি করি দিতাম দূর • যদি জানিতাম আগে  
 এই চোর বৈদ্য ॥ মোর পুরি মধ্যে যাইতে কিবা তার সাধ্য •  
 এত কহি হস্ত ধরি প্রদীপেতে দিতে ॥ লজ্জা পরিহরি কন্যা  
 ধরিলেক হাতে • আপনি বলয় চোর পরীক্ষা কি কাজ ॥ হস্ত  
 পোড়া গেলে পাছে পাবে মহা লাজ • পরীক্ষা করিলে সত্য  
 হইবেক চোর ॥ এ বলিয়া পরিহাস করিল বিস্তর • কুমারের  
 মুখশশী কুমারী হেরয় ॥ দশন মুক্তা তুল্য অঙ্গে বলকয় •

সখীগণে দোহানকে করি হকাস্তর ॥ ঘর যেই ঘরে সেই গেলেস্ত  
 স্তর • বিরল মান্দরে হৈল শাস্ত্রের রিকাজ ॥ আনন্দে রহিল  
 দোহান সুন্দর বিরাজ • অরিয়া শালার ন'ম রাজার নন্দনে ॥  
 শোভরানা নামাজ পড়ে হরষিত মনে • কামদোগী হৈলে যেন  
 পাগল লক্ষণ ॥ বিরহ অনলেতে দহি বিচলিত মন • করিল  
 বিচিত্র শয্যা পালঙ্ক উপর ॥ মধু লোভে পুষ্প ডালে বসিল  
 ভ্রমর • শুইলে না অ'নে নিদ্রা বসিল সে নাম ॥ রতি রসে  
 কেলি করে সুন্দর বিরাম • শামারে'খ করা তবে হইল  
 ফাফর ॥ রতি মন উপস্থিত সেই মনে ডর • কুমার পালঙ্কে  
 বদি কামেতে মোহিত ॥ বিরহ বিরোগী জ্বলি উঠে আচম্বিত •  
 এথা দোহে-মদমোরঙ্গ করয় সানন্দ ॥ কামদোগী টঙ্ক'রিয়া জুড়িলেক  
 বন্দ • কুমারে বলেন প্রিয়া শুন দিগ্ধা মন ॥ কামরিত দিয়া  
 মোর রাখই জীবন • এত কহি দুই জনে করিল শয়ন ॥ মুখে  
 মুখে বুক বুক বদনে বদন • অন্ধরে ভাঙ্গি কলি জীব নাই  
 দায় ॥ কি করিব কোথা যাব না দেখি উপায় • ফল মূলে  
 বিনাশিল দারুণ মগধ ॥ প্রাণে মোর মারি যায় কোন অপরাধ  
 রক্তময় হই কণা বপালে মারে হ'ত ॥ আহারে প্রাণের  
 সখী রহিল কোথাত • ধন মন নিল মোর জীবনে নাহি দায় ॥  
 ডাকরে পাড়ার লোক ডাকু মারি যায় • ঘর্ম জলে ভাসি অঙ্গ  
 শরীর পশিল ॥ জ্বলি জ্বলি উঠে অগ্নি না হয় শীতল • দেখিয়া  
 সকল সখী করে মধু হাসি ॥ অনুরে থাকিয়া করে চামর  
 বাতনী • আতর গোলাব ফেপে অগুরু চন্দন ॥ আঁষাঢ়ের  
 মেঘ যেন করে বরিষণ • সমস্ত রজনী ভরি হয় রতি রণ ॥  
 কাতর হইয়া বালা করয় ক্রন্দন ॥ হেন কালে হইলেক দিবস  
 সংবাদ ॥ নানা পক্ষী সুললিত কোবিলের মন • কামে  
 বিমোহিত হই হইল কাতর ॥ জ্বলি গোকুল লোক পূর্বেতে



পসর • ফে হু মার • বার কহে বার • ১২৭ । দিবস হইল  
 দেখে এর ক্ষম • দিবস জাতিয়া দিবস বরণ দিল ভঙ্গ ॥  
 সমুদ্রে পড়িল ভাটা না ধরে তরঙ্গ • দুই তনু ডুড়ি ছিল একই  
 পরাণ ॥ করান চিরিয়া যেন কৈল দুই খান • মহাসুখে পাল-  
 ক্ষেতে বকিল রজনী । রসের রসিক বড় কামতে কামিনী •  
 কার দৃষ্টি চতে ছাড়ি নাই কোনজন ॥ নিবানিশি মহাসুখে থাকে  
 দুইজন • মনোহর পুরি দোহে আছে আনন্দিত ॥ দিনে দিনে  
 দোহানের লাড়য় পিরীত • এই বটে মহাসুখে রহে কিছু  
 কাল ॥ হেন বালক আইল তথা বন্ধু ফোরণপাল • কুমারে  
 গলে ধরি করয় কান্দন ॥ যেকোন আসিছে এথা কয় বয়ান •  
 যখনে তোমার সনে অচিন্ত্য মকল ॥ তরুণী ভাঙ্গি সবে গেল  
 বহু স্থল • বিশ্বর কপায়ে ভাসি বক্তারিতে গেল ॥ তোমা না  
 দেখিয়া সবে কান্দিত লাগিল • মকবিল হেছাম শুনি করয়  
 কান্দন ॥ মন্তাসং শিরীলব শুনিয়া বিবরণ • আশুঘাতি হৈতে  
 চাহে রাজার কুমারী । ভাব যুক্ত দিয়া সবে রাখিয়াছে ধরি •  
 মা বাপ তোমার কান দৈছে বেয়াকুল ॥ চলিতে না পারে ঘোর  
 হৈছে দৃষ্টি ভুল • অনাহারে তোমা বিনে করয় কান্দন ॥  
 নিশি দিশি বিলাপন নিশটে মরণ • মাতা পিতা দেখে  
 যদি চলহ ত্বরিত । বিলম্ব হইলে হবে দর্শনে বঞ্চিত • মক  
 বিলের কন্যা শিরি স্বজীবে মরেছে ॥ তোমারে দেখিতে সত্য  
 জীবন রেখেছে • রক্ত মংশ শুখাইল অস্থি চন্দ্র সার ॥ এত  
 দুঃখ পায় পাণ না যায় তাহার • লইয়া তোমার নাম কান্দয়  
 সদায় ॥ দিবানিশি বিলাপেন্ত করি হায় হায় • গণক নজ্জুমে  
 কহে স্বজীবে কুমার ॥ তেজরনে পাঠায় মোরে উদ্দেশ্যে  
 তোমার • ভরমতে ভরমতে গেলু মানিক্য শিখর ॥ কপা করি  
 নিল বিধি দৈত্যের • গর • একজন নিল মোরে রাজ বিদ্যমান

শুনিবু রাজার নাম হুয়া মোছলমান • য়োকে জিজ্ঞাসিল কহ  
কোন দেশে ঘর ॥ জেবলমুল্লুক বন্ধু বসতি চায়র • তোমা নাম  
শুনি মোরে রাখিয়া যতনে ॥ পাঠাইল দেও সঙ্গে য়োকে তোমা  
স্থানে • এ বলিয়া বারমাসী দিস তার হাতে ॥ বৃত্তান্ত শুনিয়া  
পাছে কান্দে নরনাথে • বক্তারী শহরে শিরী পন্থ পানে চায় ॥  
কুমার বিরহ ভাবে বারমাস গায় • অধীন রচকে তাহা করি  
বিরচন ॥ শুনি যেন গুনিগণ হরষিত হন •

মকবিল নন্দিনী শিরীলবের মাস বর্ণনা ।

রাগ একাবলি ছন্দ ( ধূয়া )

এনি রাধার বন আইসয়ে নাগর ॥

এনি কালার বন আইসয়ে নাগর ॥

মাখিলুম খই দই, প্রাণনাথ গেল কই, দুখেতে যিশাই চম্পা-  
কলা ॥ নগর বাজারেতে, ডাকিতে ডাকিতে, ভাঙ্গিলাম ঐ  
রসের গলা • অনেক সাধনে, আনিলুম জলপানে, বন্ধু ও খাইবে  
আসি ॥ একা মন্দিরেতে, ভাবিতে চিন্তিতে, একেলা পালঙ্কেতে  
ঝুঁমিতে ঝুঁমিতে, জলপান হইল বাসি •

প্রথম ফালগুন, নবীন পবন, বন্ধু বিনে পরমাদ ॥ কত দিন  
চাইমু, আপুঘাতি হৈমু, জীবনের নাই সাধ • বসন্তু সমির,  
মদনে অস্থির, আর না সহয় অভাগী ॥ সহিতে না পারি, খাইব  
কাটারী; বন্ধু হবে বধের ভাগী • দগ্ধ সব তনু সদা, পোড়ে  
মন শীতল চন্দন গায় ॥ স্বামী বিনে আর, জলন্ত অঙ্গার অনলে  
দহিয়া যায় • চৈত্রে তনু ঘন্য কেবা জানে মম্ম, সঘনে জলের  
পেয়াস ॥ পরানে অস্থির খাইতে চাহে নীর, কামিনী  
কামেতে উদাস • বিরহ বেদন না যায় সহন, কতবা সহিব  
অভাগিনী ॥ করিব কেমন সদা দহে মন, কেবা দিবে বন্ধু আনি •



বৈশাখে কদল, বত ফুল ফল, পাইয়া নদীন জন ॥ বিরহিনী  
 অঙ্গ, কাঁমে তনু ভঙ্গ, আমার জীবন বিফল • একেত অবলা  
 তাতে প্রেম জ্বালা, সহিতে না পারি আর ॥ ভাগ্য কদম্ব দশা  
 না পুরিল আশা, মরণ হইল সার • জৈষ্ঠে ফুল ঝরে, কাঁচলি  
 অধরে কত সহিবক আর ॥ তাতে রবি তাপ, জলে দিমু বাপ,  
 প্রিয়া দেখা না হইল আর • কে আছে বাধিত, দুঃখ নিবারিত  
 বুঝি অভাগিনী বাধা ॥ করিয়া বিচার, বার্তা দিত তার, বন্ধু  
 রহিয়াছে যথা • আষাঢ়ে গগন, গজ্জ ঘনে ঘন, প্রকাশিতে  
 নাহি ভানু ॥ হিমার অনুর, বহে নিরনুর, মদনে হানয় তনু • হেনু  
 গতি কার, অকুর অঙ্গার, পতির বিরহ দশা ॥ কুল কলঙ্কিনী  
 হেনু অভাগিনী, না পুরিল মন আশা • শ্রাবণের জল যহি  
 টলমল, এবত না আইল প্রিয়া ॥ শয়ন স্বপন, দেখি ঘন ঘন  
 কোথা যাও দাগা দিয়া • কুষ্মপ্লের প্রাঙ্গ, নিত্য আইসে যায়  
 জাগি কিছু নাহি দেখি ॥ শ্যামাতে বিচারি, ধরিতে না পারি, পাছে  
 কান্দে দুই আঁখি • ভাদ্রে পূর্ণ জল, সমুদ্র নিছল, নাল খালা  
 গেল ভাসি ॥ মনেতে আছয়, আসিব নৌকার, পল পানে চাহি  
 বসি • আজি কালি করি, থাকি ধৈর্য ধরি, কত দুঃখ সহিব  
 আর ॥ না হয় প্রবোধ, পাপিষ্ঠ যগধ, নারি বধ কৈল সার  
 আশ্বিনে আবেশ, বরষার শেষ, নৌকার না আনিল আর ॥  
 বিষম রজনী, সদা বিরহিনী, হেন দৈব ঘটে কার • নারীর  
 পরানে, ধৈর্য নাহি মানেন, ফিরিয়া না হইল দেখা ॥ অবলা  
 বধিয়া, রৈল পাশরিয়া, পাষণ প্রাণের সখা • কাতিকের মাস  
 হইল নৈরাশ, কোথা যাব কহ সখী ॥ হিমার উপরে রাখি  
 প্রাণেশ্বরে আঁখি, ভরি রূপ দেখি • পাগলিনী প্রাঙ্গ, কান্দিয়া  
 বেড়ায়, নাহি দেখি স্থান স্থিতি ॥ লাগ পায় যার, পুছে সমাচার  
 যেন পাগলের মতি • আইল অগ্রাণ, হেমন্তের বাণ  
 . শামারোষ

তু হৈল শীতে কালা ॥ হই মন দুঃখী, একা শুয়ে থাকি ;  
 শয্যাতে না লাগে ভাল • আমার কপাল, জনম জঞ্জাল,  
 বিধাতার এই মত কৈল ॥ আমি মরি যাব, বন্ধুকে না পাব,  
 কুলেতে কলঙ্ক হৈল • পৌষ হইল বরি, একা বুরি মরি, না  
 পাইনু বন্ধুয়ার সঙ্গ ॥ হৃদয় নারাজি, পড়ে মোর ভাসি, শোকে  
 শুখাইল অঙ্গ • নাহি লাগে ভাল, বিবাহ জঞ্জাল, না খণ্ডিল  
 মোর দশা ॥ বুঝিনু মরণ, কিসের জীবন, ছাড়িল'ম জীবন  
 আশা • মাঘে বার ম'স, না পুড়িল আশ, বৎসর হইল পুর ॥  
 বুঝিলাম আশ, মোর সর্বনাশ, প্রিয়া পরবাসে দূর • বাত্মাসি  
 পূর্ণ, তনু হৈল শুণ্য, সহিতে না পারি আর ॥ বড়ই পিরীতি,  
 করিলা ডাক্তিতি, ঘোষণা হইল সার • শিরীলব জান, ফোররখ-  
 পাল স্থান, কহে বাস্তা দেও তুমি ॥ কহ বন্ধু স্থান, মোর  
 অপমান, গরল খাইব আমি • ভাবি প্রভু পদ, নারী হৈল  
 বধ, কহিও তাহার আগে ॥ মরি নিজ দাসী, শিখ্র মিলে আসি  
 ঈশ্বর শপথ লাগে • কহিও মিনতি, মরিব যুবতী, যৌবন  
 বহিয়া গেল ॥ কহে শীঘ্র যাও, নতু সংবাদ পাঠ'ও, কুশল সানন্দ  
 ভেল • সাজাই যৌবন, করিয়া যতন, একেবারে দিল ছাড়ি ॥  
 ধরিয়া যোগীবেশ, ভ্রমি দেশ বিদেশ, করেতে লইব ঝারি •  
 উদাসিনী হৈয়া, খাইব মাসিয়া, নতুবা হইমু বধ ॥ দোস্ত  
 ফোররখ যাও, সংবাদ জানাও, পাসদী রহিল মগধ •  
 ফোররখ ভাবিয়া শিরী, সম্বোধিয়া কহে, না ভাবিও দুঃখ ॥  
 করিয়া যতন, বাড়াই যৌবন, পশ্চাতে হইবে সুখ • শুন  
 শিরীলব, হইয়া উদ্ধব অকারণে : কহ কথা ॥ মোহাম্মদ  
 আকবরে, কহে কণা তরে, নিবন্ধ পুড়িলে ব্যথা • কহ  
 সবুয়ী, পাইবে মজুরী, খণ্ডিবে তোমারি দুঃখ ॥ প্রিয়া সঙ্গে লিয়া  
 আনন্দ হইয়া, ভুগিবেক নিত্য সুখ •



রাজকুমার তিন কন্যাকে সঙ্গে করিয়া স্বদেশ

উদ্দেশ্যে গমন করে এবং পথিমধ্যে

বিষ খাইবার বিবরণ ।

রাগ পয়ার ছন্দ • সংবাদ শুনিয়া বীর হইল উদাস ॥  
চিন্তাযুক্ত চিত্ত হই ছাড়িল নিঃশ্বাস • ব্যস্ত হই পুরীমধ্যে  
গেলন্তু ত্বরিত ॥ বিরস বদন হই বসিল ভূমিত • রাজকন্যা  
দেখি বলে একি সবনাশ ॥ মুখশশী পূর্ব প্রিয়া নাহিক প্রকাশ  
আমার পরান প্রিয়ে তোমার নিছনি ॥ কি শোকে উদাস ভাব  
কহ গুণমণী ॥ সত্বর আইল ধাত শূনি বিবরণ ॥ রাজরাণী আসি  
তথা করয় তোষণ • কাতর হইয়া কন্যা চরণে পড়িল ॥ কাকুতি  
করিয়া শামা कहিতে লাগিল • যদি দোষ করি থাকি শাস্তি  
কর মোর ॥ তথাপিও তুষ্ট কথা কহ প্রাণেশ্বর • বিরস  
দেখিয়া প্রভু দগধে পরাণ ॥ মোর মাথা খাও প্রভু দাও বাক্য  
দান • কুমার কহিল যদি মোর কথা ধর ॥ যেই বাক্য कहি  
আমি যদি সে না নাড় • যির মোর আসিছে সংবাদ লইয়া  
মাতা পিতা অন্ধ হইল কান্দয়া কান্দিয়া • ত্বরিত  
যাইব তবে সজীব পাইব ॥ বিলম্ব হইলে মোর দুই প্রাণ  
যাইব • তথা পাই কহে কন্যা আমি তব দাসী ॥ তোমার  
চরণ তলে মোর গহবাসী • যেখানে যাইবা তুমি আমি যাব  
সঙ্গে ॥ তোমা দরশনে মোর শোক তাপ ভাঙ্গে • কাতর  
হইয়া কন্যা মন্দিরে গেলন্তু ॥ মাতা পিতা স্থানে শামা  
কান্দিয়া কহেন্তু • আপনার দেশে যাবে রাজার কুমার ॥  
মাতা পিতা ছাড়ি মোর হৈল দুঃখ ভার • এত শুনি রাজরাণী  
করয় ক্রন্দন ॥ পুরীমধ্যে কান্দে সব যত সখীগণ • কান্দিতে

কান্দিতে রাজা উজিরে ডাকিয়া ॥ কহিল কুমার যাবে দেশেতে  
 চলিয়া \* বিদায়ী উদ্যোগ কর সকলে মিলিয়া ॥ কুমারের  
 ছরঞ্জাম দেহ নেকালিয়া • কন্যা সঙ্গে দিল রাজা সহস্র  
 পদ্মিনী ॥ অস্ত্র খড়্গ অশ্ব গজ জোগাইল আনি • বিচিত্র  
 চৌদোলা দিল নৃপ আরোহিতে ॥ চৌদোলা দিলেন আনি  
 কুমারে যাইতে • ধন রত্ন ঘনি মুক্তা কাঞ্চন সকল ॥ স শ্র  
 পদাতি দিল বিক্রমে বিশাল • কুমারের হস্ত তুলি সুপিনা  
 দুহিতা ॥ অপরাধ পাইলে মাপ ক্ষমিয়া সরথা • বিদেশে থাকিবে  
 বাছা এতিমের মত ॥ গৌরব করিয়া সাপু তুষিবা সতত •  
 কু-কথা কহিলে কেহ কেমনে সহিবে ॥ দুঃখিত হইয়া বাছা  
 ঘণায় মরিবে • এক কামা এক প্রাণ কহিল কুমারে ॥ সজীব  
 থাকিতে আমি কেহ কহিতে পারে • মাতা পিতা প্রণামিয়া  
 চলে রাজসুতা ॥ বিদায় করিল রাজা শোক অভিজ্ঞতা • শ্বশুর  
 শ্বশুরী দৌহে প্রণাম করিয়া ॥ নিজ দেশে যায় বীর রথে  
 আরোহিয়া • দৈত্যগণ রথ লই শূন্য পথে যায় ॥ কতক  
 দিবসে গিয়া হেমাপুর পায় • রাজদ্বারে গিয়া সবে রথ  
 নামাইল ॥ দুইজনে মাতা মহে প্রণাম করিল • মালিনীকে  
 ডাকি বীর দিল বহু ধন ॥ আনন্দিত হই তথা রহে সর্বক্ষণ •  
 এই মতে কতদিন আনন্দে থাকিয়া ॥ হেমরাজ হৈতে চলে  
 বিদায় হইয়া • তথা হইতে যায় বীর ভ্রমার আলয় ॥ ভ্রমা  
 দৈত্য দেখি সবে চরণ বন্দয় • আপনার ঘরে লিয়া দিলেক  
 আসন ॥ মান্যতা করিয়া দিল মানিক্য রতন • অপূর্ব গঠন  
 ভ্রমা দিল এক হার ॥ সন্তোষ হইয়া পুনঃ চলিল কুমার •  
 ভ্রমার আলায়ে বীর তিন রাত্রি ছিল ॥ বক্তারী উদ্দেশ্য বীরে  
 গমন করিল • বক্তারী শহরে যদি গেল মহাবীর ॥ শুনি  
 হরষিত শিরী আনন্দ শরীর • মকবিল হোছাম শুনি লৈয়া



নৈন্যদল ॥ কুমারকে আনিবারে আইল সকল • চৌদেলে  
 করিয়া আইল শিরী যে অপনে ॥ কুমারে দেখিয়া কন্যা প্রণামে  
 চরণে • লেপটি ধরিয়া কন্যা রাজার নন্দন ॥ কোলে করি  
 গলে ধরি দিল আলিঙ্গন • চাতকে পাইল যেন সোহাগের  
 জল ॥ চাকারে পাইল যেন শশাঙ্ক উজ্জল • বরষার কালে  
 যেন পঙ্কজের মূল ॥ আদিত্যের দেখা পাইল মূল ফল ফুল •  
 উদাস হইয়া কন্যা অঙ্গেতে মিশায় ॥ শিরীলব আনি ধরে শায়ার  
 গলায় • মান্যতা করিয়া তারে নিল নিজ ঘরে ॥ ধার্ম্য দুবা  
 দিয়া নিল সোহাগিনী বরে • শায়াতোথ হস্তে আনি শিরী  
 সমপিল ॥ শিরীলব হস্তে তবে শায়া সমপিল • সতীনের গলে  
 ধরি করে বহু মান ॥ কহিল আশ্রয় দুই বহিন সন্ধান • এইমতে  
 কত দিন রহে মহা রসে ॥ ছানুবরে অরি বীর কহে কন্যা  
 পাশে • তোমা দোহে কহ যদি আনি ঝানুবরে ॥ হাসিয়া  
 বলেন দোহে সে স্বামী চেঁচেরে • না জানি কতেক নারী  
 করিয়াছ ভোর ॥ তোমার কারণে সব সদাই কাতর • তোমা  
 মনে ঘেই লয় সেই কর কাজ ॥ হরিবে কাউসে যাইতে করিলেক  
 সাজ • রথে আরোহিয়া সব চলে শুণ্য গতি ॥ উড়িয়া  
 চলিল দৈত্য লই পুষ্প রথ • ফোরথ পাল সঙ্গে লই চলিল  
 ত্বরিত ॥ রাজকন্যা ফোরথ পাল সঙ্গে দেখে আচম্বিত • রথ পরে  
 মহামন্ত্রী দেখে রাজ সূতা ॥ স্নেহ করি পুছে বীরে হইয়া  
 ব্যগ্রতা • কহিতে কন্যার কথা আখি উলটিল ॥ ভাবে মগ্ন  
 মোহ হই ফোরথ পড়িল • লোচন যুগলে বহে বারি  
 অবিরত ॥ মিত্রের ব্যগ্রতা দেখে নামাইল রথ • দৈত্যগণ স্থানে  
 নৃপ পুছয় কারণ ॥ জ্ঞান ছাড়ি মিত্র কেন হৈল অচেতন • নৃপ  
 স্থানে কহে দৈত্য করি অনুমান ॥ দেখে সে মন্দির এক পুষ্পের  
 উদ্যান • তাহাতে ফিরয় এক পরমা সুন্দরী ॥ উষাকালে

শশী যেন স্বর্গ বিদ্যাধরি • চারিপাশে সহচারি পড়য় ঢলিয়া ॥  
 মোহশিচত পাত্র সূত সে রূপ দেখিয়া • শূনিয়া সঙ্কট  
 কার্য ভাবে নিজ মন ॥ উদ্যান নিকটে গিয়া রহে কতক্ষণ •  
 রক্ষীগণ আগে আসি দিয়া বহু ধন ॥ পুছিলেক কোন  
 দেশ কি নাম রাজন • রক্ষীগণ কহে এই রসবুন্দা নগর ॥  
 ধন্য শীল মহারাজা ইহার ঈশ্বর • পিয়ারেখা নামে আছে  
 রাজার নন্দিনী ॥ ভুবন মোহন রূপ জগত মোহিনী • তার  
 সম রূপ নাহি এ তিন ভুবনে ॥ জনমে পুরুষ মুখ না দেখে  
 কখনে • মহারাজ দেশে দেশে দূত পাঠাইল ॥ কুমারী রূপ  
 সম কাকেও না পাইল • তে কারণে মহারাজ সাজায় সম্বর ॥  
 কুমারীর যোগ্য হলে মিলিবেক বর • শতেক সহস্রে বাছি  
 কত যুবরায় ॥ দেখিয়া বরিবে কত যাকে মনে লয় • তাহার  
 কারণে এই উদ্যান নিম্নিছে ॥ নানা ফুল ফল আদি তাহাতে  
 শোভিছে • পুষ্পের সুগন্ধ আর আমোদ লইতে ॥ নিত্য  
 নিত্য আইসে এথা উদ্যান দেখিতে • পক্ষ মধ্যে দুইবার  
 আইসে উদ্যানেতে ॥ মহাধূমে রাজসূতা সখী লই সাথে •  
 উদ্যান ভ্রমিয়া কত ফিরে যায় ঘরে ॥ একেশ্বর থাকে গিয়া  
 পুরির ভিতরে • কুমারীর যত ইতি শূনি বিবরণ ॥ যথাতে  
 আছিল পাত্র আসিল তখন • সখীর সহিতে এথা আইসে  
 হরবার ॥ একারণে থাকিতে এথা না দিল কিঙ্কর • মিত্রকে  
 লইয়া বীর গেলেন্তু অন্তরে ॥ কৌশল করিয়া বীর বহু যত্ন  
 করে • শিরেতে শীতল তৈল করয় লেপন ॥ প্রাণপণ করি  
 বীরে করয় চেতন • চেতনা করিয়া বীরে বহু স্তম্ভাবিল ॥  
 পিয়ারেখা রূপ রঙ্গ কহিতে লাগিল • কোন বিধি দিল তারে  
 মদনের ধনু ॥ বিক্রিয়া কটাক্ষ বাণ হানিলেক তনু • কোন  
 বিধি সৃজিয়াছে যুগল নরন ॥ হেরিতে হানিল মোরে কাম



পঞ্চবাণ • তিলকা শোভে ভাল নয়ন অনুর • রঙ্গিয়া উদ্ভাসে  
জান উড়য় ভ্রমর • কোন দিগ্ধ সৃজিল তার রাতুল অধর •  
স্মরিতে নিকলে জীউ ছাড়ি কলেবর • দশন কমল গিনি মুক্তা  
পরিমান ॥ হরিতে যুবক মন ধরিছে সন্ধান • মদনে কুন্দিছে  
বিধি তাহার অধর ॥ প্রসন্ন শীতল অঙ্গ পরম সুন্দর • কেমন  
রসিকে তারে শিখাইল গতি ॥ চলিতে হরিল মন সেই রূপবতি  
সহস্র মুখেতে যদি তাহারে বর্ণয় ॥ রূপের মহিমা তার  
কহিতে না রয় • সেই রূপ দেখি বীর মোহ হই যায় ॥ লজ্জিত  
হইয়া শশী আপনে পলায় • ক্ষীণ হৈল তনু তান দহে কাম  
বাণ ॥ জীবন লভিয়া কিবা পাইব জীবদান • মৃত্যু তুল্য হৈল  
তনু কামেতে রোগিনী ॥ দিনে দিনে বাড়ে কামতৃষ্ণ হয় ক্ষিণী •  
দিনে দিনে স্ফটি যায় কুমারের বল ॥ সলিলে দেউট যেন ক্ষীণ  
হয় সকল • প্রবাসে মরিবে প্রিয়া কেবা দিবে আনি ॥ কারা  
ছাড়ি গেল প্রাণ কি করিবে জানি • এ বলিয়া কান্দে পাত্র  
রহি নিশি নিশি ॥ তাহার কারণে বীর ভাবে চিন্তে বসি • রমণীর  
বেশ ধরি যদি গাহি গীত ॥ তবে যাইতে পারি আমি নৃপতি  
বিদিত • এতক ভাবিয়া বীরে পড়িল ভ্রমণ ॥ বাজুবন্দকণ্ঠ  
মালা জড়িত কাকন • শ্রবণে কুণ্ডলী পরে করেতে চামর ॥  
বজ্র শঙ্খ মালা শোভে চুড়ার উপর • সুন্দর সাজিল দোহে  
পরিয়া ভূষণ ॥ মধু বীণা হাতে করি চলে দুইজন • রাজদ্বারে  
যাই দুই আলাপিত গীত ॥ সকলে দেখিয়া তাহা হইল মোহিত  
মহারাজ আগে গিয়া কহে একজন ॥ পরমা সুন্দরী  
দুই বৈরাগ্য বরণ • নানাবর্ণ অলঙ্কার অঙ্গেতে শোভয় ॥  
তাহাদের গীত শুনি সবে মোহ যায় • মুখ জ্যোতিঃ দেখিয়া  
দেবতা দহে হিয়া ॥ বিধাতার হস্তের কলি পড়িছে ঝড়িয়া •  
বদন শোভিছে ভাল হরিণের গলায় ॥ তাম্বুলের রস পিণ্ডে

লালু দেখা যায় • কুন্দে যেন কুন্দিয়াছে হস্তে বাহু মুনী ॥  
 চম্পার কলিকা যেন এ পঞ্চ অঙ্গুলী • মধ্য দেশ ক্ষীণ জতি  
 কেশবীর তুল্য ॥ পৈরণ শোভিছে ভাল লক্ষ টাকা মূল্য •  
 নবীন কদলী যিনি শোভে দুই জানু ॥ অমূল্য নুপুর পার বাঁজে  
 রনু বানু • ব্রজাঞ্জন গড়িয়াছে দুই পরোধর ॥ কালাস্ত্র ভ্রমর  
 দুই মুখের উপর • শুনি আজ্ঞা দিল রাজা আন বিদ্যমান ॥  
 কহিতে ধাইল সবে আনিত কাণ • চরণ কহে শুন বৈরাগী  
 নন্দিনী ॥ আদেশিছে মহারাজ চলুন এখনি • এহা শুনি তারা  
 দোহে দরবারে পৌছিল ॥ মহারাজে প্রণামিয়া দণ্ডায়মান  
 হৈল • আশ্রয় ব্যস্ত গেল দোন রাজ বিদ্যমান ॥ দেখিয়া সকল  
 লোক হৈল আঁচেন • প্রণাম করিয়া দোন আলাপিল রাগ ॥  
 শুনিয়া রাগিনী সবে হৈল মোহ ভাগ • চামর লইয়া হাতে  
 বাণু দোহে করে ॥ ইন্দ্র চন্দ্র মণি গুণি ধৈর্য নাই ধরে •  
 অনুরে থাকিয়া দেবী শুনি সুললিত ॥ ধাই পাঠাইল দোহে  
 আনহ দ্বরিত • অন্তঃপুরে নিল ধাই দোন যুগীবর ॥ দেখিয়া  
 রমণী সব হরিষ অন্তর • দোহার মুখের প্রতি করে নিরীক্ষণ ॥  
 রূপ হেরি মহাদেবী হারাইল জ্ঞান • আর যত সখী দাসী  
 অন্তঃপুরে ছিল ॥ সকলে অজ্ঞান হই ভ্রমিতে পড়িল • কামদৃষ্টি  
 হেরি সবে হৈল উলামত ॥ বলাবলি করে সবে বিদ্যাধরী মত •  
 রাগিনী ধরিয়া যদি আলাপিত গীত ॥ শুনিয়া কামিনী সবে  
 হৈল মোহিত • অপূর্ব নৃত্য যে করে বিচিত্র কামিনী ॥ ইন্দ্র  
 বর্জকী কিস্বা স্বর্গের রমণী • বচন শুনিয়া নব কামিনী ভুলয় ॥  
 আনন্দিতে শুনি গীত কোকিল পলায় • হস্ত পদ দোলে আসি  
 অঙ্গেতে ভঙ্গিয়া ॥ নানা বেশ ধরি করে অধর রঙ্গিয়া • বসন্ত  
 কালেতে যেন কোকিল কুহবন ॥ শুনিলে মধুর গীত মোহ মুনি  
 মন • সহিতে না পারে কেহ বিরহ সঙ্কটে ॥ খুলিল সম্মুখে



যেই ছিল অনুস্পৃষ্ট • সুললিত গীত গায় নাচিয়া নাচিয়া  
ভজিয়া করিয়া দোন পড়ি টলিয়া • গীত বাজি কন্য কন্য করে  
দুইজন ॥ ধৈর্য নাহি ধরে সব যুবতীর মন • পিয়া রেখার  
মুখ যদি দেখে ফোরক পাল ॥ নাগিনী দংশিল যেন ঘটর  
জঞ্জাল • কামের নাগিনী যেন তাহাকে দংশিল ॥ খাইয়া যে  
বিষ যাও টলিয়া পড়িল • এতক নৃপতি মুখ কমল বদন ॥  
সহিতে না পারে কোন কামের তাড়ন • নতুন বরষের কালে  
ধৈর্য নাহি মানে ॥ সঙ্কুচিত রাহি বালা গুরু গগনে • দৃষ্টি  
মাত্র দংশ যেন ঐ রসের নাগে ॥ হিয়ার উপরে ভাল মদ্র নাহি  
লাগে • মোহনিত হই পড়ে কামের তাড়নে ॥ নৃত্যকী  
পড়িল কেন পুছে সব জনে • সন্দের সারথী কহে বায়ু ভোর  
হৈছে ॥ নাচিতে গাহিতে তার বায়ু উথলিছে • নৃত্যকী  
চরিত্র বুঝি পিয়ারেখা কহে ॥ কামে মগ্ন মোহনিত বায়ু ভোর  
নহে • সকল রমণী মেলা পুরুষ নৃত্যকী ॥ ভাবিয়া আকুল  
হৈল কাঞ্চীনীক দেখি • মোহনিত দেখি মিত্র কুমার  
ভাবিয়া ॥ চৈতন্য করিল তারে গন্ধ হৈল দিয়া • মহারাজ স্থানে  
রাজী বিস্তর করিয়া ॥ স্বর্ণ মণ্ডপে দোহে বাসা দিল নিয়া •  
নানা দেশী রাজা সব কালুকা আসিবে ॥ আঘার দুহিতা  
জন্ম স্বরূপ নিবে • সেই রাজা সবে তব নাচন দেখিবে ॥ ধন  
রত্ন পাই বহু দরিদ্র ধণ্ডবে • রক্ষনের সামগ্রি বহু দিল উপ-  
হার ॥ সন্তুষ্ট হৈল জান সে দোন কুমার • কামে আকুলিত  
পাত্র বিরহে আটোপ ॥ দিবানিশী অবিরত পিয়ারেখা যপ •  
শয়ন ভোজন কিছু মনে নাহি লয় ॥ পিয়ারেখা পিয়ারেখা  
ঘোষণা সদায় • ওখানতে পিয়ারেখা পুরুষ চিনিয়া ॥ আগকে  
বিভোল হই রহিল পড়িয়া •

রাজনন্দিনী পিয়ারেখা নৃত্যক। দেখিয়া আশক  
হয় ও ফোরখ পাতকের সহিত পিয়ারেখার  
বিবাহ বিবরণ।

ধূয়া। প্রাণ মোর হরি লিল কানাইয়া।

কি দিয়া রাগিনু মন চানাইয়া ॥

রাগ সোহিনী • পিয়ারেখা তনু ভাল না করে ভোজন ॥  
সদাই দেখিতে সাধ নৃত্যকী নতুন • তনু ভাল নিদ্রা শয্যা কিছু  
নাই তার ॥ ভাবেন্তু নৃত্যকী রূপ দেখিতে সদায় • গুরু গঞ্জনা  
ডরে না হয় বাহির ॥ অনলে পোড়ায় অঙ্গ মদনে অস্থির •  
নিশাকালে উঠি পাত্র গাহ শুল্লিলিত ॥ গীত শুনি পিয়ারেখা  
কামে আকুলিত • ঘরেতে রহিতে নারে হইয়া কাতর ॥  
মণ্ডপের দ্বারে গিয়া রহে একেশ্বর • মণ্ডপ নিকটে এক পুষ্প  
ঝাড় ছিল ॥ পুষ্প ঝাড়ু গিয়া দেহ চাহিতে লাগিল • বিরহের  
তান রাগ শ্রবণে শুনিয়া ॥ পড়িলেক পিয়ারেখা ভাবেতে  
চুলিয়া • যখনে পড়িল কন্যা হই অচেতন ॥ পড়িতে হইল শব্দ  
হস্তের কঙ্কন • কঙ্কনের শব্দ শুনি ভাবয় রাজন ॥ নারীর  
কঙ্কন বাজে আইল কোন জন • জেহল মূলুকে ভাবে ইহার  
প্রকার ॥ বাহিরে আইল বীর করিতে বিচার • মনে ভাবি  
মহামতি গেলেন্তু দেখিত ॥ আকাশের শশী যেন পড়িছে  
ভূমিতে • মিত্রকে ডাকিয়া বলে ছাড়িয়াছে দুঃখ ॥ বাহিরে  
আসিয়া দেখে প্রিয়া চন্দ্রমুখ • তে শুনি বাহিরে সে আইল  
ভরিত ॥ দেখে স্বর্গ বিদ্যাবরি পড়িছে ভূমিত • এক দৃষ্টি  
পিয়ারেখা মুখ করি ধ্যান ॥ মদনে মন দেখি হারাইল জ্ঞান •  
কি করিব কোথা লিব হারাইল বুদ্ধি ॥ কামে মাতওয়ালা হই  
গেল মোর শুদ্ধি • নৃপতি করিল প্রিয়া লই যাও ঘর ॥ মনের



আরতি করি কন্যার গোচর • কোলে করি নিল প্রিয়া শয্যার  
 উপর ॥ বসিল পাশের স্তম্ভে হৃদয় অনুর • চেতন পাইয়া  
 কন্যা উঠিয়া বসিল ॥ অনুর হইয়া বসি করিয়া কহিল • শোনরে  
 নিল জ্ঞা যোগী শক্তি কেমন • যাহারে ধরিলি কেন ভয় নাহি  
 মন • একে কহিলে যত কিঙ্কর আনিয়া ॥ ধরিয়া নিলাজ  
 যোগী ফেলিবে কাটিয়া • গীতের কারণে মোর দয়া লাগে  
 মনে ॥ নতুবা ইহার শাস্তি পাইবে একে • শুনিয়া কন্যার কথা  
 রাজার নন্দন ॥ বসিয়া মণ্ডপ দ্বারে করয় ক্রন্দন • গলার বসন  
 বান্ধি পাত্রের তনয় ॥ কান্দন করিয়া বহু মিনতি করয় • পাত্র  
 বলে ইচ্ছা মোর হৈতে তব দাস ॥ পতি ধর্ম পালি মোরে রাখ  
 নিজ পাশ • ধর্ম শীল দাতা তুমি মহা গুণবতী ॥ প্রাণরক্ষ  
 কর মোর করিয়া পিতৃতি • কাকুতি করিয়া চাহে ধরিতে  
 চরণ ॥ করিয়া কহিল কন্যা মরিবে এখন • আপনে কহিছ  
 মোরে মারিতে কিঙ্কর ॥ মোর সাধ মারিবারে তোমার গোচর •  
 ইহা শুনি ছুরি হাতে লয় পাত্রবর ॥ এ বীর পুরুষ বধ তোমার  
 উপর • আপনেই ধৈর্য্য ধরি না দিল উত্তর ॥ কন্যার ভূষিয়া  
 বহু কহে নৃপবর • কি কারণে আইলা এথা কহ গুণবতী ॥  
 কুমারী কহিল মোর ভ্রম হইল মতি • শুনিয়া গীতের সুর  
 মোহ হৈল মন ॥ সহিতে না পারি আইনু গীতের তারন •  
 নৃপতি কহিল যদি গাহি ভাল মতে ॥ মানব এড়িয়া পারি পরী  
 ভুলাইতে • পুনরুণী বলে নৃপ চল মোর সঙ্গে ॥ তোমায়  
 উদ্যানে নিয়া বসি মন রঙ্গ • দোহানে গাইব গীত শুনিও  
 আপনে ॥ নানা যন্ত্রে তাল রাগ পূরিব তখনে • প্রভাত হইলে  
 রাত্র এথা আনি দিব ॥ ইহার খবর মাত্র কেহ না পাইব •  
 নৃপ দিব্য করিল যে সকালে আনিব ॥ আমিও তোমার সঙ্গে  
 উদ্যানে যাইব • কন্যার মরন বুঝ পাত্রের তনয় ॥ শতেক

মূহুর্ত বার দিবা যে করয় • নৃপতি বচনে কন্যা হইল শান্ত  
 যতি ॥ কন্দিলের দোলা দৈত্য আনি শীঘ্রগতি • উদ্যানের  
 সেই কন্যা দোলাতে তুলিয়া ॥ চলিলেক দৈত্য সব শূন্যপথ  
 দিয়া • শূন্য গতি হৈতে কন্যা নিছ মনে ভরে ॥ শ্রান্ত যতি  
 হই কন্যা যাই গলে ধরে • রোগিনী পাইল যেন মহান ঔষধ ॥  
 দরিদ্র পাইল যেন বহুত সম্পদ • প্রভাতে চলিয়া গেল কাউছ  
 শহর ॥ শুনি হরিষত হৈল রাজা মনোহর • পরম সন্তুষ্ট  
 রাজা হৈল আগুসারি ॥ সৈন্য সেনা লই রাজ নিল আগু-  
 বাড়ি • পরম হরিষে রাজা করে বিভা সাজ ॥ ফোরথ সহিতে  
 রাজা রাখে পুরীমাঝ • বিদেশ দেখিয়া কন্যা হইল বাস্ত  
 যতি ॥ কোথাতে আনিছ কহে করিয়া ক কুতি • বুঝার কহিল  
 এহি কাউছ শহর ॥ হরিয়া আনিছি এথা বিভা করিবার •  
 কপট করিয়া কন্যা ছুরি লিল হাতে ॥ লজ্জিলে আমারে কেহ  
 মারিব হরিতে • ধর্ম ছাড়ি কেহ যদি মোরে কর বল ॥ প্রতিজ্ঞা  
 করিলু আমি ভঙ্গিব গরল • যে ঘরে থাকিব তুমি আমি না  
 থাকিব ॥ তোমার সহিত আমি দেখা না করিব • কবুল করিল  
 পাত্র মনে কৃপাবানী ॥ সেবা করিবার দিল শতজন দাসী •  
 রাজ্য যে গ্য দ্রব্য সব সদয় দেহন্তু ॥ এহিতে পিয়ারেখা  
 তথাতে রহেন্তু • বাক্য রসে বৃন্দাবনে হৈল প্রভাত ॥ বাক্য  
 না পাইয়া সব হৈল বজ্রঘাত • যত্নে দেখিল নাই নৃত্যকী  
 ছাওয়াল ॥ বিচার করিল সব ভাবিয়া জ্ঞানাল • কোতওয়ালের  
 কাছে গিয়া বহু বিচারিল ॥ নৃত্যকী হরিষে হেন ১ কহে কহিল •  
 হরিল গাঁতের টানে বুঝিল ভাবিয়া ॥ রাজকন্যা হরি নিল  
 মোহিত করিয়া • আপসে ভাবিয়া সব কান্দয় আপনি ॥ কন্যার  
 দুঃখেতে কান্দে জনক জননী • এই মতে কান্দনের বহু বোল  
 হৈল ॥ পুস্তক বাড়ন হেতু নাহি লেখা গেল • এথাতে বিষাদ



কন্যা সদায় বিবধ ॥ সখীগণ কহে চাহে না হয় সন্তোষ •  
 দিবসে কুমারী পাশে না যায় কুমার ॥ স্বরণ করিলে যায়  
 ভাবিয়া অপার • প্রণীপ নিকটে নিয়া চন্দ্র মুখ চায় ॥ এক  
 চন্দ্র কাছে যেন আর চন্দ্র ধায় • প্রভাত হইলে নান সেবকে  
 সেবয় ॥ কাকুতি মিনতি করি না হয় সতয় • নানা পুষ্প দিয়া  
 মালা গাঁথি নিজ হাতে ॥ কন্যার সজ্জাতে দিল ফেঁকেন্ত  
 তফাতে • সখীগণ কহে যদি কুমারের দুঃখ ॥ রোষযুক্ত হই  
 কন্যা ফিরায়েন্ত মুখ • ছানুবরে বিভা দিতে করিলেক সাজ ॥  
 নানা যন্ত্র ধ্বনি বাজে রাজপুরী মাঝ • কোলাণী করিলা ঢুলা  
 পুরী মধ্যে নিল ॥ আনন্দ সহসা রাণী কন্যা বিভা দিল •  
 পাণ্ডুর বাগ্রতা দেখি কন্য ছানুবর ॥ পিয়ারেণ স্থানে গিয়া  
 কহিল নিশুর • যার লাগি যেই জন হয় যে বিহোগী ॥ তাহাকে  
 বিমুখ হৈলে হয় দুঃখ ভাগী • ভজমান হৈলে যদি না পূরয়  
 আশ ॥ অবশ্য বিধাতা তারে করয় নৈরাশ • পুরুষের চিত্ত  
 যদি নাহি করে দুঃখী ॥ পরকালে সেই নারী হইবে নারকী •  
 সুন্দর সূচায় রূপ উজ্জ্বর কুমার ॥ কমল বদন যিনি মুখ শশধর •  
 তোমার কারণে সেই সদায় বাকুল ॥ তোমার প্রেমের  
 আশা রাখয় বল্লল • কন্যার বচন শুনি কহে পিয়ারেখা ॥  
 যোর দেশে লই গেল পাইবেক দেখা • তাহা হৈতে যোর  
 মনে চারিগুণ সাধ ॥ তাহারে দেখিয়া যোর ঘটিল প্রমাদ •  
 একনে বসিলে আমি কৈবে সর্বজন ॥ যোগী ভজমান হৈলে  
 গৌতর তারণে • যখন দেখেছি আমি তাহার চরণ ॥ মনে  
 মনে করিয়াছি তাহারে বরণ • কুমারীর মর্ম্ম বুঝি কন্যা  
 ছানুবর ॥ সকল কহিল তার পিতার গোচর • শুনিয়া কন্যার  
 বাণী মনোহর নৃপতি ॥ ধর্ম্ম আদি স্থানে পত্র লেখে যত ইতি •  
 পত্র লেখি নৃপতির দূত পাঠাইল ॥ রাজ আজ্ঞা পাই দূত শীঘ্র

চলি গেল • রজনী হইলে তবে পাত্রের তনয় • নিদ্রাকালে  
 পিয়ারেখা মুখ নিরক্ষর • হেরিতে হেরিতে তার আঁখি  
 উলটিল । মদনে মোহিত হই কুমার পড়িল • পড়িতে হইল  
 শব্দ মেদিনীতে ভারি • তার শব্দ ভয় পাই জাগিল কুমারী •  
 পাত্রকে দেখিয়া কণ্ঠ হ'সে মনে মন • এতক দুর্গতি তব  
 কিসের কারণ • মনেতে ভাবিয়া কণ্ঠা কহিল ইঙ্গিতে • ঘুরি  
 ঘুরি নিদ্রা যাও পড়িয়া ভূমিতে • কতক্ষণ পরে কন্যা মনেতে  
 ভাবয় • জানিল আমার জন্য পুরুষ বধ হয় • আশু ব্যস্ত  
 রাজকন্যা উঠিয়া তখন • গন্ধ তৈল গিরে দিয়া করয়  
 চেতন • গঞ্জনা করিয়া কন্যা কহে পুনরার • শুনরে নিলাজ  
 যোগী 'লজ্জা' নাহি তোরা • সামান্য সদৃশ তুমি নিলজ্জ  
 নির্ভয় • পরনারী স্থানে কেন রাহিতে আশয় • পুনরপী  
 হাসি কন্যা কহিলেক কথা • এথা হৈতে যাও তবে রাখিয়া  
 মান্যতা • মনে মনে অভিলাষ ভজিতে চরণ • কথায় গগন  
 চূরা ধরিছে বামন • ওখা রাজ পত্র লই দূত চলি গেল • পত্র  
 পড়ি মহারাজ হরষিত হৈল • জ্ঞাতি কুল জানি রাজা হরষিত  
 মন • দূতকে প্রসাদ দিল বহু রত্ন ধন • পাত্রের উত্তর লিখি  
 দিলেক হরিত • বিভা দিব কথা তরে হই হরষিত • সংবাদ  
 লইয়া দূত আইল চলিয়া • শুনি হরষিত রাজা চলিল সাজিয়া  
 রাজা মনোহর তবে ভাবয় সন্তাপ • পুরিমধ্যে কন্দনের হইল  
 বিলাপ • জামতার হস্তে তুলি চহিতা সপিল • অপরাধ হৈলে  
 তারে ক্ষমিতে কহিল • বষণ ভূষণ দিল রত্ন অলঙ্কার • অশ্ব  
 গজ রথ দিল হইতে ছওর • শত জন দাসী দিল ভাল ভাল  
 চায়া • কন্যার সঙ্গতি সবে চলিল সাজিয়া • মহাদেবী লিখে  
 পত্র শাগ-শিরী স্থানে • সপিন্ত চহিতা মোর তোমার চরণে •  
 পালিবেন্তু ছানুবরে জানি নিজ দাসী • ছানুবর স্থানে দেবী



কহিল পুত্র বি • পুত্র নরী চন্দ্রবর বিদ্যা • কহিল ॥ য হা পিত  
 প্রণামী কন্যা চরণে পড়িল • কন্যা কোলে তুলি রাণী কান্দিয়া  
 বিশেষ ॥ সন্তুষ্ট করিয়া কিছু কহে উপদেশ • পরদেশে গেলে  
 বাছা বুঝিয়া চলিবে ॥ স্বামীর চরিত্র বুঝি বচন কহিবে • কুবাকা  
 কহিলে কেহ ঘণা না করিও ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া দোন সদায়  
 থাকিও • এক মনে পতি জ্ঞানে করিবে সেবন ॥ সতীনের সঙ্গে  
 কৈও পিতৃত বচন • শ্বশুর শ্বশুরি সেবা করিবা সদায় ॥  
 গৌরব করিয়া তোমা পালিবে সবার • পতি সেবা করি চিন্ত  
 রাখি এক মন ॥ সতীনের সঙ্গে কত না কর পীড়ন • এ বলিয়া  
 কন্যা লই করিয়া কান্দন ॥ প্রভু স্থানে নিজ সূতা করে সমর্পণ •  
 রাজা রাণী প্রণামিয়া চলে বীরবর ॥ কত দিনে পাইল গিয়া  
 বহিষ্কৃত নগর • শুনিয়া আদিত্য রাজা হরষিত মন ॥ আশুবাড়ি  
 নিল তবে সেনা সৈন্যগণ • আদেশিল মহারাজ রিতে আসন ॥  
 বসিল চামরী রাজা দিবা সিংহাসন • ভোজন করিতে দিল ভাল  
 উপহার ॥ ছানুবড় পিয়া নিল পুরী যাবার • বহুত স্ত্রী  
 করি রাজা রাজ্যেশ্বর ॥ যার যে নিয়মে দিল পুরী মনোহর •  
 পিয়ারেখা গলে ধরি সকলে কান্দিয়া ॥ ভিজ্ঞামিল কোন মতে  
 নিলেক হরিয়া • কহিল বৃদ্ধান্ত কন্যা যেকপে হরিল ॥ শুনি  
 হরষিত সবে বিভা সাজ কৈল • সাজের বৃত্তান্ত যত কহিতে  
 না পারি ॥ সে সব লিখিলে হয় পুস্তক যে ভারি • নানা যন্ত্র  
 বাজধবনি হৈল রহল ॥ পুষ্পের উদ্যানে যত বার ফল ফুল •  
 রাজ যোগ্য বস্ত্র দিয়া ঢুলা সাজাইয়া ॥ কোলানী করিল রাজা  
 রথে আয়োজিয়া • সূচাক মুকুট শিরে গলে পুষ্পমালা ॥  
 কান্ধনের পাটে তুলি গাহেন্দ্র মহলা • রাজপুরী যাবে হৈল জয়  
 জয় ধবনি ॥ কাফুর প্রদীপ লই নাচয় রমণী • কুলনিতা মহারাজ  
 বর সাজাইয়া ॥ বিবাহ পড়ায় কাজী আল্লাকে ভাবিয়া •

সুবর্ণের খালে ডালি নানা পুষ্প লিখা ॥ মোহাগিনী সবে যারে  
 দুলাকে চাহিয়া • কল বধু সবে অসি মুখ দেখাইল ॥ জল  
 ছাড়া যীন যেন জল ধারা পাইল • কোলে করি যারে নিল  
 পাত্রে কুমার ॥ অধর চুম্বন করে চন্দ্র মুখে তার • এই মতে  
 সেই দেশে থাকি কতদিন ॥ বক্তারী যাইতে বীর করিল গমন •  
 অশ্ব গজ মৈন্য আদি কিছু না লইয়া ॥ আপনে চলিল বীর রথে  
 আরোহিয়া • পিয়াসের খা ছানুবর নারী দুই জন ॥ সঙ্গতি লইয়া  
 বীরে চলে চারিজন • বক্তারী দেশেতে যদি প্রবেশ করিল ॥  
 শুনিয়া মকরিল আসি যোগান ধরিল • ঘর দ্বারে আইল যদি  
 চামরী ঈশ্বর ॥ ধান্য দুর্বা ঘট দিয়া নিল অন্তঃপুর • সুবর্ণ  
 টাদণ্ডা তলে শয্যা করি তাতে ॥ বসিল চামরী রাজ মন  
 আনন্দেতে • শতেক রমনী লৈয়া শিরীষ নারী ॥ আনন্দ  
 করয় সবে মঙ্গল উচ্চারণ • পুত্র সম জ্ঞানি রাণী পাত্রে  
 মনন ॥ সুবর্ণ মন্দিরে বাস দিল দুইজন • কতদিন  
 আনন্দ সব থাকে সেই দেশে ॥ মাতা পিতা স্মরি রাজা  
 চলিল হরিষে • অশ্ব রথ সাড়াইল যাইতে কুমার ॥ মকরিল  
 দিল মৈন্য অন্তঃ অপর • অশ্ব গজ দাস দাসী অশ্ব শস্ত্র  
 ভাল ॥ শতেক পদ্বিনী দিল বিক্রম বিশাল • শায়া শিরী ছানুবর  
 নারী তিন জন ॥ গন্ধর কুমারী সঙ্গে চলে সখীগণ • মাতা  
 পিতা প্রণামিয়া চলিলেক শিরী ॥ পুরী মধ্যে কান্দে সবে গলা-  
 গলি করি • মৈন্য সেনাপতি দাসী লইসব সঙ্গে ॥ মঞ্জিল  
 মঞ্জিল সবে যায় মন সঙ্গে • ছোহরাব নামেতে এক বক্তারীর  
 সেনা ॥ কুমারের পতি তার মনে আছে কিনা • কন্দিল  
 যাইতে বীর বক্তারী জিনিল ॥ ছোহরাব পিতাকে বীর যুদ্ধে  
 বধিছিল • তে কারণে ছোহরাব ভাবে আনিবার ॥ কোন  
 মতে কুমারকে করিব সংহার • যুদ্ধ করি জিনি তারে নাই



মোর দিস ॥ কুটনি ধরিয়া তারে খাওয়াইব বিষ • বুদ্ধি করি  
ছোহরাব আনি দুই দাসী ॥ বিষ খাওয়াইতে কৈল যতেক  
প্রকাশি • বিষ আনি দিল তবে কুটনির ঠাই ॥ তপসি সমান  
দুই লইল সাক্ষাই • ছয় রাগে গায় গীত ছত্রিশ রাগিনী  
বাজায় বিনট তাল দুরন্ত ডাকিনী • ছোহরাব ভাল দাসী  
যোগাতা নাহি হয় ॥ তেকারণে ভেট দিল রাজার নিশ্চয় •  
এই যতে দুই দাসী দিলেক পাঠাই ॥ প্রণাম করিল দাসী  
কুমারকে যাই • করজোড়ে কহে দাসী মধুর ভাষাতে ॥ আমা  
দোহে পাঠাইল তোমার সাক্ষাতে • এ বলিয়া দুই দাসী গায়  
নানা গীত ॥ রাজারে বিনাই গায় হৈতে আনন্দিত • গীতে ভুলি  
মহারাজ পাঠায় মহলে ॥ শত্রু দেখি শিরীলব অগ্নি হেন জ্বলে  
না রাখিয়া দুই দাসী তখনে খেদয় ॥ দাসীকে রাখিতে রাজা  
রাণী পাশে কয় • শিরীলব স্থানে কহে করিয়া পিরীত ॥  
শুনলে দাসীর গীত হবে হরষিত • শিরীলব বলে মোর গীতে  
কাজ নাই ॥ এথা হৈতে দুটা দাসী দিবেক খেদাই • নৃপ অনু-  
মতি শায়া কহে কথা শুনি ॥ শিরি বলে দাসী হস্তে নক্ট হবে  
পুনি • বক্তারীর নারী সবে জানে যাহু জ্ঞান ॥ না জানি কি  
টোনা করি মারয় সবান • রাণীকে কহিল রাজা রাখ দুই জন  
গীত শুনি ভুলি গেল সবাকার মন • মোহাম্মদ আকবরে কহে  
শুন গুণিগণ ॥ নিবন্ধ থাকিলে দুঃখ না যায় থগুন • যতেক  
করিবে চেষ্টা বিফল হইবে ॥ শুভাশুভ লিখা যাহা নিশ্চয়  
ঘটিবে •

ছোহরাব ষড়যন্ত্র দুই দাসী দ্বারা কুমারকে  
বিষ পান করায় এবং কুমারের কারণে  
তিন কুমারীর খেদ করিবার  
বিবরণ ।

রাগ খব ছন্দ • এই মতে দুই দাসী সঙ্গতি আছিল ॥ নিশা-  
কালে জল সঙ্গে বিষ খাওয়াইল • হলাহল বিষ খাই ঢলিল  
কুমার ॥ জাগিয়া সকল লোক হৈল ধন্দকার • গড়াগড়ি  
করে বীর সহিতে না পারে ॥ ডাকি বলে বিষ দিয়া বধিল  
আমারে • এত শুনি দুই কুটনি ধাইল তখন ॥ ছোহরাবের  
আগে গিয়া কহে বিবরণ • ব্যস্ত হই কান্দে সব রাজার  
দুহিতা ॥ বিদেশে প্রমাদ সবে করিল বিধাতা • রাজার  
কুমারী সব স্বজিবে মরয় ॥ কুমারে ধরিয়া সবে কান্দিয়া পুছয় •  
পরম ভ্রম সবে পিসি খাওয়াইল ॥ তথাপি কুমার বাণী নাহিক  
কহিল • অন্ধক শরীর তার বিষ হৈছে কলা ॥ আর অন্ধ  
অঙ্গ তার আছে কিছু ভাল • বিষের কারণে মুখ মলিন  
হয়েছে ॥ তাহা দেখিয়া শামারোখ ধরনৌ লুটেছে • শির ঠুকি  
কান্দে সব করি হাস হাস ॥ কি করিব কোথা যাব না দেখি  
উপায় • তিন দিবারাত্রি যদি গেলত বহিয়া ॥ সকলে বুঝিল  
কুমার গিয়াছে মরিয়া • মৃত দেহ ঘরে রাখি কি আর করিবে ॥  
উপায় না দেখে সবে কোথা লই যাবে • আকুলিত হই সব  
করয় কান্দন ॥ শামা শিরি ছানুবর ইচ্ছিল মরণ • বুকে হস্ত  
দিয়া তার শিরীলব চায় ॥ অন্ধ অঙ্গ ভাল আছে শ্বাস কিছু  
বয় • যুক্তি করি তিন জনে কহিলেক সার ॥ আর কত  
দিন রাখি করিব প্রকার • নিতান্ত দিবাম মাটি চামরিতে



গেল ॥ এ বলিয়া অতি শীঘ্র কুমারে লই চলে • চামরী  
 জানেন্তে গেছে বিভা করিবার ॥ হৈল কি না হৈল দাড়াই  
 পাইল তার • চামরীর পন্থ যদি লইল সবার ॥ রোষিয়া পড়িল  
 আসি ছোহরাব দুর্জনে • এ সব দেখিয়া তার পাত্রে নন্দন ॥  
 ফোরখ পাল ভাবি মনে প্রবেশিল রণ • কুমারের সঙ্গে বীর  
 বাদক আছিল ॥ ছোহরাবের সঙ্গে বীর যুদ্ধ প্রবেশিল •  
 হুঙ্কার দোন বীর যেন যমকাল ॥ সৈন্য সঙ্গে যুদ্ধ করে বাদক  
 ফোরখ পাল • ফোরখ পাল বাদক দোন যোকেন্ত সদায় ॥  
 মৃত দেহ লই রাণী সবে আগে যায় • পাত্র সূত ফোরখ  
 পাল অস্ত্র ঘাও খাইয়া ॥ শিরিলব স্থানে গিয়া রহিল পড়িয়া •  
 অগ্নি হেন গজিয়া শিরি গেল যুঝিবার ॥ ছোহরাবের সঙ্গে  
 যুদ্ধ হইল অপার • নানা অস্ত্র ধরি যুদ্ধে ছোহরাবের সনে ॥  
 তিল তিল করি কাটে ছোহরাবের বাণে • নানা শর বরিষয়  
 সোহরাব দুর্জনে ॥ লাগিল দারুণ শর শিরির বদনে • ভাবিল  
 নৃপতি কন্যা উপদেশ হিত ॥ এ দেশের রাজা স্থানে লিখিতে  
 উচিত • কুমারে নামে তবে পত্র যে লিখিয়া ॥ বিপাকে  
 ঠেকিল সবে লও উদ্ধারিয়া • পত্র লিখি এক দূত শীঘ্র পাঠা-  
 ইল ॥ বায়ু গতি সেই দূত কণাটেতে গেল • এখাতে বাদক  
 সঙ্গে বহু যুদ্ধ হইল ॥ ছোহরাবের যুদ্ধে জান বাদক মরিল •  
 শিরিকে ধরিতে আইল বাদকে মারিয়া ॥ শিরীলব মারিল বাণ  
 গাশ্বে ধরিয়া • ভ্রমরি পড়িল পাপী চক্ষু খাই বাণ ॥ চক্ষু  
 হীন হৈল পাপী বিষম সন্ধান • মকবিলের সূতা পাছে মহা-  
 কোপ করি ॥ কিরিচ কবচ ভাঙ্গে ব্রহ্ম অস্ত্র ধরি • এই মতে  
 কন্যা সনে বহু যুদ্ধ হৈল ॥ পুস্তক বাড়য় হেতু তাহা না লিখিল •  
 প্রতি অঙ্গে শিরীলব অস্ত্র ঘাও খাইয়া ॥ খড়গাঘাতে সব অঙ্গ  
 গেল বিদরিয়া • ফিরি পাত্র সূত আইল ভাবি অপমান ॥

ছোহরাবের বুক হানে খড়গ তীক্ষ্ণবাণ • অস্ত্রাঘাতে ছোহ-  
রাব শ্রম মতি হৈল ॥ অতি কোপে পাত্র প্রতি রণে প্রবে-  
শিল • শ্রম মতি হৈয়া পাত্র রক্ত বহে ধারে ॥ দেখিয়া কুমারী  
সব কান্দে উচ্চৈঃস্বরে • যে হৃদিত হই কান্দে মকবিল  
নন্দিনী ॥ ছানুবর কন্যা চাহে তেজিতে পরানি • নিজ দলে  
গজ্জ গিয়া ছোহরাব দ্বার ॥ ফিরি আসি মাঝে সৈন্য দুঃখ  
অপার • অসহায় হই কান্দে শায়া ছানুবর ॥ আপুঘাতি  
হৈতে চাহে পাষণ উপর • আকৈল ওকুফ নারী কিছু নাহি  
বুদ্ধি ॥ গলাগলি হৈয়া কান্দে হারাইয়া শুদ্ধি • মোহাম্মদ  
আকবরে কহে খণ্ডন না যায় ॥ নিবন্ধ থাকিলে দুঃখ ঘটে  
সর্বথায় •

কুমারের শোকে তিন কন্য়ার খেদ ।

ধূয়া ।      কি হালে জীবন রৈল বন্ধুসারে ।  
                  কি হালে জীবন রৈল আর ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ • কান্দে নারী শিরিলব, শোকাকুল হৈয়া  
সব, মহাশোকে ধরিয়া কুমারে ॥ উত্তর না দেয় কেন, অভাগি  
দুঃখিনী জন, সঙ্গ করি লও তুমি মোরে • কহ প্রভু কি  
করিল, অভাগি বিধবা হৈলা, তবে লিব কাহার স্মরণ ॥ কহ  
কেবা দিল বিষ, অভাগি না পাইলু দিশ, নিদ্রার ভাবে হৈল  
হে মরণ • জীবন হৈল ছার, পড়িল দুঃখের ভার, এই  
দুঃখে মরিব সকল ॥ চন্দ্র যিনি মুখ মালা, গরলে হস্তেছে  
কালা, দেখি মোরা হইলু বিকল • জনম তাপিনি হৈলু,  
শোকেতে দহিল তনু, কোথা যাব না পাই ভাবিয়া • নড়িবার



শান্তি নাই, কান্দে কন্যা আছাড় খাই, আখি জলে ভাষায় ডুনিয়া  
দারুণ যে অন্ন খাই, শরীরেতে জাগা নাই, হেলিতে শব্দ রক্ত  
ধার ॥ দুঃখিনী যাইব কোথা, কেবা খণ্ডাইবে ব্যথা, তোমার  
নিছনী দিব কার \* এ বলিয়া পড়ে ঢলি, মোহশিত বেয়াকুলি  
জ্ঞান হারা পড়িল ভূমিতে ॥ অভাগিনী যদি আখি, মহাব্যস্ত  
হৈল দেখি, শাঘারোখ লাগিল কান্দিতে • কান্দে শাঘা কিনা-  
ইয়া, পরমেশ্বর নাম লৈয়া, কলঙ্কিনী কৈল তিন জনে ॥ আছিনু  
গন্ধব সতী, প্রেমেতে মজিল জাতি, জুড়াইবে কাহার স্মরণে •  
কন্দিলেতে না যাইব, চামরীকে না ছাড়িব, যোগী হই খাইব  
মাসিয়া ॥ জনম দুঃখিনী হৈয়া, মাসিয়ু নগরে গিয়া, কহ মোরে  
প্রাণ সম্বোধিয়া • একবার খোল আখি, নমন ভরিয়া দেখি,  
দুঃখিনীর শান্ত হউক মন ॥ এ বলিয়া মন দুঃখে, হস্ত মারে স্বী  
বুকে, ভূমিতে পড়িল জনে জন • তুমি প্রাণ আমি কান্না, ছাড়ি  
সব মায়া দয়া, কার হস্তে যাও সমর্পিয়া ॥ যে কাল দেখিনু মুখ,  
সে অবধি পাইনু দুঃখ, কি কারণে সে মুখ চাহিয়া • যে করে  
ধরিয়া তুমি, ললাটে চুম্বিলা স্বামী, কি কারণে সে কর না নাড় ॥  
এইভাবে কত দিন, বন্ধিব যে মোরা তিন, শীঘ্র করি প্রভু দাও  
সাড় • দিবা গেল এইমতে, কি হইবে রজনীতে, সব্বদী বন্ধিব  
কার সনে ॥ কান্দয় গন্ধব সূতা, পাইয়া মরম ব্যথা, শিরে কর  
মারিয়া আপনে • চরণ স্মরণ হৈয়ু, নিজ তনু সংহারীমু, ছাড়ি  
যাও বিদেশে আনিয়া ॥ এ বলি পড়িল ঢলি, হই কন্যা শোকা-  
কুলি, ভূমি মধ্যে জ্ঞান হারাইয়া • কান্দে কন্যা ছানুবর, শোকে  
তনু জর জর, বলে আমি যাব কোন দেশে ॥ কে করিবে মোরে  
দয়া, লইব কাহার ছায়া, প্রাণনাথে পাব কোন দেশে ॥ আহারে  
কপাল ছাড়, এত ছিল দুঃখ ভার, অভাগিনী জনম দুঃখিনী  
কপালে আছিল সত্য, কতদিন সেবি দৈত্য, তোমা দেখা পাইনু

অধিনী \* তাতে কন্ঠে দিল বাদ, না পুরিল ঘন সাধ, বিধি  
ঘোরের করিল নৈরাশ ॥ জল বলি ব্যাপ দিল, অগ্নি মধ্যে প্রবে-  
শিল, বিপরীত ঠেকিলেক শেষ • হেন দুঃখ ঘটে কার, জনম  
দুঃখের ভার, পরাণে না সহে দুঃখ আর ॥ ডাকিল বদন ভরি,  
একবার চাহ ফিরি, কেনপ্রভু না দেও উত্তর • কন্ঠ শুনু জন্ম  
হৈলু, নানা দুঃখ যে পাইলু, আর দুঃখ না সহে শরীরে • এ  
বলি মোহিত হৈল, ধরনীতে পড়ে রৈল, তার পাছে কান্দে  
পাত্র বীরে • কান্দে বীর ফোরখ পালে, তনুবহি অশ্রু জলে,  
লোকে শুনি কি বলিব মোরে ॥ দেশে গিয়া কি কহিব, মহারাজ  
জিজ্ঞাসিব, কি বলিয়া তুষিব রাণীরে • শুনি রতিকলা রাণী,  
আপুঘাতি হই শুনি, পুত্র শোকে তাজিবে জীবন ॥ শুনি রাজা  
অকস্মাৎ, হইবেক বজ্রাঘাত, তব শোকে চাহিবে মরণ •  
কহে আকবর হীন, ফিরিবেক শুভ দিন, প্রভু পদে করহ  
ভকতি ॥ কৃপার অতল সিদ্ধু, তরাইবে সেই বন্ধু, আছে তার  
অসীম শক্তি • যদি সে ফিরিয়া চায়ে, কান্দাল নৃপতি হয়ে  
সিদ্ধু হয়ে প্রচণ্ড পাহাড় ॥ মৃত্যুকে জীবিত করে, আছে তার  
এ সংসারে, যথা তথা মহিমা অপার •

কর্ণাটরাজ শামারোথের পত্র পাইয়া, বহু সৈন্য  
সেনা সঙ্গে লইয়া, অকুস্থানে উপস্থিত হয়েন  
এবং সকলে লইয়া রাজধানী  
যাইবার বিবরণ ।

রাগ ঘমক ছন্দ • শামারোথের পত্র যদি কর্ণাটেতে গেল ॥  
বৃত্তান্ত পাড়িয়া রাজ বিস্তর কান্দিল • সৈন্য সেনা সঙ্গে রাজা  
লইল বহুল ॥ কন্যাকে আনিতে বাস হইয়া ব্যাকুল • চন্দ্রদেব



সঙ্গে যত আসিছিল সৈন্য ॥ সঙ্গে লই গেল সবে কর্ণাট  
 রাজন্য • পিছে পিছে যায় তবে ছোহরাব দুস্মৃতি ॥ যত্নে  
 দুওর সব বান্ধে শৌভ্রগতি • পুরি মধ্যে লই গেল রাজার  
 কুমার ॥ তিন রাজ কন্যা রহে সঙ্গতি তাহার • কুমার সহিতে  
 যদি সবে লই গেল ॥ শিষ্টীলব রৈল রণে কেহ না ভাবিল •  
 পুরি মধ্যে থাকে সব বান্ধিয়া দুওর ॥ চৌদিকে ঘিরিয়া রৈল  
 ছোহরাব দুর্বার • হেতাতে কান্দিল দেশে গন্ধর রাজার ॥ নিত্য  
 নজ্জুমেরে ডাকি গনিবারে কর • রোশন নজ্জুম তবে গনি  
 নিত্য নিত্য ॥ কহে মহারাজে বানী যাহা সত্য সত্য • এই দিন  
 কান্দিল পতি যখন কহিল ॥ কনিয়া কহত মোরে কুমারের  
 হাল • কত দূর গেছে কহ রাজার নন্দন ॥ গেল কি না গেল  
 কহ চামরী ভবন • আর দিন গনি বৈদ্য কহিত সকল ॥ আজকা  
 গনিতে হৈল আখি টলমল • গনিতে গনিতে বৈদ্য ছাড়িল  
 নিশ্বাস ॥ তা দেখি গন্ধর পতি হইল উদাস • কহিতে লাগিল  
 শুন বৈদ্য কি কারণ ॥ গনিতে গনিতে শ্বাস ছাড়িলা আপন •  
 রোশন কহিল তারে বিষ খাওয়াইছে ॥ কর্ণাট নৃপতি আসি পরি  
 মধ্যে নিছে • শুনিয়া গন্ধর পতি হইল বিভোল ॥ কান্দিল  
 শহরে হৈল কান্দনের রোল • কান্দিতে কান্দিতে রাজা হৈল  
 শোকাকুল ॥ করাঘাত করে রাণী পুত্র পুত্র বলি • রাজা কান্দে  
 প্রজা কান্দে কান্দে সব নারী ॥ সব লোক কান্দন করে কুমারকে  
 স্মরি • সৈন্য সেনাপতি কান্দে ছাড়ি শেল শুল ॥ গাণ্ডবা ছাড়িয়া  
 কান্দে হই বেয়াকুল • সখীগণ কান্দে সব ছাড়ি নৃত গীত ॥  
 হতাশ হইয়া কান্দে মহন্ত চরিত • পশু পক্ষী কান্দে সব পাখে  
 জড়া জড়ি ॥ দুধের বালক কান্দে মাতৃ শুন ছাড়ি • নন্দকী  
 উবশী কান্দে ছাড়ি নানা বেশ ॥ জিকির করিয়া কান্দে ফকির  
 দরবেশ • এই মতে কান্দিলে হইল মৃত্যু ভুল ॥ উদ্যানে

মালিনী কান্দে ছাড়ি মালা ফুল • এথা কন্যা শামারোথ হুমা  
 আরাধিল ॥ কুমারির সঙ্কট হুমা তখনি জানিল • সঙ্কট জানিয়া  
 হুমা বিষম প্রকার ॥ হুমা সঙ্গে আইল দৈত্য সত্তর হাজার •  
 মকবিল হেছাম স্থানে এই বাস্তা গেল ॥ সপ্তশত অশ্ববার  
 নৃপতি পাঠাল • এই সব বাস্তা গেল কাউস শহর ॥ বহু সৈন্য  
 পাঠাইল রাজা মনোহর • তিন রাজ্য পুরি মধ্যে যত বিলাপিল  
 পুস্তক বাড়ন হেতু তাহা না লিখিল • কন্দিলের নরপতি কান্দি  
 মোহোছিল ॥ রোশন বুঝাই তারে চেতন করিল • কহিল  
 রোশন বৈদ্য না কান্দিও আর ॥ শাস্ত্রেতে পাইছি আমি এহার  
 প্রকার • কহ কহ বৈদ্য রাজ্য কি বুদ্ধি করিব ॥ কোন দেশে  
 গেলে আমি কুমারে পাইব • রোশন কহিল রাজ্য থাক স্থিরে  
 তুমি • এহার প্রকার করি বাঁচাইব আমি ॥ যেই দিনে জন্ম  
 হৈল রাজার কুমার ॥ অনেক দৈবজ্ঞ আইল রাশি গণিবার •  
 শতেক দৈবজ্ঞ মধ্যে দৈবক সূজন ॥ সব শাস্ত্র বিশারদ নামে  
 শাহাভান • বিষ খাওয়াইব হেন জানিল গনিয়া ॥ ঔষধ  
 রাখিল তার উকতে ভরিয়া • কুমারের সাথে আছে বিষের  
 জারন ॥ চলিণ দিবশে নাই বিষেতে মরণ • বিষ খাই রাজ  
 সূত গুরু হইয়াছে ॥ সত্য জান রাজ সূত প্রাণে না মরেছে •  
 চলিণ দিবস মধ্যে করিলে প্রকার ॥ অবশ্য জানিও তুমি  
 বাঁচিবে কুমার • মহারাজ শীঘ্র করি দৈত্য সঙ্গে দিয়া ॥  
 পাঠাইল রোশনকে কর্ণাট উদ্দেশিয়া • রোশন সহিত সৈন্য  
 দিলেক অপার ॥ দৈত্য পরী যক্ষ আর এ চৌদ্দ হাজার •  
 সকলের স্থানে রাজা কহে বারে বারে ॥ ছোহরাবের মুণ্ড কাটি  
 যেন দিতে পারে • ছোহরাবের মুণ্ডচ্ছেদ যেন করি দিব ॥  
 কন্দিলের সেনাপতি তাহারে করিব • সৈন্য সব ডাকিয়া  
 কহিল ভালা ভালা ॥ ছোহরাবের মাংস মোরা খাইব



তোলা তোলা • সব দৈত্য চাহে তারে আনিতে বান্ধিয়া ॥  
 রোশন করিল মানা বহু বুঝাইয়া • রোশন করিল বীর বাচুক  
 এখন ॥ তার পর কর সব যাহা লয় মন • কর্ণাট ভরিয়া সব  
 করে হাহাকার ॥ যেদিনী কাঁপিল শুনি দৈত্যের চীৎকার •  
 যেই কালে পুরীদ্বারে রোশন আইল ॥ বাস্তা পাই চন্দ্রদেব  
 পুরীমধ্যে নিল • কুমার নিকটে যদি আইল রোশন ॥ আত্মনাদ  
 করি কান্দে কুমারী তিন জন • সান্ত্বাষিয়া কহে বৈদ্য সবার  
 গোচরে ॥ বিধি সুস্থ করিবেন রাজার কুমারে • এ বলিয়া  
 গেল বৈদ্য কুমারেরস্থানে ॥ উক চিরি নেকলিল ঔষধ তখনে •  
 সুগাভীর দুগ্ধ দিয়া সে দারু ধুইল ॥ কুমারের মুখে তবে সেই  
 দুগ্ধ দিল • অনুরে পড়িল যদি সেই দুগ্ধে ধার ॥ রোয়াফিত হই  
 আখি মেলিল কুমার • আখি মেলি পুছে বীর কোথা—আসি-  
 য়াছি ॥ শামারোথ বলে কর্ণাটেতে আনিয়াছি • সপ্ত দিবারাত্রি  
 পরে ভক্ষিতে চাহিল ॥ ঔষধের দুগ্ধ দিয়া অনু আনি দিল •  
 ঔষধ খাইয়া বীর সুস্থ যে হইয়া ॥ একে একে সকলে আনে  
 বেলাইয়া • সকলের মুখ বীর চাহে ফিরি ফিরি ॥ শামা স্থানে  
 জিজ্ঞাসিল কোথা গেল শিরী • নিকটে আনহ মোর যত প্রিয়া  
 সব ॥ আমাকে ছাড়িয়া কোথা গেল শিরীলব • শামারোথ কহে  
 শিরী অচৈতন্য হৈছে ॥ শিরীলব অঙ্গ সব অস্ত্রে বিদরিছে •  
 খড়্গাঘাতে সব অঙ্গ হৈছে খান খান ॥ মোহশিত হই শিরী  
 হারাইল জ্ঞান • ব্যস্ত হই যায় বীর দেখিতে তাহারে ॥ এক  
 সখী কহে গিয়া কন্যার গোচরে • শিরীলবে কহে সখী ডাকিয়া  
 ডাকিয়া ॥ বাচিছে কুমার দেখ নয়ন মেলিয়া • এত শুনি রাজ-  
 কন্যা মেলিয়া নয়ন ॥ দেখে আসিয়াছে পতি করি নিরীক্ষণ •  
 প্রাণপতি দেখি কন্যা চাহে উঠিবারে ॥ শক্তি নাই রাজ কন্যা  
 উঠিতে না পারে • এত দেখি যুবরাজ তুলি লৈল কোলে ॥

লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিল বনন কমলে • যুবরাজ গলে ধরি করয়  
কন্দন ॥ কন্যা অঙ্গে রক্তবহি ভিজে দুইজন • কুমারের গলে  
ধরি মনের সন্তাপ ॥ মনহুখে শিরীলব করয় বিলাপ • অধীন  
হামিদ তাহা করে বিরচন ॥ কর্ণপাত দিয়া শুন রসিক সৃজন •

কন্যার বিলাপ ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

(ধৃমা) সদায় আকুল হিয়ারে বন্ধুর ভাবে

সদায় আকুল হিয়া ।

ধরিয়া কুমার গলে, কন্যা শিরীলব বলে, এই দুঃখ হৈল মোর  
মনে ॥ জঁহর খাইলা তুমি, তব সাথে যাব আমি, পতি ছাড়া  
কি আছে জীবনে • ভাবিয়া মনেতে স্বামী, দুফের সংগ্রামে আমি  
অস্ত্রাঘাতে হইনু ঘায়েল ॥ ছোহরাব সহিত বুঝি, বিধি মোরে  
হৈল রাজি, আঘাতের হইনু কাবেল • মনেতে আছিল মোর,  
তোমা না পাইব আর, এই ভাবে হইনু উদাস ॥ পাপিষ্ঠ ছোহ-  
রাব সনে, ঠেকিনু বিষম রণে, জীউ দিতে হইনু নৈরাশ • বাদক  
আছিল সাথে, পড়িলেক বজ্রঘাতে, সবে মাত্র পাত্র সঙ্গে আমি ॥  
মোর কথা না শুনিলা, দুফটা দাসী ঘরে নিলা, তাই দুঃখ পাইলে  
যে তুমি • আরো দুঃখ পাইনু মোরা, জীবনে হইনু সারা, কি  
কহিব আমি হে প্রাণেশ ॥ বিধি মেহেরবান হৈল, সব দুঃখ  
দূরে গেল, বন্ধেতে পাইনু হৃদয়েশ • বিদেশে প্রমাদ ঘটে,  
শোক দুঃখে প্রাণ ফাটে, বান্ধব নাহিক একজন ॥ শিরীর  
বিলাপ শুনি, পাষাণ হৈল পানি, ভাটি গাঙ্গে বহিল উজান •  
শিরী বলে প্রাণনাথ, বন্ধু কেবল দীন নাথ, তার কৃপা হইবে  
সঙ্কটে ॥ উদ্ধার পাইনু মোরা, নহিলে কেমন ধারা, বুঝিতাম



আইসহ নিকটে • কান্দি কহে অভাগিনী, শুন রাজা গুণমণী,  
পুনঃজন্ম হইল সকল ॥ আমিত দুঃখিনী নারী, দুঃখ পেনু জন্ম  
ভরি, সে দুঃখে প্রাণ যে দহিল • যতেক প্রকার করি, তোমারে  
হৃদয়ে ধরি, তত দুঃখ মোরে কৈল লীন ॥ যেরূপে কন্দিলে  
গেলে, তাতে যত দুঃখ পাইলে, সে দুঃখেতে হইলু বিলীন •  
সব দুঃখ পাসরিণু, অনেক যতনে পাইলু, এইবার হৈল  
আহ্লাদ ॥ আমাকে সৃজিল ধর্ম, শোকাকুলি করি জন্ম, মোর  
হেন নাহিক প্রমাদ • তোমা সঙ্গে প্রেম করি, হইলাম  
পিতৃ বৈরী, কলঙ্কিনী হৈলু তোমা লাগি ॥ তোমা তরে তেয়াগিলু,  
সকলেরে ছাড়ি দিলু, কেহ নাহি হৈল দুঃখ ভাগী • তাহাতে  
হৈলু ভাল, দুঃখে গেল সব কাল, আর দুঃখ না সহে • পরাণে ॥  
এইমত তিন নারী, কান্দিয় কুমার স্মরি, শোকে কাঁন্দে পাটের  
নন্দনে •

পয়ার ছন্দ • শিরীলব অঙ্গে যত রক্ত-স্রোত বয় ॥ কুমারের  
সর্ব অঙ্গ হইল রক্তময় • একপ কুমারী অঙ্গ দেখিয়া কুমার ॥  
হুতাস হৈয়া বীর কাঁন্দে জারে জার • রোশন কহিল নৃপ শান্ত  
কর মন ॥ অল্প দিনে শুখে ঘাও করিলে যতন • প্রতিকার  
করি কন্যা ঘাও শুখাইব । শিরিলব ফোর'খ পাল রোদন শান্ত  
হৈব • ঔষধ করিয়া বৈত ঘাও শুকাইল ॥ কন্যার অঙ্গের বাধা  
আরাম হইল • বাদক কারণে বীর কান্দিয়া বিস্তর ॥ জাল খড়্গ  
লই বীর চলিল সত্বর • যুদ্ধ বেশ করি বীর আইল বাহির ॥ জয়  
জয় বলি সৈন্য হইল অধীর • কুমার সঙ্গতি সব চলিলেক  
রনে ॥ দেখিয়া অপার সেনা ধন্দ লাগে মনে • জাল দিয়া করি  
বন্দ ছোহরাব দুর্জনে ॥ খণ্ড খণ্ড করি কাটে তার সৈন্য গণে •  
ছোহরাবের মুণ্ড কাটি খালেতে রাখিয়া ॥ তিন রানী আগে  
রাজা দিল পাঠাইয়া • দেখিয়া দুষ্কের মুণ্ড হাসে তিন জনা ॥

শিরীলব তার এক চক্ষু কৈল কানা • এই মতে তার মুণ্ড  
চাহি কতক্ষণ ॥ ময়দানে টান্দিয়া দিল দেখে সর্বজন • তার  
পরে যুবরাজ হাসি হাসি মনে ॥ স্বজীবে ধরিয়া আনে দাসী  
দুই জনে • যুবরাজ বলে মোর কি দোষ পাইলি ॥ কোন  
দোষে তোরা মোরে বিষ খাওয়াইলি • কর পদ বান্ধি দোন  
পাঠায় রাণীর স্থান ॥ করহ উচিত শাস্তি দিয়া অপমান • শুনি-  
লেক দুই দাসী অনিছে ধরিয়া ॥ রাজকন্যা বসিয়াছে অগ্নি স্তল  
হৈয়া • যখনে নিলেক দাসী কন্যার সাক্ষাতে ॥ জ্বলন্ত অনল  
বাণ দিল তার মাথে • কেশেতে অনল লাগি রূপ নাশ হৈল ॥  
ক্ৰোধ করি শিরীলব ধনুশ্বর লৈল • গাণ্ডিব টঙ্কারী হস্তে ধরি  
ধনুশ্বর ॥ দুই দাসী মারি দোন করিল সংহার • বুদ্ধ জয় করি  
বীর ঘরে চলি আইল ॥ তিন রাজ সৈন্য আসি বিদায় করিল •  
ছমা দৈত্যে সম্ভাষিয়া করিল বিদায় ॥ মানিক্য শিখর স্থানে ছমা  
চলি যায় • কাউছ শহরে পত্র কুমার লিখিল ॥ কুমার সংবাদ  
লই বিদায় হইল • হরষিত চন্দ্রদেব নিজ মনে গুণি ॥ ধন  
রত্ন লুটাইল কুমার নিছনী • ঔষধের ভেদ কিছু কহিল রোশন ॥  
শাহাভান নামে ছিল গণক সূজন • কহিল যখন হবে বিংশতি  
বর্ষ ॥ বিদেশেতে শত্রু সবে খাওয়াইবে বিষ • বিষ খাওয়াইয়া  
তারে করিবেক স্তব্ধ ॥ বল বুদ্ধি বিনাশিয়া করিবেক জব্দ •  
একারণে উরু চিরি ঔষধ রাখিল ॥ শাহাভান কথা এবি প্রচার  
হইল • মৃত্যু হৈল শাহাভান থাকিত ভূমনে ॥ বহু ধন রত্ন  
পাইত যাবত জীবনে • নানা ধন রত্ন সব দিয়া সবথায় ॥  
ভুঁষিয়া রোশন বৈদ্য করিল বিদায় • রোশন বিদায় হই গেল  
নীঘ্রতর ॥ কন্দিলের রাজরাণী পাইল খবর • শুভ বাত্না  
কহে গিয়া রাজার গোচর ॥ শুনি আশীর্বাদ রাজা করিল  
বিস্তর • হরষিত কন্দিলের যত রাজগণে ॥ আশীর্বাদ করে



সবে চামরী নন্দনে • হরষিত চন্দ্রদেব নিজ মনে গুণি ॥ ধন রত্ন  
দান কৈল্য কুমারী নিছনী • তিন রাজকন্যা বহু অলঙ্কার দিল ॥  
মাতামহ দেশে রাজা কত দিন ছিল • তার পাছে মনে  
ভাবি রাজার কুমার ॥ নিজ দেশে যাইবারে হইল তৈয়ার •  
ভুরঙ্গে সাজিয়া রাজা যায় নিজ দেশে ॥ যক্ষ দৈত্য নর সঙ্গে  
মনের হরিষে • মঞ্জিল মঞ্জিল রাহা অবিরত যায় ॥ কত দিন  
চলি বীর নিজ দেশ পায় • চামরী দেশেতে যদি গেল নিম্না-  
শাম ॥ শিরাজের লোকে বলে আইল কাল যম • ছোলতানের  
আগে গিয়া কহে বিবরণ ॥ এতেক তাপিত রাজা ছিল দুঃখ  
মন • পাত্র স্থানে কহে রাজা বাত্না জানি আইস ॥ নতু অনুমান  
বুঝি রাজ্য ছাড়ি বৈস • শোকে দুঃখে মরি আমি বিনা অন্ত্রজল ॥  
সংগ্রাম করিতে মোর গায়ের নাহি বল • দূত পাঠাইল রাজা  
করিতে বিচার ॥ হস্তী পরে দেখে বীর রাজার কুমার •  
যুবরাজ দেখি দূত প্রণাম করিল ॥ দেশের বৃত্তান্ত সব  
কুমার পুছিল • দূত বলে তোমা বিনা সব অন্ধকার ॥  
তোমা শোকে কান্দি মরে মা বাপ তোমার • এ সব कहিয়া  
দূত হই মনে সুখী ॥ রাজপুত্র আইল হেন সবে কহে ডাকি •  
লড়া দিয়া যাই দূত ডাকি ডাকি কয় ॥ চামরী সহর ভরি হৈল  
জয় জয় • রাজপুরে যাই দূত কহিল হরিত ॥ পুত্র নাম  
শুনি রাজা হয় হরষিত • সংবাদ কহিল গিয়া মহাদেবী পাশ ॥  
পুত্র বাত্না পাই রাণী আনন্দে উল্লাস • শহরে পড়িল সাদি  
সাজ সর্বজন ॥ ছোট বড় সব লোক হরষিত মন • নানা শব্দে  
বাঁহুধনি বাজিতে লাগিল ॥ রাজা রাণী সঙ্গে সব যোগান  
ধরিল • চলিলেক মহারাজ পুত্র দেখিবার ॥ চলিল সাজিয়া  
রাণী সঙ্গতি রাজার • চল চল শব্দ হৈল রাজ সৈন্যগণ ॥ মন  
অভিলাষে সব হৈল আগুমান • ঢাক ঢোল কাড়া সিঙ্গা কাংস

করতাল ॥ দোসারী মোহিনী বাজে ভেউর কণাল • জয়ধ্বনি  
 বাজিতে লাগিল চারিভিতে ॥ আনন্দে গেলেন রাজা কুমারে  
 আনিতে • চৌদোলা দেখিয়া বীর পুছিল তখন • বল দেখি  
 চৌদোলেতে আইসে কোন জন • মা বাপ তোমার আইসে  
 কহিল কিরুর ॥ হস্তী ছাড়ি নামিলেক ভূমির উপর • পদাতি  
 হইল বীর পিতা প্রণামিতে ॥ দেখিয়া চরণ ধরি পড়িল  
 ভূমিতে • আশীর্বাদ করি রাজা পুত্র কোলে নিল ॥ আনন্দাশ্রু  
 বহায়ে রাজা কহিতে লাগিল • ললাটে চুম্বিয়া রাজা কহে  
 বারে বার ॥ প্রভু খণ্ডাইল মোর যত দুঃখ ভার • রানী আসি  
 ধরি পুত্র তুলি নিল কোলে ॥ কুমার প্রণাম করে পড়ি পদ-  
 তলে • পুত্র কোলে করি রানী কান্দে কুতূহলে ॥ মহা কোলা-  
 হল হৈল কান্দনের রোল • মা বাপের পদ ধরি কান্দে মহা  
 বীর ॥ পুত্র কোলে পাই রানী আনন্দ শরীর • ফোর'খ পালে  
 ধরি বৃদ্ধ উজ্জির কাঁদেহু ॥ চন্দ্রদেব রাজা আসি করিলেক  
 শান্ত • শান্ত হই নৃপ রানী মন হরষিতে ॥ পুত্র বধু দেখিবারে  
 আইল ত্বরিতে • শশুর শশুড়ী দেখি কন্যা তিন জন ॥ মন  
 রঙ্গে ভক্তি ভাবে বন্দিল চরণ • তিন বধু রতি কলা কোলেতে  
 লইয়া ॥ সর্ব দুঃখে পাশরিল আনন্দিত হৈয়া • পুত্র বধু লই  
 রানী অন্তঃপুরে গেল ॥ মনের বাসনা পূর্ণ প্রভু যে করিল •  
 পুত্রে দেখি রাজরানী আনন্দ সদায় ॥ দিবারাত্রি মহাদেবী  
 আনন্দে গোণায় • এই যতে আনন্দেতে থাকে মহাসুখে ॥  
 সাফল্য মানায় সব চামরীর লোকে • আর দিন মহারাজ  
 আনন্দিত হৈয়া ॥ রাজ্য পাট দিল রাজা পুত্রকে সুপিয়া •  
 যোগ্য পুত্র দেখি রাজা আনন্দিত মনে ॥ আজ্ঞা দিল বসিবারে  
 রাজ সিংহাসনে • প্রভু পদ শিরে ধরি মা বাপে মানাই ॥  
 সিংহাসনে বসি বীর করেন বাদশাই • পাত্র মিত্র লই তবে



রাজার কুমার ॥ সুবিচার করে সন্য ভাবি করতার • সখ্যাতি  
পুনিত ক্রিতি হইল সদায় ॥ দুকে ঘরি মিত্র রাখে রাজার  
তনয় • প্রভুর কৃপায় বীর তন্তেতে বসিল ॥ জেবল মুলুক  
উক্তি সমাপ্ত হইল • লিখন সমাপ্ত হইল কাকে দিখ দিল ॥  
আরবা অনাছের মধ্যে ভাস্কর ভাসিল • পণ্ডিত আকবরে  
আর কবি হামিদুল্লা ॥ রচিল রত্নিন কেচ্ছা সুরি বারিতালা •  
ছাপা হেতু কোন পদে নিরস আছিল ॥ লঘু জ্ঞানি এজাহারে  
শোখন করিল •

জেবল মুলুকের বারমাস ।

দীর্ঘ ত্রিপদী

প্রথম আল্লার নাম, মুখে বলি অবিরাম, ত্রিভুবন সৃজন  
যাঁহার ॥ তাঁহার পরম বন্ধু, মোহাম্মদ (ছঃ) কৃপাসিন্ধু, তাঁর পদে  
প্রণাম হাজার • সন্ততি বান্ধব তাঁর, নতশিরে এজাহার,  
করিতেছি অসংখ্য প্রণতি ॥ তার পরে মহাসাধে, গুণিগণ শুভ  
পদে, জ্ঞানাতোছি মনের আরাতি • জেবল-মুলুক গুণী, শামা  
ভাবে অলি প্রাণী, কান্দি ২ গায়ে বারমাস ॥ লোকে জানিবারে  
তরে, রচৈ কবি এজাহারে, ওহে আল্লা পূর্ণ কর আশ ॥ অশুদ্ধ  
পাইলে পদে, ক্ষেমিবেক মহাসাধে, বিভাবুদ্ধি নাহিক আমার ॥  
যত দোষ পাইবেক, কৃপা করি ঢাকিবেক, নিবেদন হুজুরে  
সবার •

১। প্রথম বৈশাখ মাসে, নর নারী মনোলাসে, কেলি করে  
মহা আনন্দিতে ॥ প্রিয়সী বিহনে আমি, পশ্চ ২ নিত্য ভ্রমি,  
শামা ২ সদাই মুখেতে • ও প্রিয়সী শামারোখ, নামেতে  
দিলি হুংখ, তবু তেরা নাহি দরশন ॥ যোগী বেশে ভ্রমি আমি,  
সুখে বাস কর তুমি, সখী লিয়া আপন ভুবন • জঙ্গল কানন

ফিরি, তোমাকে তালাস করি, অনুভল করিয়া বজ্জ'ন ॥ দেখিয়া  
সিন্দুর নীর, ভরে প্রাণ নহে স্থির, তরৌ বিনা কাঁপে সব তন •  
হাস্তর কুস্তির জলে খেল নিত্য কোঁতুহলে, স্বীয় খাদ্য করিতে  
যোগার ॥ সিংহ ব্যাঘ্র গিরি বনে, ভ্রমে খাদ্য অবেষণে, তাতে  
শঙ্কা না হয় সঙ্কার • বরঞ্চ এসব হেরি, কাছে যাই শীঘ্র করি,  
প্রিয়সীর লইতে সংবাদ ॥ কবি এজাহারে বলে, জলে যেবা  
প্রেমানলে, হরে তার একপ বিপদ •

২। জ্যৈষ্ঠ মাসে তোমা মাথে, দেখা হৈল উদ্যানেন্তে, শশীমুখ  
হেরিনু যখন ॥ তোমা প্রেমে হৈয়া বন্ধি, দিবস যামিনী কান্দি,  
প্রাণ শান্ত না হয় কখন ॥ প্রেমানলে জলি তন, ভ্রম  
হৈছে অনুক্ষণ, শান্ত নহে দেহ কদাচন ॥ সিন্দু নীরে সাতারিলে,  
তবু শান্তি নাহি মিলে, হয় ২ কি করি এখন • না দেখি  
তোমারো মুখ, চলি গেল মোর সুখ, অহনিশি করি যে কান্দন ॥  
পাখী সবে কুস্মরিলে, প্রেমানলে নিত্য জ্বলে, কান্দি বসি  
প্রিয়সী কারণ • সঙ্গী ছাড়া পক্ষী নাহি, ভ্রমি আমি সর্বদা,  
যথা তথা বিরষ বদন ॥ নিত্য প্রেমাগুণি জ্বলে, যম তুল্য এ  
ভূতলে, নাহি দেখি দুঃখী কোন জন • দেখি মোর প্রেমজ্বালা,  
পশুপক্ষী মুখ কালা, তৃণ ফল না করে ভক্ষণ ॥ মান আদি  
সিন্দু জলে, কান্দে মোর শোকানলে, গতাগত করিয়া বজ্জ'ন •  
গাভী দুগ্ধ নাহি দেয়, বাচ্চা ক্ষীর নাহি খায়, উকি মুখে রাখে  
সর্বক্ষণ ॥ কহে কবি এজাহারে, প্রেম যার হৃদয়ান্তরে, কোথা  
তার অশন ভোজন •

৩। আষাঢ় মাসেতে ধনী, জলে নিত্য মোর প্রাণী, সুখে  
কাল করহ যাপন ॥ সখী লিয়া কর কেলি, নাম ধাম মোর  
ভুলি, নাহি কর আমাকে স্মরণ • নিষ্ঠুরী বলিয়া তুমি, যদি  
জানিতাম আমি, তোমা প্রেমে না হৈতুম বন্ধন ॥ নানা নানী



সঙ্গে লিঙ্গা, ক্রিয়া কর হইয়া, তুমি বিনে আমার মরণ •  
আশা দিয়া ভাসাইলা, প্রাণ শান্ত না করিলা, তুমি মোর জীবের  
জীবন ॥ মীন যেন নীর বিনে, তটে কাষ্পে স্রবক্ষণে, সেইরূপে  
কাষ্পে মোর তন • পক্ষীরূপ হইতাম, শীঘ্র তথা আসিতাম,  
দুঃখ তবে ঘুচিত আমার ॥ কি করিমু পাখা নাই, সে কারণে  
দুঃখ পাই, নাহি দয়া অন্তরে তোমার • যতপি থাকিত দয়া,  
শান্তাইতা দেখা দিয়া, বলে হলে পার যেই মতে ॥ প্রেম ডোরে  
বন্দী করি, সুখে আছ হেমাপুরী, অতিশয় নিষ্ঠুর জগতে •

৪। প্রাণেতে বরিষন, করে বৃষ্টি অনুক্ষণ, সে বিন্দুতে  
মুক্তার সৃজন ॥ সেই নীর আকাশে, চিপি উক্ষুখী রয়ে,  
গজ নাগে ভ্রমে গিরিবন • যুবক যুবতী লিঙ্গা, কেলি করে  
খুন্দী হৈয়া, নিবা নিশি বসি একাদন ॥ এ পায়র কাহ্না বিনে,  
ভ্রমি নিত্য বনে বনে, চক্ষু নীরে আদ্র সর্বক্ষণ • শাঙ্গুল  
কেশরী হেরি, বিন্দু শঙ্কা নাহি করি, নির্ভয়েতে করি গতাগত ॥  
হিংস্র জন্তু হেরি মোরে, শীঘ্র যায় দুরান্তরে, পিছে যদি ঘটয়  
আপৎ • সেই ভয়ে পশু পক্ষী, পিপীলিকা মধুমক্ষী, দূর  
হৈতে করে পলায়ন ॥ কোথা আছ প্রাণেশ্বরী, তোমা হেতু  
আমি মরি, দেখা দিয়া শান্ত কর মন • নানামতে কষ্ট করি,  
গিয়াছিনু হেমাপুরী, তাতে তেরা হৈল দর্শন ॥ কিন্তু ললাটের  
দোষে, নিষ্ফল হইল শেষে, নিজ ধামে করিলা গমন • রত্নসেন  
নৃপমনি, পদ্মাবতী কথা শুনি, যোগী ভেশ হইল যেমন • সেইরূপে  
তোমারি ভাবে, অধীন জেবল হবে, সিদ্ধ গিরি করি পর্যটন •  
অতল সাগরে পড়ি, ভাসিতেছি বিনা তরী, হাবু ডাবু খাইতেছি  
বহুত ॥ নিবা নিশী অনশনে, যাপন করিছি হীনে, তাতে কষ্ট  
পেতেছি বহুত •

৫। ভাদ্রমাসে অবিরতে, গজেন্দ্র দেবা আকাশেতে, সেই  
শামারোখ

ভয়ে কাঁপে প্রাণীগণ ॥ পশু-কো নিছালয়ে, নিঃশব্দে ত সদা  
রয়ে, কামিনীরা পতির সদন • হতভাগা তুমি বিনে, কান্দি-  
তেছি সবক্ষণে, পড়ে ২ করি পর্যটন ॥ পাত্ত কার দেখা পাইলে,  
ভিজাসী যে কোঁহলে, প্রিয়সীর সব বিবরণ • লাইলীর কুকুর  
হেরি, মজলুন পাত্তে পড়ি, মহানন্দে করিল চুম্বন ॥ আমি  
সেইরূপ হৈয়া, তরলতা প্রণামিয়া, যার তার ধরি দোচরণ •  
শুনঃ প্রাণেশ্বরী, আস কাছে নীত্ব করি, তুমি বিনে শুণ্য কলেবর ॥  
মন পাখী চলি গেছে, তুমি প্রেমসীর কাছে, শুণ্য প্রাণে কাঁপি  
থর থর • মুণ্ড কাটা পক্ষীর গায়, ছটফট সবদাস, শির ঠুকি  
করি সবক্ষণ ॥ বাঙা হয় পাষণ্ডেতে, মুণ্ড হানৌ প্রাণ দিতে,  
প্রেমীনেল হৈত নিবারণ • আত্মঘাতি মহাপাপ, নিত্য রহে  
মনে তাপ, ভবে রহে অত্যাতি তাহার ॥ হৃদয়ে এসব স্মরি,  
আছি সদা ধৈর্য ধরি, নতু প্রাণ করিতুম সংহার •

৬। আশ্বিনেতে সরোবর, পদ্ম পুষ্প মনোহর, তথা করে  
তালি আনাগোনা ॥ গুণ ২ শব্দ করি, মধু খায় পেট ভরি, কি  
মধুর ভোমর গুঞ্জনা • প্রভুর প্রেমিক যারা, উলঙ্গ মস্তকে  
তাঁরা, বসি থাকে জলাশয় তীরে ॥ দেখিয়া এসব হাল, হৈচ্ছি  
সদা বেয়াবুল, প্রেমীনেল জ্বলন্ত অন্তরে • হায়ঃ কোথা  
যামু, কোথা গেল দেখা পামু, সদা মোর এইত ভাবনা ॥ যেমন  
চাতক পাখী, সদা রহে উর্কমুখী শুণ্যে দেবা করিলে গজ্জনা •  
নব নীর পাব আশে, পিউঃ নাদে হাসে, কভু করে শোকেতে  
রোদন ॥ চকোর শশাঙ্ক ভাসে, মিত্য থাকে মনোলাসে, তাতে  
হয়ে সাফল্য জীবন • অতিথিরা রাজপথে, চৌকি দেন অবিরতে,  
তাতে মোর সঙ্কট বিবরণ : হই আমি একাধর, সৈন্ত্য সেনা  
বহুতর, নিধন করিল কাল যম • বৈরোগে সবক্ষণ, করে  
মোরে অধেষণ, পাইবে শীগ্গরিরে নিধন ॥ দুর্দান্ত রাক্ষস সাথে,



যুদ্ধ হৈল কত যতে, প্রভু মোরে বারন মো'ন • অনেক  
দানব ারি, ভ্রমি মিত্য বন গিরি, পুত্র বত রাজার নন্দিনী ॥  
উদ্ধার করিছি জ্ঞান, কিন্তু তেমা হেতু ~~প্রাণ~~ জ্বলে মোর দিবস  
য যিনী • মাতাপিতা জমিদারি, এককল দিয়া ছাড়ি, তোমা  
প্রেমে হইলু পাগল ॥ কাকুন স্বরূপ তন, হয়েছে পিঙ্গল হেন  
হস্ত পদ হয়েছে বিকল • প্রিয়নীর দেবি বারে, আছে শুধু  
প্রাণ ধরে, নতু প্রাণ হইত বাহির ॥ ও পিয়নী সুবদনী, আসি  
শান্ত কর প্রাণী, তোমা হেতু সতত অহির •

৭। কাঙ্ক্ষি মাসেতে আমি, সিদ্ধু গিরি বন ভ্রমি, উপবনে  
পাই দরশন ॥ আশা দিয়া ভাসাইলা, পুনঃ দেখা না করিলা, সেই  
হেতু দহে তনু মন • তোমারি প্রেমেতে পড়ি, রাজ্যপাট দিয়া  
ছাড়ি, ষোগীরূপে ভ্রমি দেশান্তর ॥ শিরে জটা কণ্ঠে মালা, তোমা  
নাম জপি ভালা, দিবানিসি বসি ধরাধর • তপি যেন তপ করে,  
বসিয়া ভূদর পরে, সেরূপ জ্ঞান মোর হাল ॥ নরনারী হেরী  
মোরে, অবিরত তুচ্ছ করে, চৈছে ইহা মহান জঞ্জাল • শুনিয়া  
তাদের কথা, হেট করি স্বীয় মাথা, তোমা নাম স্মরি সর্বক্ষণ ॥  
ধরিয়া তোমারি নাম, গালি দিলে গবিরাম, তাতে হয় শান্ত  
মো'র মন • তরুলতা পশুপক্ষী, কীট পতঙ্গ মধুমক্ষী, যদি আমি  
করি নিরীক্ষণ ॥ পিয়নীর শুভ ছবি, তাতে দেখি মহা খুবি ; অঙ্কিত  
করিছে নিরঞ্জন • মারতে দেলিলে দাত, তুমি যেন কর নাচ,  
বৃক্ষাপরে মহা আনন্দিতে ॥ ভুলি যাই জি কথা, তালাসি  
তোমারি পদা, বটে তুমি নিষ্ঠুর জগতে • কবি এজাহারে  
করে, আত্মকণ্ঠা পিত্রালয়ে, প্রিয়া তোমা সদাই অহির ॥ দেখা দিয়া  
নিদ্রাকালে, আসি এথা কোতুহলে, তবে তিনি হইবে সুস্থির •

৮। আশ্রাণে নবীন ধান, মাঠে হরি কৃষ্ণকান, মহানন্দে  
সদা করে কেলি ॥ কিন্তু আমি তাহা দেখি, মহীতলে যুগ

রাখি, আপুজ্ঞান যাই সব ভুলি • শয্যা পরে নিদা গেলে,  
 হেরি ~~রূপ সেই কালে~~, আসি তুমি আমার গৌচর ॥ যেমন  
 শিয়রে বসি, বল মোরে ঘুহ হাসি, আপনির দুঃখের খবর •  
 শুনিয়া প্রিয়সী-বাণী, নিত্য জলে মোর প্রাণী, ছটফট করি বিছা  
 নায় ॥ ধরিয়া তোমারি করে, বলি তবে খোশান্তরে, ও প্রিয়সী  
 না ভুল আমায় • এইরূপে কিছুক্ষণ, করি দোহে আলাপন, দুঃখ  
 মুখ সব বিবরণ ॥ অকস্মৎ নিদ্রা ভাঙ্গি, যাও তুমি ছাড়ি সজি,  
 হাস ২ কি করি এখন • কান্দি ২ শয্যা ছাড়ি, পরে পন্থে গম্যকরি,  
 নাহি পাই তোমার দর্শন ॥ তখন ব্যাকুল হৈয়া, তটিনীর ধারে  
 গিয়া, স্রোতনীর করি নিরীক্ষণ • স্রোতজলে বহে ঢল, পাখী  
 করে কল কল, শুনি তাহা বিদরে জীবনাবিচ্ছেদ আগুনে জলি,  
 দেহ মোর হৈছে কালি, চক্ষে অশ্রু করে বরিষণ •

৯। প্যোষ মাসে মহাশীতে, কাঁপে অঙ্গ অবিরতে, ভয় পাই  
 কেশরী বর্ষর ॥ সঙ্গে করি কেশরিনী, থাকে নিত্য সরজিনী,  
 মহানন্দে আপন বিবর • কেছুরা মণ্ডক শীতে, থাকে গর্ভে অবি-  
 রতে, মিনি রহে চুল্লির ভিতর ॥ নাগরে নাগরী লিহা, কেলি  
 করে হর্ষ হৈয়া, দুঃখ ভুগি অধীন পায়র • রৈলা তুমি দেশা-  
 স্তর, শীতে কাঁপে কলেবর, সাথে নাহি শীতের সম্বল ॥ মিত্রও  
 বান্ধব নাই, দুঃখ বলি কার ঠাই, রাজ্যপাট ত্যাগিছে সকল •  
 শয়নে না আসে ঘুম, তোমা নাম হৃদয়, দুঃখে কণ্ঠে জপি সর্ব-  
 ক্ষণ ॥ ও প্রিয়সী কৃপা করি, শান্ত কর দেখা করি, তুমি বিনে  
 নিষ্ফল জীবন • যেন বিনা বৃষ্টিপাতে, তৃণলতা এ মহীতে,  
 শুখাইয়া হারায় জীবন ॥ তেন মতে এ অধীনে, তোমার দর্শন  
 বিনে, মৃত্যুপ্রায় হইছি এখন • মেঘ বরিবণে পুনঃ তৃণ হরে  
 সজীবন, সেই মতে প্রিয়সী দর্শনে ॥ দুঃখ রাশি রাগি যাবে  
 মুখ আসি দেখা দিবে, প্রাণ শান্ত হইবে ভুবনে •



১০। মাঘ মাসে প্রিয়সিনী, তোমা হেতু জ্বলি প্রাণী দগ্ধ হয়ে  
মোর সব তন ॥ না দেখি তোমারি মণি যদি মাস নিত্য দুঃখ,  
দুঃখ রাশি না হৈল খণ্ডন • শশী মুখ না দেখিয়া সদা দহে  
মোর হিয়া, হায় ২ করি কি উপায় ॥ দিবানিশী এ ভাবনা, তোমা  
হেতু হৈ দেওয়ানা, চক্ষু যদি করি হায় হায় • শীতের তাড়না  
আর, প্রেমের বাতনা সার, ভঙ্গ লদে থাকি অনশন ॥ পশু পক্ষী  
কুসরিলে, জ্বলি আমি প্রেমানেলে, ছট ফট করি সবক্ষণ •  
প্রভাতে শীতল বায়ু বৃদ্ধি করে জীব আসু, কি মধুর সেই সমী-  
রন ॥ ব্রহ্মাণ্ডের প্রাণী সবে, সেইত যাকৃত ভাবে, সিদ্ধু তীরে  
করে আগমন • তোমা পিয়া এ পামর, ভ্রমি পশ্ছে নিরন্তর,  
তাতে শান্ত নহি কদাচন ॥ অন্ন জল ভাগ করি, তোমা হেতু  
ঘুরি ঘুরি, কুস্তকার চাকার মতন • তথাপি না কর দয়া, অত্যন্ত  
কঠিন হিয়া, পাষাণ স্বরূপ হৃদ তোর ॥ বিগলিত হয়ে গিরি,  
শুনিয়া আমার জারী, পশু পক্ষী যায় বন ঘোর • শুনিয়া  
জ্বেল বাণী, এজাহারের জ্বলে প্রাণী, প্রভু ভাবে হয়েছে মগন ॥  
মজিয়া আলার ভাবে, নিত্য জ্বলি এই ভবে, নাহি কিন্তু সাধন,  
ভজন • ওহে এজাহার তুমি, কর কেন পাগলামি, দিবানিশী  
লইয়া কলম ॥ না আছে এলেম তোর, নাদান বরর ঘোর, আর  
বট অত্যন্ত পামর • চুপ করি থাক বসি, নাহি কর হাসি খুসী,  
ভিক্ষা মাগো প্রভুর সদন ॥ সেবহ রতুল পদ, নাম যার মোহাম্মদ  
(ছঃ), পাবে তবে বেহেশ্তে আসন •

১১। ফাল্গুনে ককিলা সবে, নৃত্য করে কুহু রবে, বসন্তের  
হয় আগমন ॥ দক্ষিণ সমীরে তন, পুলকিত সবক্ষণ, প্রফুল্লিত  
রসিক সুজন • নাগর নাগরী দেহে, দিবানিশী হষ দেহে, একা-  
সনে বকেন সুরতি ॥ পিক তোতা কান্টালিয়া, ধ্বনি করে খুসী  
হৈয়া, স্বীয় ভাসে কহেন ভারতী • পুষ্পাচ্ছাদনে অলি বসি,

গুন ২ শব্দে হারি করে নিত্য প্রভু কীন্তন ॥ ভোমর গুণন  
শুনি, জলে ~~নিত্য প্রভু~~ প্রাণী, আঁখি নীরে আদ্র সর্বজন ॥ অক্ষি  
হৈল জ্যোতিঃহীন, রক্ত বহে তার দিন, তবু তোমা করি অশ্রু-  
ষণ ॥ ওহে প্রাতঃ সমীর, প্রিয়সীর দরশন, যথা পাও কর  
নিবেদন ॥ বাস করি কারাগারে, দেন চৌকি চৌকিদারে, দুঃখ  
রাশি না যায় সহন ॥ কোতোয়াল পৃষ্ঠপরে, যকী মারে মহা-  
জোরে হায় ২ না দেখি মোচন ॥ বক্ষেতে পাষণ চাপ, নিত্য  
আসে মনে তাপ, কি করিমু না আছে উপায় ॥ আহা ২ কোথা  
যামু, প্রিয়সীকে কোথায় পামু, এই ব্যথা অন্তরে সদায় ॥ নিশী  
নিশী তার ভাবে, কান্দিতেছি উচ্চরবে, কহ শীঘ্র লইতে খবর ॥  
নতু প্রাণ চলি যাবে, নর বধ ভাগে রবে, নরকেতে হইবে  
বাসর ॥ দেখা যদি নাহি করে, কাটারী লইয়া করে, আসি যেন  
করেন নিধন ॥ তবে প্রাণ শাস্ত হবে দুঃখ রাশি ঘুচি যাবে,  
ভবে রবে আমার কীন্তন ॥

১২। চৈত্রেতে বজ্রের শেষ, ভ্রমি ভ্রমি নানা দেশ, করিলাম  
অধীন কিঙ্কর ॥ নর নারী কোন জনে না, বলিল মোর স্থানে  
প্রিয়সীর কুশল খবর ॥ নিত্য দুঃখে যাই মরি, কোথা রৈলা  
প্রাণেশ্বরী, অধীনকে করি একাধর ॥ নানা ছলে ভুলাইয়া, পুনি  
দেখা না করিলা, মুখ তেরা পূর্ণ শশধর ॥ গোলাল ছিলাল  
লাগি, রাজ্যপট দেশ ত্যাগি, ভ্রমি ছিল জঙ্গল কানন ॥ মধু-  
মালা রূপ দেখি, মদন কুমার দুঃখি, সিন্ধু গিরি করিল ভ্রমণ ॥  
তাদের স্বরূপ আমি, রামা হেতু সদা ভ্রমি, না পুরিল মনের  
বাঞ্ছিত ॥ ওহে প্রভু নিরাশ্রয়, তোমা স্থানে নিবেদন, প্রিয়সীকে  
কর উপনীত ॥ ভ্রমি যাকে দয়া কর, নিমিষে অভাব হর নাম  
তেরা করিম ছাড়ার ॥ রহিম রহমান ভূমি, বরর নাদান আমি,  
পূর্ণ কর আবেশ আমার ॥ সঙ্কটে পড়িয়া যেবা, তেরা নাম



করে সেবা, কর পুরা ত'র চক্ৰ আশ ॥ পাশীক মো'চন কর,  
দেও স্বর্গে হ্রপদী, পাশী বলি না কর বিনীত ॥ যাঁহা চ'হে তোমা  
স্থানে, পূর্ণ কর ত্রিভুবনে, মানবের সকল বাঞ্ছিত ॥ জেবল-মুলুক  
হীনে, তোমা ভিত্তি অন্য স্থানে, নাহি করে হস্ত প্রসারিত •  
কহে এম এজাহারে, পুতু নাম যেরা আরে, পূর্ণ হবে বাঞ্ছিত  
তাঁহার ॥ কত শত নর নারী, সঙ্কটে করিয়া জারী, পরিশেষে  
হইল উদ্ধার • ললাটে লিখেছে যাঁহা, খণ্ডাতে না পারে তাঁহা,  
অবশ্য পাইবে তার ফল ॥ জেবল-মুলুক পরে, কৃপা করি  
নিরাকারে, করিলেক কল্যাণ মঙ্গল • মিলিলেক শামারোখ  
খণ্ডিলেক সব দুঃখ, মহানন্দ করেন যাপন ॥ দিবা নিশি একা-  
সনে, বন্ধে দোহে হব'মেন, সুখে করে নিত্য আলিঙ্গন • প্রিয়-  
সীকে সঙ্গে করি, আসিয়া আপন পুরি, হব' করে সাম্রাজ্য  
শাসন ॥ পেয়েছিল যত দুঃখ, ততাবধি পায় সুখ করে সদা  
সাধন ভজন • পাত্র যিহ সঙ্গে লিয়া, অচোরহ খুসী হৈয়া,  
নিত্য করে প্রভুর কীর্তন ॥ আল্লার মহিমা বলে, পাইল নারী  
মহীতলে, সঙ্কটেতে হইয়েছে মোচন •

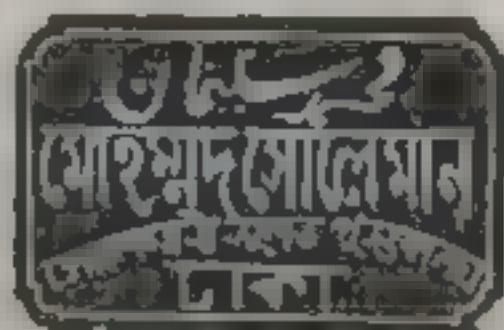
উপরোক্ত জেবল-মুলুকের বারমাস চট্টগ্রাম, কাটগড় নিবাসী  
মৌলবী এজাহারুল হক এম টি কণ্ঠ ক লিখিত

সমাপ্ত

## বিশেষ দৃষ্টব্য

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করান যাইতেছে যে, জনাব মুন্সী গোলাম মওলানা সিদ্দিকী মরহুম সাহেবের ওয়ারিশান হইতে এই ছেবল-মূলুক শামারোখ কেতাবের কপিরাইট-স্বত্ব খরিদ করিয়া প্রকাশ করিলাম। এই কেতাব খানি আদি ও আসল আমাদের গ্রাহক অনুগ্রাহকগণের নিকট অনুরোধ, আপনারা এই কেতাব ক্রয় কালীন আমার নামের মোহর দেখিয়া ক্রয় করিবেন। নচেৎ নকল খরিদ করিয়া ঠকিতে হইবে।

ইতিপূর্বে এই পুস্তক সৈয়দ মোলবী হ মিছলা মরহুম সাহেব নামের দুইটি মোহর, এবং সৈয়দ আবদুল খালেক সাহেব নামের দুইটি মোহর এবং আমার নামের এক মোহর, একুনে পাঁচটি মোহর দ্বারা ছাপা হইত, এখন কেবল আমার নামের একটি মোহর দ্বারা ছাপা হইল। সেইজন্য এই পুস্তক নকল বলিয়া সন্দেহ করিবেন না—নিবেদন ইতি—



সৈয়দ আকবর আলী সাহেব মরহুম প্রণীত অত্র ছেবল মূলুক শামারোখ কেতাব খানা ছাপায় অনেক ভুল ভ্রান্তি ছিল। পবে এই পুস্তকের কপিরাইট স্বত্ব খরিদ করিয়া চট্টগ্রাম জেলার বোহাজারী পোষ্টাকিস অধীন কাঠগড় গ্রাম নিবাসী মোলবী এজাহারুল হক এম. টি সাহেব দ্বারায় সংশোধিত ও পরিবর্তিত করাইয়া প্রকাশ করিলাম। কেতাব খানার বিশুদ্ধতা রক্ষার জন্য মোলবী সাহেব যথেষ্ট চেষ্টা ও পরিশ্রম করিয়াছেন। কোন কোন স্থানে কঠিন শব্দের পরিবর্তে সহজ শব্দ লিপিবদ্ধ করিয়া কেতাব খানা সর্ব সাধারণের বুঝিবার পক্ষে আরও সুবিধা করিয়া দিয়াছেন, এক্ষণ গ্রাহক মহোদয় গণের মনঃভূতি হইলেই শ্রম সফল মনে করিব। ইতি—প্রকাশক।





সোলেমানী মূলত পুস্তকালয়ের বিজ্ঞাপন

[illegible][illegible]

১৪৭৭ - ১৪৮০ খ্রিঃ আবদুল আজিজের মৃত্যু।  
 ১৪৮০ - ১৪৮৩ খ্রিঃ আবদুল আজিজের মৃত্যু।

প্রাপ্তিস্থান—মোহাম্মদ সোলেমানি এণ্ড সন্স

মোলেমানৌ শুলভ পুস্তকালয়

ମାତ୍ର ବାହାର ଟାଙ୍କି ।











Handwritten text in a script, possibly Indic, oriented diagonally across the center of the page.